

VYŠŠÍ ODBORNÁ ŠKOLA TEXTILNÍCH ŘEMESEL A STŘEDNÍ UMĚLECKÁ ŠKOLA TEXTILNÍCH
ŘEMESEL, U PŮJČOVNY 9, PRAHA 1 – NOVÉ MĚSTO

Školní vzdělávací program

Modelářství a návrhářství oděvů



1. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název školy:	Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
Adresa školy:	110 00 Praha 1, U Půjčovny 9
Tel./fax:	224 218 850 224 211 491
E-mail:	reditelka.sustr@seznam.cz zastupkyne.sustr@seznam.cz
Webové stránky:	www.textilniskola.cz
Zřizovatel školy:	Hlavní město Praha se sídlem Praha 1, Mariánské nám. 2
Typ právnické osoby:	Příspěvková organizace
Kód a název oboru vzdělání:	82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů
Odborné zaměření:	Ateliér oděvu
Dosažený stupeň vzdělání:	Střední vzdělání s maturitní zkouškou
Délka a forma studia:	4 roky, denní studium
Způsob ukončení studia:	Maturitní zkouška
Ředitelka školy:	Ing. Ivana Hýblová
Podpis:	
Razítko:	
Platnost ŠVP:	1. září 2009, úpravy k 1. září 2013

2. OBSAH

1.	IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE.....	2
2.	OBSAH.....	3
3.	PROFIL ABSOLVENTA	5
3.1.	Uplatnění absolventa.....	5
3.2.	Výsledky vzdělávání	6
3.3.	Kompetence absolventa	6
3.4.	Způsob ukončení vzdělávání a stupeň dosaženého vzdělání	7
4.	CHARAKTERISTIKA VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU.....	9
4.1.	Identifikační údaje	9
4.2.	Pojetí a cíle.....	10
4.3.	Charakteristika vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů	10
4.4.	Organizace výuky	13
4.5.	Začlenění průřezových témat	14
4.6.	Podmínky pro přijetí ke studiu.....	18
4.7.	Metody a formy výuky.....	18
4.8.	Hodnocení žáků	19
4.9.	Vzdělávání žáků se specifickými vzdělávacími potřebami	20
4.10.	Podmínky bezpečnosti práce a ochrany zdraví při vzdělávacích činnostech	20
5.	UČEBNÍ PLÁN.....	21
5.1.	Přehled využití týdnů ve školním roce	22
6.	ROZPRACOVÁNÍ VZDĚLÁVÁNÍ Z RVP DO ŠVP.....	23
7.	UČEBNÍ OSNOVY VYUČOVACÍCH PŘEDMĚTŮ	25
7.1.	POVINNÉ VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY	25
7.1.1.	Všeobecně vzdělávací předměty	25
	ČESKÝ JAZYK A LITERATURA	26
	CIZÍ JAZYK – ANGLICKÝ.....	34
	ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD.....	38
	DĚJEPIS	47
	CHEMIE.....	50
	FYZIKA	54
	EKOLOGIE.....	57
	MATEMATIKA.....	62
	TĚLESNÁ VÝCHOVA	65
	ZÁKLADY INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ.....	71
	EKONOMIKA	76

7.1. 2. Předměty odborného vzdělávání	83
DĚJINY VÝTVARNÉHO UMĚNÍ	84
VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA I.	88
VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA II.	92
FIGURÁLNÍ KRESLENÍ	95
KONSTRUKCE ODĚVU	100
TECHNOLOGIE OBOROVÁ	108
TECHNOLOGIE TEXTILNÍ.....	112
NAVRHOVÁNÍ.....	118
POČÍTAČOVÁ GRAFIKA	123
ŘEMESLNÁ TECHNIKA DOPROVODNÁ	128
PRAKTICKÁ CVIČENÍ.....	133
7.2. VOLITELNÉ VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY	139
FIGURÁLNÍ KRESLENÍ	140
SPOLEČENSKOVĚDNÍ SEMINÁŘ	144
KONVERZACE V CIZÍM JAZYCE.....	146
LITERÁRNÍ SEMINÁŘ.....	152
MODELOVÁNÍ.....	157
DĚJINY ODĚVU	162
7.3. NEPOVINNÉ VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY.....	166
RUČNĚ PALIČKOVANÁ KRAJKA	169
RUČNÍ VÝŠIVKA.....	170
RUČNĚ ŠITÁ KRAJKA.....	171
RUČNÍ TKANÍ	172
ŠITÍ	173
RUČNÍ TISK	174
KOŠÍKÁŘSTVÍ	175
FIGURÁLNÍ KRESLENÍ.....	178
MODELOVÁNÍ.....	180
FOTOGRAFIE	182
ANGLICKÁ KONVERZACE	184
8. PERSONÁLNÍ A MATERIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ.....	186
8. 1. Personální zabezpečení vzdělávacího programu.....	186
8. 2. Materiální zabezpečení vzdělávacího programu.....	187
9. SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY.....	191

3. PROFIL ABSOLVENTA

Profil absolventa oboru Modelářství a návrhářství oděvů odráží tři roviny vzdělávání: obecnou, která vede žáky k touze po poznávání, vzdělávání a schopnosti komunikace; další směřující k získání kompetencí absolventa odborného vzdělávání a třetí týkající se jednotlivých vzdělávacích oblastí.

Absolvent Ateliéru oděvu disponuje uceleným, vnitřně provázaným a vyváženým souborem všeobecných i odborných znalostí, profesních dovedností a motivací, které mu umožňují v plném rozsahu zvládnout celý proces výtvarného návrhu, konstrukce, materiálového, technologického a uměleckořemeslného zpracování a prezentace díla.

Jeho odborné erudice zahrnuje znalost dějin výtvarného umění a dějin odívání a módy, znalost technologií textilních materiálů a jejich zpracování v tvorbě oděvu, scénického kostýmu a módních doplňků a pochopení zákonitostí výtvarné a uměleckořemeslné tvorby. Nedílnou součástí této složky je bezpečné zvládnutí odborné terminologie jak v českém, tak v jednom světovém jazyce.

Získané profesní dovednosti sledují tyto hlavní cíle: Prvního z nich je dosaženo rozvinutím a kultivací výtvarných schopností spektrem výtvarných prostředků od figurální kresby po kresby návrhové. Absolvent je tak plně schopen zvládnout všechny složky cesty k samostatnému výtvarnému návrhu. Druhý obsahuje všechny řemeslné dovednosti, potřebné k oděvní tvorbě a k uplatnění tradičních textilních technik při jeho výzdobě, tedy konstrukci střihů, šití oděvů, základní znalost ručních textilních řemesel. Třetí se týká prezentace díla oděvního umění. Ovládá základy počítačové grafiky, plně využívá informačních a komunikačních technologií. Orientuje se v oblastech ekonomiky, managementu kultury a podnikání a bezpečnosti práce, které s ní souvisejí.

Školní vzdělávací program vychází ze zkušenosti, že spojení náročné výtvarné přípravy, tradičních řemeslných postupů a současné oděvní tvorby představuje životaschopný rozvojový potenciál pro všechny tři komponenty tohoto spojení. Znamená také širší možnosti uplatnění absolventů, jimž vzdělávací program dává jak speciální schopnosti, znalosti a dovednosti na trhu práce velmi vzácné, tak profil, který jejich uplatnění nesvazuje příliš úzkou specializací. Pokud absolvent nenajde aktuálně uplatnění pro jedinečné spojení tří komponent svého vzdělání a rozpojí je, disponuje trojí erudicí – výtvarníka, řemeslníka a oděvního návrháře.

Výuka oboru je směřována tak, aby v absolventech vytvořila a upevnila vědomí sounáležitosti s domácí tradicí, na jejímž aktuálním vyústění stojí, a zodpovědnosti za její udržení a rozvoj. Snaží se také absolventy vybavit vysokými kritérii jak morálními, tak uměleckými.

3.1. Uplatnění absolventa

Absolventi se uplatní ve všech oblastech oděvní tvorby, ve sférách výtvarné pedagogiky a pedagogiky volného času, především jako:

- samostatný podnikatel v tvorbě oděvu a módních doplňků
- kreativní pracovník v ateliérech, které se této tvorbě věnují
- návrhář a technicko-organizační pracovník v oděvní výrobě
- kostýmní výtvarník (divadlo, film, televize)
- lektor oděvní tvorby v zařízeních mimoškolního vzdělávání a volného času, po doplnění požadovaného pedagogického vzdělávání také lektor nebo učitel v základních uměleckých školách a středních uměleckých školách či terapeutických a rehabilitačních centrech
- pracovník modelingové agentury

Absolventi, kteří vykonají úspěšně maturitní zkoušku, mají předpoklady ke studiu na vyšších odborných školách a na vysokých školách podobného zaměření.

3.2. Výsledky vzdělávání

ŠVP v souladu s RVP pro Střední odborné vzdělávání se snaží naplnit hlavní cíle vzdělávání: učit se poznávat a pochopit svět a jeho zákonitosti; pracovat a aktivně zasahovat do dění a prostředí, které člověka obklopuje; rozvíjet aktivní tvořivý přístup k pracovnímu prostředí i k životu samému; porozumět sám sobě; vyznávat obecné morální hodnoty a principy; přijímat osobní zodpovědnost; rozvíjet svoji kreativitu, imaginaci a nadání; rozvíjet komunikativní dovednosti; respektovat ostatní, uznávat jiná etnika, tolerovat jejich kulturu a náboženství; věnovat se aktivně občanskému životu; spoluvytvářet strategii udržitelného rozvoje.

V profesní oblasti jsou žáci vedeni tak, aby si vytvořili předpoklady pro kvalifikovaný výkon činnosti. Zároveň je možné střední vzdělání prohloubit přímo na naší Vyšší odborné škole textilních řemesel, kde zavádíme vedle již existujícího oboru Konzervování a restaurování textilií další obor Textilní řemesla v oděvní tvorbě. Cíle vzdělávání jsou rozpracovány v klíčových a odborných kompetencích žáků.

3.3. Kompetence absolventa

Vzdělávání směřuje k tomu, aby si žáci vytvořili v návaznosti na základní vzdělání a na úrovni jejich schopností a předpokladů další klíčové a odborné kompetence:

Žáci jsou učiteli v průběhu studia vedeni tak, aby:

- získali kladný vztah ke vzdělávání a naučili se vyhledávat a správně analyzovat získané informace; dokázali si reálně stanovit potřeby a cíle svého dalšího vzdělávání; orientovali se ve svém oboru a sledovali jeho vývoj,
- přistupovali tvořivě, aktivně a zodpovědně k problémům, používali rozličných metod myšlení a využívali komunikačních schopností k řešení a obhájení svých závěrů,
- dokázali se vhodně prezentovat; využívali získané komunikativní dovednosti v soukromém životě i v pracovním kolektivu,
- odpovědně plnili svěřené úkoly, formulovali a obhajovali své názory a postoje; přijímali kritiku a respektovali druhé; dokázali si stanovit reálné osobní cíle, reagovali přiměřeně na vzniklé životní i pracovní situace,

- zastávali mravní principy, hodnoty a zásady demokratické společnosti, zajímali se o politické i společenské dění; rozvíjeli národní a evropské kulturní dědictví; získali zodpovědný vztah k přírodnímu prostředí, rozhodovali se v zájmu podpory a ochrany zdraví a trvale udržitelného rozvoje společnosti,
- porozuměli otázkám ekonomiky a soukromého podnikání, aktivně reagovali na měnící se pracovní příležitosti na trhu práce; při jednání s potencionálními zaměstnavateli vhodně prezentoval svoji odbornost a kompetentnost,
- uplatňovali logické myšlení s důrazem na exaktní vyjadřování,
- efektivně pracovali s informacemi získávanými z různých médií a využívali k tomu všech nejmodernějších technologií.

Absolvent v oblasti výkonu profese se vyznačuje těmito kompetencemi:

- získává a vyhodnocuje aktuální informace o současných trendech i o teoretických problémech oděvního designu,
- uplatňuje ve své tvorbě znalosti z dějin výtvarného umění a užitého umění,
- aplikuje při praktických řešeních estetické principy, zákonitosti a postupy používané při výtvarné a uměleckořemeslné tvorbě textilního díla,
- uplatňuje při konstruování oděvních modelů anatomické znalosti proporcí lidského těla,
- posuzuje vlastnosti, užití a vhodnost materiálů, metod, řemeslných a technologických postupů, strojů a zařízení, nástrojů a pomůcek při výrobě oděvů a scénických kostýmů, z hlediska estetického, ekonomického a ekologického v souladu se strategií udržitelného rozvoje ve využití materiálů, energií,
- používá všechny výtvarné a řemeslné dovednosti od uměleckého návrhu přes technickou dokumentaci, konstrukci oděvu, šití až ke konečnému výrazu,
- vypracovává návrhy a propagační materiály za pomoci nejnovějších technologií,
- dodržuje bezpečnost práce, právní předpisy a ochranu zdraví při práci, zásady požární prevence,
- dodržuje stanovené standardy a předpisy a dbá dobrého jména svého i svého zaměstnavatele,
- jedná ekonomicky, posuzuje hodnotu práce a její plánování jak z hlediska finančního tak společenského.

3.4. Způsob ukončení vzdělávání a stupeň dosaženého vzdělání

Ukončení vzdělání se koná maturitní zkouškou, která se skládá ze dvou částí – společné a profilové. Dokladem o získání středního vzdělání je vysvědčení o maturitní zkoušce. Konání maturitní zkoušky se řídí školským zákonem a příslušným prováděcím právním předpisem. Stupeň dosaženého vzdělání je střední vzdělání s maturitou.

Společná maturitní zkouška sestává ze dvou zkoušek – z českého jazyka a literatury, zkoušky z cizího (anglického) jazyka.

Profilová maturitní zkouška

Formu, obsah a termín **profilové maturitní zkoušky** určuje ředitel školy. Skládá se ze tří povinných zkoušek z oblasti odborného vzdělávání a užívá se ústní formy u tematického celku 1 obsahového okruhu umělecko-historická a výtvarná příprava – **Dějiny výtvarného umění** a u tematického celku technologická příprava – **Technologie odborná a textilní**, praktické forma se využívá u zkoušky **uměleckořemeslného charakteru** - sestávající od výtvarného návrhu až po konečnou realizaci oděvu.

Žák může dále konat nejvýše tři nepovinné zkoušky. Podrobnosti jsou uvedeny na webových stránkách školy (www.textilniskola.cz).

4. CHARAKTERISTIKA VZDĚLÁVACÍHO PROGRAMU

4.1. Identifikační údaje

Kód a název oboru: RVP 82-41-M/07
Modelářství a návrhářství oděvů

Odborné zaměření: Ateliér oděvu

Stupeň vzdělání: střední vzdělání s maturitou

Délka a forma studia: 4 roky denního studia

Typ školy: státní škola

Ředitelka: Ing. Ivana Hýblová

Zástupkyně ředitelky: Ing. Zuzana Zadáková
Mgr. Petra Czumalová

Kontakty:

Telefon: 224 218 850

Fax: 224 211 491

e-mail: reditelka.sustr@seznam.cz
zastupkyne.sustr@seznam.cz

www: textilniskola.cz

Platnost ŠVP: od 1. 9. 2009, úpravy k 1. 9. 2013

4.2. Pojetí a cíle

Vzdělávací program vychází z tradice školy, která po celou dobu své existence spojovala snahu o zachování textilních řemesel s aktuálním výtvarným názorem. Naplňuje obecné cíle středního vzdělávání a kompetence absolventa oboru a zároveň obohacuje rámcový vzdělávací program Modelářství a návrhářství oděvů o výuku tradičních textilních řemesel.

Cílem je vychovat žáky připravené pro výkon profesí spojených s tvorbou oděvů jako jsou navrhování a konstrukce oděvů, módních modelů a scénických kostýmů, módních doplňků a součástí scénických kostýmů s využitím tradičních textilních technik. Obsah vzdělávacího programu je založen na provázání výtvarných, technologických, řemeslných a teoretických předmětů. V souladu s RVP je rozčleněn do dvou rovin – všeobecně vzdělávací, která navazuje na základní vzdělání a prohlubuje je zejména v oblastech komunikačních dovedností, ekonomických znalostech a informačních a komunikačních technologiích - odbornou, vycházející ze zaměření studovaného oboru, umožňující získání odborných vědomostí a výtvarně řemeslných dovedností potřebných k vykonávání profesí v odvětvích oděvní tvorby. Řídí se přitom především kritérii, která lze jednoduše pojmenovat jako integraci a proporčnost. Do jednotlivých okruhů jsou začleňována průřezová témata, která s nimi úzce souvisí a prochází celým vzdělávacím programem. Klíčové kompetence jsou prohlubovány především v oblasti společenskovedního a estetického vzdělávání, prakticky se projevují v celkovém klimatu školy a ve výchovném působení učitelů i v žákovských kolektivech a zasahují do všech oblastí vzdělávání a mezilidských vztahů. Odborné kompetence se vztahují přímo k oboru vzdělávání a uplatňují se především v předmětech teoretické a praktické výuky zahrnuté v oblastech odborného vzdělávání a v průběhu odborné praxe.

4.3. Charakteristika vzdělávacích oblastí a obsahových okruhů

Oblast všeobecného vzdělávání je jednotná pro všechna zaměření oboru Textilní výtvarnictví a obor Modelářství a návrhářství oděvu. Navazuje na vzdělávání na základní škole a podle rámcového vzdělávacího programu je rozvíjí a doplňuje na úroveň středního vzdělání s maturitní zkouškou.

Jazykové vzdělání a komunikace v českém jazyce je naplňováno v předmětu Český jazyk a literatura. Učivo předmětu Český jazyk a literatura vychází ze dvou hlavních vzdělávacích oblastí RVP - jazykové a estetické. Obě vzdělávací oblasti se ve svých cílech vzájemně doplňují, podporují a prolínají. Jazykové vzdělávání rozvíjí sociální kompetence a komunikativní dovednosti žáků, kultivuje jejich jazykový psaný i mluvený projev. Rozvíjí schopnost vnímat krásu a bohatost českého jazyka. Rozšiřuje jazykovou výbavu o profesní komunikaci. Učí je efektivně a kriticky pracovat s textem a získanými informacemi. Vede k celoživotnímu vzdělávání.

Jazykové vzdělání a komunikace v cizím jazyce se primárně zaměřuje se na rozvoj sociálních a komunikativních dovedností v cizím jazyce. V širším kontextu pak žáky

připravuje pro život v multikulturní společnosti, napomáhá k porozumění a toleranci specifík myšlení a vyjadřování příslušníků jiných národů. Rozšiřuje běžnou slovní zásobu o odborné termíny z textilní a oděvní oblasti.

Společenskovední vzdělávání zahrnuje učivo z různých humanitních a společenskovedních oborů, má multidisciplinární charakter. Důraz je kladen především na přípravu pro praktický život a celoživotní vzdělávání. Primárním cílem vzdělávání je, aby žáci porozuměli světu, ve kterém žijí a napomáhali jeho rozvoji, aby byli připraveni na aktivní a odpovědný život a na základě získaných vědomostí kultivovali historické, politické, sociální, právní a ekonomické myšlení. Dokázali získat informace ze všech dostupných zdrojů, správně je analyzovali a tak došli ke vhodným rozhodnutím. Žáci v předmětu Základy společenských věd získají poznatky z psychologie, sociologie, etiky, politologie, filozofie atd. Do čtvrtého ročníku je zařazen předmět Dějepis, který má vést ke komplexnějšímu pochopení jednotlivých etap vývoje a propojit vědomosti získané z ostatních předmětů a oblastí v integrální celek.

Přírodovědné vzdělávání vede k pochopení přírodních jevů a zákonů a napomáhá k hlubšímu a komplexnějšímu poznání světa. Motivuje k dodržování zásad udržitelného rozvoje ve všech oblastech lidské činnosti a ke kladnému vztahu k přírodě. Cílem je naučit žáky využívat přírodovědných poznatků v profesním i občanském životě. Přírodovědné vzdělávání je rozděleno mezi předměty Fyzika (varianta C), Chemie (varianta B) a Ekologie. Vzhledem k humanitnímu a uměleckému zaměření studia jsou v oblasti přírodovědného vzdělávání zvoleny varianty s nižšími nároky. Důraz je kladen na předmět Chemie, kde rozšiřujícím učivem oproti RVP je základ polymerní chemie a základ teorie kyselin a zásad související se studovaným oborem.

Matematické vzdělávání poskytuje žákům ucelený systém poznatků, rozvíjí jejich numerické dovednosti a návyky. Obecným cílem je vychovat žáky, kteří budou využívat matematických vědomostí a dovedností, logického uvažování a exaktního přístupu v praktickém životě.

Estetické vzdělávání přispívá ke kultivaci člověka, ve všech sférách jeho života. Má nad předmětový charakter, prostupuje celým vzděláváním a přispívá nejen k pochopení zákonitostí literární, výtvarné a uměleckořemeslné tvorby, ale hraje i významnou roli při vytváření pozitivního vztahu a úcty ke všem kulturním hodnotám. Část učiva předmětu Český jazyk a literatura zaměřené na estetické vzdělávání vede k poznání konkrétních literárních děl, k jejich rozboru, interpretaci a k rozvoji komunikačních technik, zároveň ovlivňuje žáky při formování vlastních etických a estetických principů a postojů. Úzce souvisí a doplňuje se s předměty Dějiny výtvarného umění a Základy společenských věd.

Oblast **vzdělávání pro zdraví** se objevuje ve všech předmětech. Primárně si klade za cíl vybavit žáky znalostmi vedoucími k pochopení důležitosti udržování zdravého způsobu života a odpovědnosti za své zdraví, k rozeznávání a vyvarování se nepříznivých vlivů. Předmět tělesná výchova představuje nejdůležitější formu pohybového učení a pohybové

kultivace žáků a je hlavním zdrojem poznatků a námětů pro zdravotní, rekreační a sportovní využití pohybu v režimu školy i mimo ni. Zahrnuje učivo tělesné výchovy i učivo potřebné k péči o zdraví a k ochraně člověka za mimořádných událostí. Výuka probíhá celoročně v tělocvičně a je doplňována dalšími projekty – lyžařský kurz, sportovní dny a aktuálně zařazované formy aktivit pořádaných školou.

Oblast **vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích** je realizována především v předmětu Základy informačních technologií. Jeho hlavním cílem je naučit žáky získávat a zpracovávat informace za využití elektronické komunikace, komunikačních a přenosových možností Internetu. Na uživatelské úrovni používat základní a aplikační programové vybavení počítače včetně specifického programového vybavení souvisejícího s jejich odborností. Získané vědomosti žáci aplikují v praxi a využívají pro potřeby dalšího vzdělávání jak v oblastech teoretických, tak při vlastní práci výtvarné, technologické či řemeslné.

Ekonomické vzdělávání je zaměřeno na znalosti z oblasti ekonomiky, jedním z hlavních cílů předmětu je osvojení si základních vědomostí a dovedností z oblastí pracovněprávních vztahů, živnostenského podnikání a podnikových činností. Důležitá je také znalost fungování finančního trhu, národního hospodářství a EU. Žáci jsou vedeni k praktickému využívání osvojených poznatků v oboru. Vzdělávací oblast je úzce propojena se standardem finanční gramotnosti pro střední vzdělávání.

Okruhy odborného vzdělávání jsou zaměřeny na rozvíjení vědomostí a dovedností vedoucích k profesnímu růstu žáků a jejich budoucímu uplatnění na trhu práce ve studovaném oboru. Ve všech předmětech jsou využívány moderní informační technologie a prostředky výpočetní techniky.

Oblast **Umělecko-historická a výtvarná příprava** zahrnuje odborné předměty jak teoretického tak teoreticko-praktického zaměření.

Dějiny výtvarného umění úzce souvisí s předměty z okruhů společenskovedního a estetického vzdělávání, designu oděvu a s předměty výtvarné přípravy. Rozšiřují je o poznání z oboru výtvarného umění, teorie umění a estetiky. Vedle podstatné poznatkové báze poskytují také bohatý zdroj inspirace a oporu reflexe vlastní tvorby. **Výtvarná příprava** kultivuje výtvarné schopnosti studentů ve všech základních disciplínách, prohlubuje osvojení výtvarné gramatiky a syntaxe. Nově je připojena Výtvarná příprava se zaměřením na uměleckou stylizaci – ornament a písmo. **Figurální kreslení** představuje účinnou propedeutiku pro ostatní výtvarné disciplíny i cenný instrument vlastní tvorby. Vede k bezpečnému zvládnutí kresebné i barevné studie hlavy, poloaktu, aktu, pohybové a kostýmové studie. Do oblasti jsou zapojeny dva projekty: povinný kurz - Plenér a nepovinná zahraniční exkurze - Cesty umění. V 1. a 2. ročníku se konají klauzurní práce hodnocené formou komisionální zkoušky z předmětů Výtvarná příprava (viz osnovy předmětů). Na vědomosti a dovednosti z této oblasti navazuje učivo okruhu konstrukční příprava a design oděvu. Výtvarná příprava je profilovým předmětem 1. a 2. ročníku.

Okruh **Konstrukční příprava** je obsažen v předmětu Konstrukce oděvu, který tvoří ucelený technicko - řemeslný základ pro oděvní tvorbu. Vede ke zvládnutí všech dovedností k vytvoření kompletní konstrukční dokumentace a to jak ručně, tak pomocí aplikačního počítačového programu.

Učivo obsahového okruhu **Technologická příprava** je rozpracováno v předmětech Technologie textilní a Technologie oborová, které poskytují ucelenou sumu poznatků, zkušeností a praktických dovedností umožňující kvalifikovaný výběr materiálů a postupů pro vlastní tvorbu. Slouží také k získání přehledu o používaných technologických postupech v oděvní výrobě a strojním vybavení.

Design oděvu představuje spínající článek všech oblastí odborného vzdělávání. Žáci aktivně rozvíjí své invenční schopnosti a využívají získaných poznatků. V předmětech - Navrhování, Počítačová grafika, Řemeslná technika doprovodná, Praktická cvičení - jsou připravováni tak, aby dokázali vytvořit oděvní dílo od návrhu po konečnou realizaci. V Navrhování a Počítačové grafice jsou vedeni k samostatné práci v oblasti navrhování oděvů a scénických kostýmů. V předmětu Praktická cvičení získávají dovednosti nutné k realizaci vlastních návrhů. Specifikum školy spočívá v uplatňování tradičních řemeslných technik – ručně paličkovaná krajka a ruční výšivka, které ozvláštňují oděvní tvorbu a dodávají ji exkluzivní umělecký charakter. Ve 3. a 4. ročníku z tohoto okruhu konají žáci komisionální zkoušku (viz osnovy předmětů).

Studium je doplněno **odbornou praxí** v trvání čtyř týdnů za dobu celého studia. Odborná praxe probíhá pod vedením vyučujících praxe buď ve školním ateliéru nebo ve vybraných ateliérech oděvních a kostýmních výtvarníků, v podnicích zaměřených na oděvní výrobu nebo v muzeích a galeriích. Dva týdny odborné praxe jsou zařazeny do výuky ve 2. a ve 3. ročníku. Škola prostřednictvím vyučujících praxe zajišťuje i kontrolu žáků vykonávajících odbornou praxi mimo budovu školy.

Kvalitu vzdělávacího programu ověřuje škola dle potřeby evaluací (zejm. hospitacemi, pedagogickými poradami, popř. dotazníkovým šetřením), vedení školy úzce spolupracuje se členy školské rady. Výtvarnou úroveň všech školních aktivit (výstavní činnost, soutěže atd.) sleduje umělecká rada. Při pedagogických poradách se řeší aktuální studijní problémy.

4.4. Organizace výuky

Celý výchovně vzdělávací proces je rozvržen do 40 týdnů ve 4. ročníku do 37 týdnů výuky, přímá výuka je naplánovaná do 32 týdnů a ve 4. ročníku do 30 týdnů. Je doplňována projektovým vyučováním, odbornou praxí a dalšími vzdělávacími aktivitami (viz níže tabulka Využití týdnů ve školním roce). Součástí výuky jsou četné exkurze v textilních a oděvních provozech, ateliérech, agenturách a v uměleckých, uměleckořemeslných a etnografických sbírkách a odborná praxe.

Odbornou praxi žáci mohou vykonávat v širokém spektru pracovišť. Její průběh zajišťují a sledují pověřeni učitelé odborných předmětů. Škola uzavírá s vybraným pracovištěm Smlouvu o spolupráci. V rámci odborné praxe se žáci seznamují s reálným pracovištěm, s jeho organizační činností a náplní práce. Jako podklad pro hodnocení, odrážející se v odborných předmětech, žáci vypracují podrobný rozklad činností, se kterými se v průběhu praxe seznámili a které vykonávali.

Vybavení budovy školy umožňuje realizovat při výuce všechny praktické formy vyučování v jejích dílnách a ateliérech. K teoretickému vyučování se používají jak běžně vybavených učeben, tak učebny speciální - audiovizuální, jazyková, počítačová. Na některé části výuky jsou studenti děleni do menších skupin – Anglický jazyk (podle pokročilosti znalostí), Tělesná výchova, Základy informačních technologií a v předmětech okruhu odborného vzdělávání. Výuka tělesné výchovy je realizovaná v sousední budově Gymnázia prof. Jana Patočky, Jindřišská 36, Praha 1.

4.5. Začlenění průřezových témat

Průřezová témata vycházejí ze všeobecně platných úz, kterými se řídí demokratická společnost a vyznává je demokraticky cítící jedinec. Procházejí tudíž nejen napříč všemi oblastmi vzdělávání, ale také celým lidským životem. Průřezová témata tak logicky integrují do všech školních i mimoškolních aktivit, projektů a vyučovaných předmětů, liší se jen formou, kterou jsou realizovány. Při jejich uskutečňování se naplňují jak klíčové, tak odborné kompetence. Jejich konkrétní aplikace jsou podrobněji rozpracovány v učebních osnovách jednotlivých předmětů a projektech.

V předmětu Základy společenských věd se žáci seznamují s pojmy souvisejícími s průřezovým tématem **Občan v demokratické společnosti** a učí se chápat jejich význam (viz učební osnovy). Konkrétně se setkávají s jeho naplňováním při odborných praxích, exkurzích a ve všech projektech realizovaných v kolektivu a při týmové práci – výstavy, módní přehlídky, projekty. K průřezovému tématu se váže tematický okruh Člověk v lidském společenství, který spojuje široké spektrum dalších předmětů a sleduje danou tematiku v různých souvislostech. S průřezovým tématem Občan v demokratické společnosti také souvisí mediální výchova, která napomáhá žákům orientovat se a kriticky přistupovat k informacím získaným z různých médií. Aktuálně je začleňována do jednotlivých předmětů podle jejich zaměření.

S problematikou **Člověka a životního prostředí** se na počátku 21. století setkáváme na každém kroku a je to jedno z nejžhavějších témat současnosti. V globalizovaném „přetechnizovaném“ světě je ještě důležitější vyznávat principy udržitelného rozvoje a vést žáky k vědomí odpovědnosti za udržení kvality životního prostředí. Proto i ve výuce na naší škole je mu dán mimořádný význam. Naplňujeme ho od nejjednodušších forem jako je třídění odpadu až po zapojení do výuky odborných předmětů konstrukční a technologické přípravy a předmětů z oblasti Designu oděvu, kde jsou probírány vlivy pracovních činností, použitých

materiálů a technologických postupů nejen z hlediska vhodnosti výtvarného záměru, ale i z pohledu dopadu na životní prostředí. Se základní ekologickou problematikou se studenti seznamují v předmětu Ekologie, další předměty rozšiřují environmentální výchovu o nové úhly pohledu nejen přírodovědného charakteru, ale i eticko-společenského či esteticko-uměleckého. Naplnění průřezového tématu Člověk a životní prostředí se objevuje v učebních osnovách jednotlivých předmětů a v předmětech zapojených v tematickém okruhu Chráněná území Prahy a Středočeského kraje. Vztah k přírodě prohlubují projekty realizované mimo prostředí školy jako je Týden pro zdraví, Plenér a Cesty umění. S ekologickými profesními problémy se žáci setkávají při odborných praxích. Cílem je uchopit problematiku člověka a životního prostředí z různých aspektů jednotlivých oborů a napomoci tak žákům k pochopení a vytvoření si ucelenému obrazu světa.

Průřezové téma **Člověk a svět práce** se nejvýrazněji uplatňuje v předmětu Ekonomika, kde žáci získávají komplexní informace na úrovni primární orientace v otázkách tržní ekonomiky, podnikání, fungování finančního trhu, národního hospodářství a EU. Žáci jsou vedeni k praktickému využívání osvojených poznatků a rozvíjení ekonomického myšlení formou cvičení a interaktivních technik. V Řemeslných technikách a Dílenských cvičeních získávají přehled o svých profesních a vzdělávacích možnostech a o uplatnění absolventů na trhu práce. V tematickém okruhu Geneze textilních technik hlouběji zkoumají jak technologickou stránku, tak i počátky a vývoj oboru. S profesním prostředím se seznamují žáci při exkurzích do různých textilních a oděvních provozů a při odborné praxi přímo na pracovištích, kde mají možnost řešit konkrétní úkoly. V předmětech vzdělávací oblasti Design oděvu se učí prezentovat svoji práci formou obhajob a vytvářením portfolií, při kterých využívají komunikačních technik a informačních technologií.

Informační a komunikační technologie se uplatňují bez výjimek ve všech sférách novodobého způsobu života a proto je zcela nemožné je nezapojoval do současného způsobu vzdělávání. Při výuce působí ve všeobecně vzdělávacích oblastech jako informačně komunikační prostředek a v oblastech odborného vzdělávání navíc napomáhají při vlastních konstrukčních a výtvarných řešeních. V samotném předmětu Základy informačních technologií získávají žáci primární zkušenosti a dovednosti, které rozvíjejí ve vyšších ročnících v předmětech Konstrukce oděvu, Počítačová grafika, Navrhování, kde se seznamují se specifickým programovým vybavením souvisejícím s jejich profesí. Výuka probíhá ve speciálně vybavených počítačových učebnách při malém počtu žáků. Učitel propojuje formu výkladu s praktickými cvičeními. Informační a komunikační technologie se využívají ve všech tematických okruzích a projektech.

UPLATŇOVÁNÍ PRŮŘEZOVÝCH TÉMAT			
Název projektu	Ročník	Forma	Průřezová témata
Týden pro zdraví	1.	Nepovinný kurz	Člověk v demokratické společnosti Člověk a životní prostředí
Plenér	1., 2. a 3.	Povinný kurz	Člověk v demokratické společnosti Člověk a životní prostředí
Cesty umění	4.	Nepovinná exkurze	Informační a komunikační technologie Člověk v demokratické společnosti Člověk a životní prostředí
Odborná praxe	2. a 3.	Povinná praxe	Člověk a svět práce Člověk v demokratické společnosti Člověk a životní prostředí
Tematický okruh	Předmět	Forma	Průřezová témata
Chráněná území Prahy a Středočeského kraje	EKO ZSV DVU ČJL TEC ZIT	Povinný předmět	Člověk a životní prostředí Informační a komunikační technologie
Člověk v lidském společenství	ZSV DĚJ DVU ČJL ZIT	Povinný předmět	Člověk v demokratické společnosti Informační a komunikační technologie
Geneze textilních technik	EKO DVU ŘT DĚJ ČJL TEC ZIT	Povinný předmět	Člověk a svět práce Informační a komunikační technologie

Žákovský projekt

Žákovský projekt je jedním z prostředků rozvoje klíčových kompetencí

Rozvíjí kompetence:

- 1) k učení
- 2) k řešení problémů
- 3) komunikativní kompetence
- 4) občanské kompetence a kulturní povědomí
- 5) k pracovnímu uplatnění a podnikatelským aktivitám
- 6) k využívání prostředků informačních a komunikačních technologií
- 7) k práci s informacemi

Žákovský projekt jako mimoškolní aktivita vede:

- k podpoře motivace a k vlastní aktivitě a kreativitě žáka
- umožňuje aplikovat teoretické poznatky i praktické dovednosti v komplexně propojených praktických úkolech podobných řešením v reálném životě
- propojuje školní prostředí s reálným

- žák se stává aktivním a pedagog iniciačním a konzultačním činitelem v průběhu projektu
- při řešení vede k aplikaci vědomostí z více předmětů
- podporuje samostatnost žáků a jejich týmovou spolupráci

Název tématu projektu	PLENÉR
Charakteristika projektu	projekt je zaměřen především na prohloubení a zdokonalení výtvarných návyků a dovedností uplatňovaných při tvorbě v krajině. Spojuje průřezová témata: - člověk a životní prostředí - občan v demokratické společnosti - člověk a svět práce - vzdělávání v oblasti uměleckohistorické, výtvarné, společenskovední, přírodovědné a vzdělávání pro zdraví
Zařazení projektu do ŠVP	projekt je určen pro žáky 1., 2., 3., ročníku
Počet zúčastněných žáků	práce na projektu je koncipována pro skupinu přibližně 10 žáků, což je počet nejvhodnější pro týmovou spolupráci
Činnosti realizované v rámci projektu	tým není speciálně sestaven pro projekt, je totožný se skupinou, která spolupracuje v průběhu školního roku, protože jeho podstatná část stojí na znalostech a dovednostech získaných v základním předmětu VYP; projekt sestává z přípravné a vlastní fáze. V přípravné fázi se stanoví dvojice, které si po dohodě rozdělí úkoly, týkající se zkoumání prostředí, ve kterém se ŽP uskuteční a to z následujících pohledů: kulturně-historického, společenského, geologického. Přípravná fáze bude probíhat po dobu tří měsíců a žáci při něm využijí prostředky informačních a komunikačních technologií, aktivní a samostatnou práci s informacemi a konzultace s učiteli. Vzniklé práce na vybraná témata společně představí a v diskusi posoudí a zhodnotí. Závěry této fáze poslouží k hlubšímu pochopení prostředí, ve kterém se uskuteční praktická část - plenér. Projekt je zařazen v měsíci červnu. Kontrola jednotlivých výtvarných úkolů probíhá při společné diskusi a hodnocení. ŽP je ukončen veřejnou prezentací výsledků práce – výstavou
Časové a organizační zajištění práce na projektu	březen – počátek projektu, přípravná fáze, mimoškolní činnost květen – ukončení přípravné fáze, zhodnocení, diskuse, praktické využití výsledků přípravné fáze květen, červen – projektový týden v plenéru, veřejná prezentace ŽP – výstava
Formy práce žáků a další metodické přístupy	- skupinová a samostatná práce žáků, spolupráce mezi členy týmu, odpovědnost za sebe - práce s informacemi, mediální gramotnost - konzultace, diskuse, kritika, sebekritika, hodnocení - tvůrčí přístup, praktické užití výsledků přípravné fáze – motivy pro výtvarné zpracování
Způsob hodnocení práce žáků	- sebehodnocení, kolektivní hodnocení, hodnocení pedagoga v klíčovém předmětu VYP.

4.6. Podmínky pro přijetí ke studiu

Rámcový vzdělávací program je určen pro žáky a uchazeče, kteří splnili povinnou školní docházku. Ke studiu budou přijati žáci, kteří úspěšně vykonají talentovou zkoušku a uspějí v přijímacím řízení.

Obsahem talentové zkoušky je

- a) realistická kresba zátiší přírodním uhlem nebo tužkou do formátu A 2
- b) barevná studie zátiší temperovými barvami do formátu A 2
- c) barevná dekorativní kompozice na určené téma
- d) předložené domácí práce
- e) kulturně-historický test

Dalšími kritérii přijímacího řízení po úspěšném vykonání talentové zkoušky jsou:

- a) výstupní hodnocení uchazeče ze základního vzdělávání
- b) doklady o výsledcích v odborných či výtvarných soutěžích

Zdravotní požadavky na uchazeče

Do studijního oboru mohou být přijati chlapci nebo dívky netrpící poruchou barvocitu, s dobrým zrakem, s dobrou funkcí horních končetin a schopností jemných pohybů rukou. Škola nabízí možnost studia žákům se specifickými poruchami učení, kde pak uplatňuje individuální přístup, práci v malých skupinách, jakož i úzkou spolupráci s PPP prostřednictvím výchovného poradce. K posouzení zdravotního stavu je příslušný registrující praktický lékař.

Aktuální podrobnosti o přijímacím řízení jsou uvedeny na webových stránkách školy (www.textilniskola.cz).

4.7. Metody a formy výuky

Spektrum forem a metod vyučování je uplatněno v nejširším rozsahu od interaktivní přednášky po individuálně vedenou ateliérovou tvorbu. Důraz je kladen na stimulaci týmové i individuální kreativity a samostatné práce. Výuka jednotlivých předmětů je koncipována tak, aby byla v souladu s učivem celého vzdělávacího programu. Vyučovací metody se zaměřují na rozvoj komunikačních dovedností žáků, schopnosti samostatného úsudku, posilování kreativity a flexibility. Výběr metod a forem výuky závisí na konkrétním předmětu a typu probíraného učiva.

Ve všeobecně vzdělávacích předmětech převažují metody spojené s moderními technologiemi a didaktickými pomůckami. Výuka je podle potřeby obohacena praktickými cvičeními a interaktivními technikami, odbornými semináři, přednáškami a krátkodobými exkurzemi. Předměty jsou zapojeny do projektů a průřezových témat.

V odborných předmětech je výuka skupinová s individuálním přístupem k jednotlivým žákům. Z vyučovacích metod převládají v bezprostřední návaznosti na sebe metody názorně demonstrační a praktické. K výuce jsou využívány prostory vybavené speciálními stroji

a zařízením. Při realizaci klauzurních prací a projektů je zdůrazňována provázanost s dalšími odbornými předměty. Žáci jsou při své tvorbě motivováni účastí ve studentských soutěžích, výstavách a módních přehlídkách, organizováním školního festivalu.

4.8. Hodnocení žáků

Hodnocení vychází z 5 stupňové klasifikace podle Organizačního řádu školy – Pravidla pro hodnocení výsledků vzdělávání žáků, který sjednocuje požadavky z teoretického, výtvarného i praktického vyučování. Hodnocení vědomostí, dovedností a postojů se provádí průběžně během celého školního roku, na jehož konci vyústí v hodnocení závěrečné. Při hodnocení se posuzuje obsahová správnost a hloubka porozumění probíraného tématu, kvalita a úroveň projevu, schopnost logického myšlení, dbá se o naplňování základních i odborných kompetencí. K posouzení vědomostí a dovedností se využívá různých způsobů hodnocení - známkování, slovní hodnocení, bodový systém. Přihlíží se také k míře odpovědného přístupu při plnění zadaných úkolů, k pracovnímu úsilí, invenci a kreativitě. Hlavní funkce hodnocení je informační a diagnostická, je prováděna nejen učitelem, ale i žákovským kolektivem či samotným žákem. Hodnocení respektuje individuální rozvoj žáka, povzbuzuje k dalšímu poznávání, chyby jsou kvalifikovány jako přirozený jev poznávání, zvláštní pozornost je věnována žákům s poruchami učení s ohledem na jejich handicap.

V hodnocení ve všeobecně vzdělávacích předmětech a v teoretických částech odborného vzdělávání převažuje ústní a písemná forma, hodnotí se především věcná správnost, komunikační schopnosti, využití informačních technologií a analýza získaných informací, argumentace, tvořivý a aktivní přístup ve vyvození závěrů, samostatnost a sebereflexe.

V oblastech odborného vzdělávání ve výtvarně řemeslné části se hodnotí především schopnost využití teoretických poznatků v praxi, organizace pracovních činností, dodržování ekonomických a ekologických hledisek, výběr vhodného materiálu a technologických postupů, přesnost a pečlivost provedení, celkový estetický vzhled. Přihlíží se k osvojení bezpečných zásad a návyků při práci se stroji, zařízeními a pomůckami.

Součástí hodnocení jsou komisionální zkoušky konané z předmětů Výtvarné přípravy v 1. a 2. ročníku a předmětu Navrhování a Praktická cvičení ve 3. a 4. ročníku. Výsledky zkoušky hodnotí komise učitelů příslušných předmětů anonymním bodováním a výsledky zahrnuje vyučující do klasifikace.

Hodnocení odborné praxe je zahrnuto do příslušných odborných předmětů oblasti Design oděvu, východiskem pro hodnocení je písemně vypracovaná zpráva žáka o průběhu praxe a zpráva z pracoviště, na kterém žák praxi vykonával.

Při projektovém vyučování se používají různé způsoby hodnocení - sebehodnocení, kolektivní hodnocení, veřejná prezentace. Výsledky se pak odrážejí ve vyučovacím předmětu, při jejichž klasifikaci se přihlíží k práci žáka v příslušném projektu: Plenér – Výtvarná

příprava a nepovinné exkurzi Cesty umění – Dějiny výtvarného umění, nepovinný kurz Týden pro zdraví – Tělesná výchova.

4.9. Vzdělávání žáků se specifickými vzdělávacími potřebami

Škola se také věnuje práci s nadanými žáky a podporuje je v účasti v soutěžích, na výstavách a módních přehlídkách. Při jejich výuce budou učitelé používat náročnější metody a postupy, problémové a projektové vyučování, samostudium, práci s informačními a komunikačními technologiemi. Žákům s horším prospěchem a ze sociálně slabšího prostředí nebo s vývojovými poruchami učení či chování učitelé věnují zvýšenou pozornost a pomáhají jim řešit problémy s učením volbou speciálních výukových postupů a forem. Podle potřeby je vypracován individuální pracovní plán. Výchovný poradce spolupracuje s rodiči. Škola do organizace výuky začleňuje akce s cílem předcházet sociálně patologickým jevům: nepovinný adaptační kurz pro 1. ročník, přednášky nebo besedy s odborníky. Školu také mohou navštěvovat žáci se sluchovým postižením, vyučující dodržují pravidla komunikace se sluchově postiženými a respektují prostředky komunikace, které si žák zvolí, zpracovávají výukové texty do počítačové podoby, volí vhodné formy hodnocení a využívají pomoci asistenční (tlumočnické) služby.

4.10. Podmínky bezpečnosti práce a ochrany zdraví při vzdělávacích činnostech

Součástí teoretické, praktické i uměleckořemeslné výuky je i bezpečnost a ochrana zdraví při práci, hygiena práce a požární ochrana. Ve školních učebnách, ateliérech a dílnách řeší podstatnou část bezpečnosti a ochrany zdraví při práci požadavky na zdravotní způsobilost uchazečů o studium. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Všichni jsou seznámeni s předpisy, týkajícími se bezpečnosti a ochrany zdraví při práci a s požárními směrnicemi školy a při praktické výuce ještě speciálně proškoleni v obsluze strojů, zařízení a pracovních pomůcek, s nimiž budou zacházet. Totéž platí pro užití chemikálií. Vzhledem k charakteru praktické výuky je velká pozornost věnována hygieně pracovního prostředí, především úrovni osvětlení. Studenti jsou poučováni o chování člověka v mimořádných situacích.

5. UČEBNÍ PLÁN

Počet vyučovacích hodin týdně – rozpis po ročnících						
ATELIÉR ODĚVU						
1. POVINNÉ VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY		I.	II.	III.	IV.	Celkem
Všeobecně-vzdělávací předměty	Český jazyk a literatura ★	3	3	3	2	11
	Cizí jazyk - anglický ★	3	3+1	3	3	12+1
	Základy společenských věd	2	2	2	2	8
	Dějepis	-	-	-	1	1
	Chemie	2	-	-	-	2
	Fyzika	-	1	-	-	1
	Ekologie	-	1	-	-	1
	Matematika	2	2	-	-	4
	Tělesná výchova	2	2	2	2	8
	Základy informačních technologií	4	-	-	-	4
	Ekonomika	-	-	2	1	3
Odborné předměty	Dějiny výtvarného umění ◇	2	2	3	3	10
	Výtvarná příprava I.	4	4	-	-	8
	Výtvarná příprava II.	2	-	-	-	2
	Figurální kreslení	-	3	3	4	10
	Konstrukce oděvu	2	4	4	2	12
	Technologie oborová ◇	2	1	1	-	4
	Technologie textilní ◇	2	1	1	1	5
	Navrhování	-	3	6	6	15
	Počítačová grafika	-	-	2	2	4
	Řemeslná technika doprovodná	3	3	3	3	12
	Praktická cvičení	4	4	5	5	18
2. VOLITELNÉ VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY						
	1. Volitelný vyučovací předmět - Figurální kreslení	-	-	-	2	2
	2. Volitelný vyučovací předmět - Společenskovědní seminář	-	-	-	2	2
	3. Volitelný vyučovací předmět - Konverzace v cizím jazyce	-	-	-	2	2
	4. Volitelný vyučovací předmět - Literární seminář	-	-	-	2	2
	5. Volitelný vyučovací předmět - Modelování	-	-	-	2	2
	6. Volitelný vyučovací předmět - Dějiny oděvu	-	-	-	2	2
Počet vyučovacích hodin týdně		39	39	40	39	157
3. NEPOVINNÉ VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY						
	Paličkovaná krajka	-	3	3	-	6
	Výšivka	-	3	3	-	6
	Šitá krajka	-	3	3	-	6
	Tkaní	-	3	3	-	6
	Tisk	-	3	3	-	6
	Košikářství	-	3	3	-	6
	Šití	-	3	3	-	6
	Figurální kreslení	-	3	3	-	6
	Modelování	-	3	3	-	6
	Fotografie	-	3	3	-	6
	Anglická konverzace	-	-	1	-	1

Poznámky k učebnímu plánu

Ve vyučovacím předmětu Cizí jazyk je zařazen jazyk anglický. Od školního roku 2010/11 je škola zapojena do projektu Metropolitní program podpory středoškolské jazykové výuky MHMP. Ve 2. ročníku je z tohoto využita jedna dělená hodina pro posílení znalostí s příslušným vyučujícím AJ a je zapojena po povinného předmětu cizí jazyk - anglický. Konverzace s roditelým mluvčím je zařazována ve 3. ročníku do nepovinných předmětů.

- Předměty označené * jsou předměty společné části maturitní zkoušky. Označení ✧ indikuje, z kterých předmětů jsou vybírány teoretické otázky profilové části maturity. Komplexní charakter závěrečné práce a její obhajoby ovšem činí součástí profilové části maturitní zkoušky zprostředkovaně všechny předměty okruhu Design oděvu.
- Ve druhém a třetím ročníku si mohou žáci zvolit nepovinný vyučovací předmět.
- Ve čtvrtém ročníku si žáci povinně volí jeden volitelný vyučovací předmět.

5.1. Přehled využití týdnů ve školním roce

Činnost / ročník	1.	2.	3.	4.
Vyučování podle rozpisu učiva	32	32	32	30
Odborná praxe	-	2	2	-
Maturitní zkouška	0	0	0	4+1
Projektové týdny	1	1	1	-
Nepovinné kurzy a exkurze	1	-	-	1
Časová rezerva, výchovně vzdělávací akce	1-6	1-5	1-5	1-2
Celkem týdnů	40	40	40	37

6. ROZPRACOVÁNÍ VZDĚLÁVÁNÍ Z RVP DO ŠVP

RVP		ŠVP		
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Min. počet týdenních vyuč. hodin	Počet týdenních vyučovacích hodin	Počet disponibilních hodin týdně	Počet celkových vyučovacích hodin
Jazykové vzdělání: - český jazyk	5	5	0	160
	10	12	2	384
- cizí jazyk				
Společenskovědní vzdělávání	5	9	4	288
Přírodovědné vzdělávání	4	4	0	128
Matematické vzdělávání	4	4	0	128
Estetické vzdělávání	5	6	1	192
Vzdělávání pro zdraví	8	8	0	256
Vzdělávání v IKT	4	4	0	128
Ekonomické vzdělávání	3	3	0	96
Umělecko-historická a výtvarná příprava	18	30	12	960
Konstrukční příprava	12	12	0	384
Technologická příprava	8	9	1	288
Design oděvu	35	49	14	1568
	121	155	34	4960
Volitelný předmět		2		64
Projekty		3		96
Celkem		160		5120
Odborná praxe	4 týdny	4 týdny		

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Vyučovací předměty	
RVP	ŠVP	
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Vyučovací předmět	Počet týdenních vyučovacích hodin celkem
Jazykové vzdělání: český jazyk; cizí jazyk	Český jazyk a literatura	5
	Cizí jazyk - anglický	12
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	8
	Dějepis	1
Přírodovědné vzdělávání	Chemie	2
	Fyzika	1
	Ekologie	1
Matematické vzdělávání	Matematika	4
Estetické vzdělávání	Český jazyk a literatura	6
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	8
	Kurz – Týden pro zdraví	0
Vzdělávání v IKT	Základy informačních technologií	4
Ekonomické vzdělávání	Ekonomika	3
Umělecko-historická a výtvarná příprava	Dějiny výtvarného umění	10
	Výtvarná příprava I.	8
	Výtvarná příprava II.	2
	Figurální kreslení	10
	Projekt - Plenér	3
	Exkurze - Cesty umění	0
Konstrukční příprava	Konstrukce oděvu	12
Technologická příprava	Technologie oborová	4
	Technologie textilní	5
Design oděvu	Navrhování	15
	Počítačová grafika	4
	Řemeslná technika doprovodná	12
	Praktická cvičení	18
		158
	Volitelné předměty	2
Celkem		160
Odborná praxe	Odborná praxe	4 týdny

7. UČEBNÍ OSNOVY VYUČOVACÍCH PŘEDMĚTŮ

7.1. POVINNÉ VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY

7.1. 1. Všeobecně vzdělávací předměty

RVP	ŠVP	Rozpis po ročnících				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	C
Jazykové vzdělání	Český jazyk <i>a literatura</i>	2	1	1	1	5
	Cizí jazyk - anglický	3	3	3	3	12
Společenskovědní vzdělávání	Základy společenských věd	2	2	2	2	8
	Dějepis	-	-	-	1	1
Přírodovědné vzdělávání	Chemie	2	-	-	-	2
	Fyzika	-	1	-	-	1
	Ekologie	-	1	-	-	1
Matematické vzdělávání	Matematika	2	2	-	-	4
Estetické vzdělávání	Český jazyk <i>a literatura</i>	1	2	2	1	6
Vzdělávání pro zdraví	Tělesná výchova	2	2	2	2	8
	Týden pro zdraví	0	-	-	-	0
Vzdělávání v IKT	Základy informačních technologií	4	-	-	-	4
Ekonomické vzdělávání	Ekonomika	-	-	2	1	3
		18	14	12	11	55

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA

Ročník: 1. – 4.	Rozsah: český jazyk 5 hodin /2+1+1+1/ literatura 6 hodin /1+2+2+1/
Zpracoval: Mgr. Miroslav Kučera	
Obecný cíl Vzdělávání a komunikace v českém jazyce Cílem jazykového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetence žáků a naučit je využívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových a slohových znalostí. Jazykové vzdělávání rozvíjí sociální kompetence žáků a kultivuje jejich jazykový projev. Estetické vzdělávání Cílem estetického vzdělávání je utvářet kladný vztah žáků k materiálním a duchovním hodnotám. Kromě výchovy ke čtenářství, rozboru a interpretaci uměleckých děl vést žáky k celkovému přehledu o hlavních jevech české a světové literatury. Vést žáky k pochopení a porozumění umění jeho specifické výpovědi o skutečnosti, vnímání vztahů a souvislostí mezi literaturou a ostatními druhy umění (divadlo, film, výtvarné umění, hudba, architektura). Dále učit žáky toleranci vůči estetickému cítění ostatních lidí a vytvářet i rozmanité komunikační situace, v nichž je možno diskutovat se žáky.	
Charakteristika učiva Obsah předmětu tvoří: – jazykové vědomosti a dovednosti – základní obory gramatiky (obecné poznatky o jazyce, zvuková stránka jazyka, grafická stránka jazyka, slovní zásoba, tvarosloví a slovtvorba, skladba) – komunikační a slohová výchova (slohotvorní činitelé, funkční styly, slohové postupy a slohové útvary, produkční dovednosti, komunikační aktivity) – práce s textem a získávání informací (jazykové rozborů textu, informatická výchova, exkurze do knihovny, užití mediálních zdrojů) – literatura a ostatní druhy umění (vývoj české a světové literatury v kulturních a historických souvislostech – od starověku do současnosti) – práce s literárním textem (četba a interpretace textu, jeho zasazení do širšího literárního kontextu, aplikace literární teorie, literární historie a literární kritiky, struktura literárního díla – plán jazykový, tematický a kompoziční, esteticky tvořivé aktivity) – kultura (vztah ke kulturním a technickým hodnotám a památkám s důrazem na regionální aspekt, společenská kultura, životní styl, projekt film a škola, návštěva divadel, spolupráce s muzeem) Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku.	
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Vzdělávání ve vyučovacím předmětu Český jazyk směřuje k tomu, aby žáci: – dokázali v českém jazyce komunikovat písemně i slovně – získali sdělný a kultivovaný jazykový projev – využívali jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení – pracovali s textem v různých formách – správně používali gramatické a stylistické zákonitosti a pravidla – chápali jazyk jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa – rozlišovali jazyk spisovný a nespisovný – využívali znalosti českého jazyka jako základ studia dalších jazyků	

- samostatně vyhledávali informace z různých informačních zdrojů (internet, média, knihovny, galerie, výstavy)

- byli schopni abstraktního a tvořivého myšlení

Vzdělávání ve vyučovacím předmětu estetika-literatura směřuje k tomu, aby žáci:

- získali ucelený přehled o naší i světové historické i současné literatuře
- vytvořili si široký čtenářský přehled
- pochopili souvislosti mezi literaturou a dalšími druhy umění
- získali přehled o klíčových osobnostech české a světové literatury a jejich díle
- osvojili si základní pojmy z teorie literatury
- chápali literaturu jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa
- využívali své literární vzdělání v dalším studiu a v budoucím povolání
- uplatňovali ve svém životním stylu estetická kritéria

Pojetí výuky

Český jazyk

Kultivované používání jazyka patří k základním dovednostem vzdělaného člověka. Cílem výuky je prohlubování vědomostí a dovedností a jejich využití jako nástroje žákovy výchovy a sebevýchovy. Ve výuce je uplatňován výklad, práce s textem, opakování, diskuze, dialogické metody, skupinová práce. Především je ale nutné se zaměřit na rozbor nedostatků ve vyjadřování žáků a na praktický rozbor jazykových projevů. Dále jsou ve výuce uplatňována mluvní cvičení a samostatná práce žáků, vyhledávání informací a domácí úkoly. Výuka může být doplněna besedami a návštěvami výstav (propojení s odbornými předměty).

Literatura

Žáci jsou vedeni k četbě a k formulování vlastní interpretace díla. Formou výkladu se seznamují s vývojem literatury a se základními pojmy z teorie literatury. Dále jsou žáci vedeni k získávání informací z různých zdrojů (učebnice, encyklopedie, internet) a k jejich následné analýze. Výsledkem jejich kritické práce by mělo být pochopení smyslu textu a formulace vlastního názoru. Žáci se učí zařadit literární text do společensko-historických souvislostí. Zároveň by měli umět posoudit estetickou kvalitu vybraných ukázek. Ve výuce je uplatňován výklad učitele, referáty, diskuze, skupinová i individuální práce, samostatné získávání informací. Jsou využívány jejich znalosti a dovednosti z oblastí společenskovedního a odborného vzdělávání.

Hodnocení výsledků žáků

Vychází z 5stupňové klasifikace dle klasifikačního řádu školy, k čemuž je využíváno ústního a písemného ověřování znalostí. Kromě ústního zkoušení jsou zařazena do jednotlivých ročníků pravopisná cvičení, diktáty, slohové práce a různé testy. Při obou formách zkoušení je zohledňována věcná správnost a rozsah informací, argumentace, volba jazykových prostředků, srozumitelnost, jazyková správnost, kvalita a úroveň projevu, schopnost logického myšlení, pochopení textu a jeho invence. Žáci jsou vedeni ke schopnosti sebereflexe.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikace průřezových témat

Personální - plnit odpovědně svěřené úkoly, přijímat hodnocení svých výsledků a způsobu jednání

Sociální - adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky, pracovat v týmu

Komunikativní - přímé a přiměřené vyjadřování, srozumitelná formulace myšlenek, zpracování studovaných textů

kompetence k pracovnímu uplatnění - vhodná komunikace s možnými zaměstnavateli, využívat dříve

získané zkušenosti, efektivně pracovat se získanými informacemi, využívat komunikačního vybavení

Uplatnění průřezových témat:

Občan v demokratické společnosti - žáci jsou vedeni k otevřené diskuzi o ožehavých společenských problémech (rasismus, sociální otázky apod.), ke schopnosti vyslechnout a tolerantně přijímat stanoviska druhých lidí, zformulovat a obhájit vlastní názor.

Člověk a životní prostředí - výuka přispívá k pochopení významu přírody a životního prostředí pro člověka a k odpovědnosti za jejich ochranu.

Člověk a svět práce - žáci jsou motivováni k tomu, aby si uvědomili význam vzdělání pro své uplatnění v praxi i pro celý svůj budoucí život.

Informační a komunikační technologie - předmět učí žáky orientovat se v současném světě informací a využívat k tomuto účelu moderní informační technologie. Z internetu žáci čerpají informace při zpracovávání samostatných úkolů, jsou odkazováni na kvalitní webové stránky pro práci s literárními informacemi a uměleckými texty. (viz. Začleňování průřezových témat s. 14-17)

[illegible]

– vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní a negativní – zpracovává informace z odborných textů a veřejných projevů – sestavuje odborný a administrativní text – vyhledává v beletrii uměleckou charakteristiku – řídí se zásadami správné výslovnosti – orientuje se ve výstavbě textu – vysvětlí funkci větných členů – provede rozbor vět jednoduchých a souvětí – uplatňuje znalosti ze skladby v logickém vyjadřování – vytvoří základní útvary odborného stylu – vyjadřuje se adekvátním způsobem ve svém oboru – rozpozná publicistické útvary (mluvené i psané) – analyzuje jazykové prostředky a kompoziční postupy – charakterizuje vybrané útvary publicistického stylu (diskuze, beseda, interview) – ovládá techniku mluveného slova – analyzuje denní tisk – analyzuje slovanské jazyky – definuje národní jazyk – rozlišuje spisovný jazyk od obecné češtiny,	b) odborný popis c) umělecký popis d) charakteristika, její podstata a druhy e) administrativní styly a jeho útvary f) žádost, životopis, úřední dopis Práce s textem a získávání informací a) získávání a zpracování informací z textu b) transformace textu do jiné podoby Zdokonalování jazykových dovedností a vědomostí a) gramatické útvary b) fonetika a ortoepické normy c) syntax d) syntaktické rozборы Komunikační a slohová výchova a) odborný styl a jeho charakteristické rysy b) výklad c) přednáška a referát d) publicistický styl – podstata, funkce e) základní žánry a útvary publicistického stylu Práce s textem a získávání informací a) publicistické druhy a žánry b) získávání a zpracování informací z textu c) dialogická a monologická cvičení Zdokonalování jazykových vědomostí a	Anglický jazyk (fonetická transkripce, přepis textu) Využití zásad tvorby a přednesu referátu v ostatních předmětech Zeměpis (svět a rozdělení jazyků, ČR a národní jazyk)
--	--	---

slangu, argotu a dialektů – uplatňuje znalosti českého pravopisu – nahradí běžně používané cizí slovo českým ekvivalentem – vyjadřuje se věcně, správně a srozumitelně – posoudí kompozici textu, jeho slovní zásobu a skladbu – vyjadřuje postoje – kritizuje i chválí – charakterizuje kompoziční postupy v umělecké literatuře – analyzuje slohové postupy a útvary – rozpozná rozdíly mezi uměleckými texty – charakterizuje literaturu faktu – obhájí své stanovisko – využívá znalostí z oblasti práce s informačními zdroji – používá klíčových slov při vyhledávání informačních pramenů – ovládá techniku mluveného slova	dovedností a) národní jazyk a jeho útvary b) jazyková kultura c) syntax d) jazykové vědní disciplíny e) rozdělení indoevropských jazyků Komunikační a slohová výchova a) úvaha a esej b) funkce úvahy v literárních dílech c) úvahový postup u útvarů uměleckého stylu d) literární kritika e) systematizace slohových útvarů Práce s textem a získávání informací a) práce s jazykovými příručkami b) transformace textu do jiné podoby c) literatura faktu	
---	--	--

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

ČESKÝ JAZYK A LITERATURA část literatura (estetické vzdělávání)		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: – charakterizuje pojem umění – chápe specifčnost literatury – konkrétní díla klasifikuje podle druhů a žánrů – při rozboru textu uplatňuje znalosti z literární teorie a poetiky – jednotlivá díla zařadí historicky a žánrově – interpretuje text – zhodnotí význam díla i autora – charakterizuje historická období – posoudí vývojové změny v rámci literárního útvaru – vyjádří vlastní názor – uplatňuje znalosti z dějin výtvarného umění – zařadí jednotlivá díla do uměleckých směrů a historických období – zhodnotí význam autora i díla – klasifikuje literární dílo podle žánru – interpretuje text a diskutuje o něm – vystihne smysl uměleckého díla	Umění jako specifická výpověď skutečnosti Literatura a ostatní druhy umění Kulturní instituce v ČR, exkurze do knihovny Nejstarší literatury světa a) starověká orientální literatura b) starověká řecká literatura c) starověká římská literatura Vývoj křesťanství – bible Středověká literatura a) charakteristické rysy románské a gotické literatury b) staroslověnské písemnictví c) latinská literatura d) hrdinská epika a dvorská lyrika (literatura v národních jazycích) e) počátky a rozvoj česky psané literatury f) literatura doby reformace a husitství Renesance a humanismus Baroko v literatuře a ostatníchruzích umění Jan Ámos Komenský, jeho světový význam Doba pobělohorská Klasicismus a osvícenství České národní obrození Romantismus ve světové literatuře Romantismus v české literatuře Realismus (předpoklady vzniku, rysy, žánry, typy) Česká literatura ve 40. a 50. letech 19. Století Moderní básnické směry přelomu 19. a 20. století	Základy společenských věd a Dějiny výtvarného umění (vývojové etapy českého státu a vliv na literaturu) Základy společenských věd a Dějiny výtvarného umění (české dějiny a jejich obraz v literatuře a stavebních památkách)

– uplatňuje znalosti z literární teorie – orientuje se v umění daného období – zařadí literární díla do uměleckých směrů – charakterizuje jednotlivé umělecké směry – zařadí vybrané autory do historického a společenského kontextu díla – zhodnotí význam autora i díla – interpretuje text a diskutuje o něm – interpretuje literární text a používá odbornou terminologii – zařadí osobnosti literatury do historického kontextu – chápe smysl literární kritiky – vyjádří vlastní estetické prožitky z uměleckého díla – zformuluje svůj vlastní názor a uvede argumenty k jeho obhajobě – vybírá si současnou českou literaturu – rozezná v české literatuře vliv světové literatury – orientuje se v daném historickém období – hodnotí dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl – aplikuje získané znalosti v interpretaci textů	1. světová válka jako historický předěl a) významní představitelé světové prózy b) 1. světová válka v české literatuře c) avantgardní umělecké směry ve světové a naší poezii 1. poloviny 20. st. Vybrané osobnosti dramatické tvorby 1. poloviny 20. století Česká próza 20. - 40. let 20. Století Literární zobrazení 2. světové války ve světové literatuře Obraz války v české literatuře Vývoj společnosti a kultury v poválečném období Česká literatura v 50. a 60. letech 20. století Česká literatura v 70. a 80. letech 20. století a) oficiální b) samizdatová a exilová Představitelé světové literatury ve 2. polovině 20. století Poválečná dramatická tvorba Literární kritika (vývoj, osobnosti) Četba a interpretace vybraných literárních textů (průběžně)	
--	--	--

CIZÍ JAZYK – ANGLICKÝ

Ročník: 1. – 4.	Rozsah: 12 hodin /3+3+3+3/
Zpracovala: Mgr. Markéta Čermáková; Alena Kobylková akad. mal.	
Obecný cíl Cílem jazykového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetence žáků a naučit je využívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových znalostí. Jazykové vzdělávání rozvíjí sociální kompetence žáků a kultivuje jejich jazykový projev. Utváří kladný vztah žáků k materiálním a duchovním hodnotám ostatních národů. Charakteristika učiva Obsah předmětu tvoří: – jazykové vědomosti a dovednosti – základní obory gramatiky (obecné poznatky o jazyce, zvuková stránka jazyka, grafická stránka jazyka, slovní zásoba, tvarosloví a slovo tvoření, skladba) – komunikační a slohová výchova (slohotvorní činitelé, funkční styly, slohové postupy a slohové útvary, produkční dovednosti, komunikační aktivity) – práce s textem a získávání informací (jazykové rozbor textu, informatická výchova, užití mediálních zdrojů) – kultura (vztah ke kulturním a technickým hodnotám a památkám) Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Žáci jsou vedeni k tomu, aby: – dokázali v anglickém jazyce komunikovat – získali sdělný a kultivovaný jazykový projev – využívali jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení – pracovali s textem v různých formách – správně používali gramatické a stylistické zákonitosti a pravidla – chápali jazyk jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa – využívali znalosti anglického jazyka jako základ studia dalších jazyků – samostatně vyhledávali informace z různých informačních zdrojů (internet, média, knihovny, galerie, výstavy) Pojetí výuky Ve výuce je uplatňován výklad, práce s textem, opakování, poslech, diskuze, dialogické metody, skupinová práce. Dále jsou ve výuce uplatňována mluvní cvičení a samostatná práce žáků, vyhledávání informací a domácí úkoly. Výuka může být doplněna besedami a návštěvami divadelních a filmových představení v anglickém jazyce. Hodnocení výsledků žáků Vychází z 5stupňové klasifikace dle klasifikačního řádu školy, k čemuž je využíváno ústního a písemného ověřování znalostí. Kromě ústního zkoušení jsou zařazena do jednotlivých ročníků pravopisná cvičení, diktáty a různé testy. Při obou formách zkoušení je zohledňována věcná správnost a rozsah informací, volba jazykových prostředků, srozumitelnost, jazyková správnost, kvalita a úroveň projevu, schopnost logického myšlení, pochopení textu a jeho invence. Žáci jsou vedeni ke schopnosti sebereflexe. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikace průřezových témat	

Personální - přijímat hodnocení svých výsledků a způsobu jednání

Sociální - adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky, pracovat v týmu

Komunikativní - přímé a přiměřené vyjadřování, srozumitelná formulace myšlenek kompetence k pracovnímu uplatnění - vhodná komunikace s možnými zaměstnavateli, využívat dříve získané zkušenosti, efektivně pracovat se získanými informacemi, využívat komunikačního vybavení

Uplatnění průřezových témat:

Občan v demokratické společnosti; Člověk a životní prostředí; Člověk a svět práce;

Informační a komunikační technologie (viz. Začleňování průřezových témat s. 14-17)

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

CIZÍ JAZYK - ANGLICKÝ		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: – zaznamená význam přečteného a vyslechnutého textu, sdělí hlavní myšlenky a informace – vyhledá informace a fakta o svém oboru a přednese jednoduchou prezentaci – rozumí a rozpozná jednoduché sdělení, pokyny, příkazy kantora i jiné osoby – vypráví jednoduché příběhy, zážitky, dojmy a pocity na dané téma – reaguje na dotazy písemně i ústně – zformuluje dopis, e-mail, objednávku, stížnost či dotaz určený dané osobě nebo organizaci – z gramatického hlediska ovládá aktivně všechny časy v otázce a záporu a aplikuje je na jednotlivé citace – rozezná rozdíly mezi počítatelnými a nepočítatelnými podstatnými jmény včetně požití <i>much, many, some a any</i>. – uplatňuje základní, násobné a řadové číslovky s použitím ostatních větných členů – dokáže vystupňovat přídavná jména a příslovce – užívá správně všechny druhy předložek místních a časových – zvládá používání modálních sloves ve všech časech – ovládá podmínkové věty a modální slovesa s minulými infinitivy – definuje slovesa s gerundiálními a infinitivní	Práce s textem: Čtení a zpracování textu včetně odborného Překlad z a do jazyka s použitím slovníku Poslech s porozuměním témat i dialogu Konverzace zaměřená tematicky Slovní zásoba, výslovnost, pravopis Komunikační témata: Pozdravy, oslovení Rodina, můj dům (byt) Popis místa, osoby, lidského těla Zdraví, pocity, ekologie Sport, koníčky, dovolená, kultura, volný čas Anglo – americké reálie Anglo – americká literatura Práce, interview, curriculum vitae Internet, dopis, e-mail Nakupování, restaurace, hotely, objednávky Počasí, roční období Móda a módní trendy	Práce s odbornými příručkami z daného oboru Základy informačních technologií Český jazyk a literatura

vazbou – požívá správně základní vazby s <i>use, get, become, make, manage to</i> – umí vytvořit práci věty – zvládá nepřímou řeč – přeloží text z a <i>do</i> daného jazyka, používá slovníky – provede větnou transformaci se zachováním významu – zvládá sestavit věty s předloženými slovy – čte se správným přízvukem a intonací jazykově přiměřené texty a orientuje se v textu – používá vhodně slovní zásobu ze svého studia v ústním, písemném a čteném projevu – analyzuje chyby a dokáže je odstranit – zapojí se do konverzace i bez přípravy a reaguje s patřičnou pohotovostí – požádá o upřesnění a zopakování informace pokud nerozumí významu		
---	--	--

ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD

Ročník: 1. – 4.	Rozsah: 8 hodin /2+2+2+2/
Zpracoval: Mgr. Pšenička Jan	
Učivo vychází z vědeckého pojetí člověka a jeho postavení ve světě – v lidském společenství (psychologie, sociologie, právo, filozofie s etikou, náboženství), jako občana, Evropana a světoobčana (demokracie, mezinárodní situace, integrace). Charakteristika učiva Učivo vychází z požadavků RVP pro SOV a zohledňuje i požadavky případné maturitní zkoušky v její společné části (Občanský a společenskovědní základ). V prvním ročníku se žáci seznamují se základy psychologie a sociologie. Ve druhém tvoří učivo zejména politologie a průřezové téma Člověk v demokratické společnosti. Učivo zahrnuje i pasáž věnovanou dějinám české státnosti v kontextu dějin Evropy a světa. Ve třetím ročníku jsou hlavními tématy právo a mezinárodní vztahy. Důraz je zejména kladen na objasnění principů evropské integrace. Závěr studia je vyhrazen filozofii, etice a náboženstvím. V některých tematických celcích (zejména ve čtvrtém ročníku) je též zohledněno umělecké zaměření školy. V každém ročníku je předmět dotován dvěma hodinami. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka směřuje k tomu, aby žáci: – měli vhodnou míru sebevědomí a byli schopni sebehodnocení, – jednali odpovědně a přijímali odpovědnost za svá rozhodnutí a jednání, – cítili potřebu občanské aktivity, vážili si demokracie a svobody, usilovali o její zachování a zdokonalování, – hledali hranice mezi osobní svobodou a společenskou odpovědností, – jednali v souladu s humanitou a vlastenectvím, s demokratickými občanskými ctnostmi, byli kriticky tolerantní a solidární, – byli ochotni angažovat se nejen pro vlastní prospěch, ale i pro veřejný zájem, – nenechali sebou manipulovat, tvořili si vlastní úsudek, oprostili se od stereotypů, předsudků a předsudečného jednání ve vztahu k lidem jiné viny, etnického původu nebo sociálního zařazení, – byli ochotni klast si existenční a etické otázky a hledali na ně řešení, – vážili si života, zdraví, materiálních a duchovních hodnot, dobrého životního prostředí snažili se je zachovat pro příští generace. Pojetí výuky Ve společenskovědní oblasti vzdělávání je kladen důraz nikoliv pouze na sumu teoretických poznatků, ale i na přípravu pro praktický život a celoživotní vzdělávání. K této dobré přípravě je samozřejmě třeba vybraných vědomostí a dovedností, které jsou prostředkem ke kultivaci historického vědomí (především v dějinách 20. století), dále také ke kultivaci politického, sociálního, právního a ekonomického vědomí žáků a k posilování jejich mediální a finanční gramotnosti. Ve výuce jsou krom přednášek a diskusí pravidelně zařazovány sebezpoznavací, interaktivní a skupinové metody s prvky osobnostní a sociální výchovy. Hodnocení výsledků žáků Žáci jsou hodnoceni písemně i ústně. Písemné hodnocení je formou otevřených úloh nebo testů. Při hodnocení se sleduje odborná správnost, schopnost uvádět učivo do souvislostí s jinými tématy nebo vyučovacími předměty, logicky myslet, správně se jazykově vyjadřovat. Sleduje se spolupráce při	

týmové práci, aktivita při výuce, dále hodnotí se také zpracování a přednes referátů (prezentací, výsledků skupinové práce) na dané téma, práce s informacemi a IKT. Hodnocení vědomostí, dovedností a postojů se provádí průběžně během celého školního roku, na jehož konci vyústí v hodnocení závěrečné. Přičemž se přihlíží také k sebehodnocení a kolektivnímu hodnocení.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat

Absolvent by si měl osvojit tyto klíčové kompetence:

Kompetence k učení:

- ovládat různé techniky učení, umět si vytvořit vhodný studijní režim a podmínky;
- uplatňovat různé způsoby práce s textem (zvl. studijní a analytické čtení), umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace; být čtenářsky gramotný;
- sledovat a hodnotit pokrok při dosahování cílů svého učení, přijímat hodnocení výsledků svého učení od jiných lidí;
- znát možnosti svého dalšího vzdělávání, zejména v oboru a povolání.

Kompetence k řešení problémů, kritické myšlení:

- uplatňovat při řešení problémů různé metody a techniky a myšlenkové operace;
- pro splnění jednotlivých aktivit, využívat zkušeností a vědomostí nabytých dříve;
- spolupracovat při řešení problémů s jinými lidmi (týmové řešení).

Komunikativní kompetence:

- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a komunikační situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat;
- účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje;
- zpracovávat dokumenty i souvislé texty na běžná i odborná témata;
- dodržovat jazykové a stylistické normy i odbornou terminologii;
- vyjadřovat se a vystupovat v souladu se zásadami kultury projevu a chování.

Personální a sociální kompetence, celková funkční a mediální gramotnost:

- posuzovat reálně své fyzické a duševní možnosti, odhadovat důsledky svého jednání a chování v různých situacích;
- reagovat adekvátně na hodnocení svého vystupování a způsobu jednání ze strany jiných lidí, přijímat radu i kritiku;
- ověřovat si získané poznatky, kriticky zvažovat názory, postoje a jednání jiných lidí;
- mít odpovědný vztah ke svému zdraví, pečovat o svůj fyzický i duševní rozvoj, být si vědomí důsledků nezdravého životního stylu a závislostí;
- pracovat v týmu a podílet se na realizaci společných pracovních a jiných činností;
- podněcovat práci týmu vlastními návrhy na zlepšení práce a řešení úkolů, nezaujatě zvažovat návrhy druhých;
- přispívat k vytváření vstřícných mezilidských vztahů a k předcházení osobním konfliktům, nepodléhat předsudkům a stereotypům v přístupu k druhým.

Občanské kompetence a kulturní povědomí

- jednat odpovědně, samostatně a iniciativně nejen ve vlastním zájmu, ale i ve veřejném zájmu;
- dodržovat zákony, respektovat práva a osobnost druhých lidí (popř. jejich kulturní specifika), vystupovat proti nesnášenlivosti, xenofobii a diskriminaci;
- jednat v souladu s morálními principy a zásadami společenského chování, přispívat k uplatňování hodnot demokracie;

- uvědomovat si – v rámci plurality a multikulturního soužití – vlastní kulturní, národní a osobnostní identitu, přistupovat s aktivní tolerancí k identitě druhých;
- zajímat se aktivně o politické a společenské dění u nás a ve světě;
- uznávat hodnotu života, uvědomovat si odpovědnost za vlastní život a spoluodpovědnost při zabezpečování ochrany života a zdraví ostatních;
- uznávat tradice a hodnoty svého národa, chápat jeho minulost i současnost v evropském a světovém kontextu;
- podporovat hodnoty místní, národní, evropské i světové kultury a mít k nim vytvořen pozitivní vztah.

Průřezová témata:

Začleňování průřezových témat s. 14-17. Člověk v demokratické společnosti; Člověk a životní prostředí; Informační a komunikační technologie.

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

ZÁKLADY SPOLEČENSKÝCH VĚD		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: - charakterizuje psychologii jako vědní disciplínu, charakterizuje základní disciplíny, které využívají poznatky psychologie - rozliší biologické, sociální a kulturní determinanty lidské psychiky - na příkladech rozliší psychické jevy (stavy, procesy a vlastnosti) a charakterizuje je - charakterizuje jednotlivé etapy lidského života - definuje proces učení a stanoví si sobě přiměřenou učební strategii - dovede popsat proces komunikace, zná zásady efektivní komunikace (včetně tzv. asertivity) a umí řešit běžné komunikační problémy - rozpozná znaky aktivního naslouchání - charakterizuje náročné životní situace a jejich příčiny, uvede možné reakce lidského organismu a psychiky na nadměrnou zátěž (pracovní, studijní apod.) - orientuje se v poznatcích o zdravém životním stylu, na příkladech popíše vhodné formy duševní hygieny - uplatňuje poznatky aplikované psychologie ve vztahu ke svému odbornému zaměření - charakterizuje sociologii jako vědu, ukáže možnosti jejího využití v praxi - porovná tradiční, moderní a pozdně moderní společnost - vymezí hlavní typy sociálních útvarů, zejména sociálních skupin - na příkladech dokáže rozlišit pojem sociální	Člověk jako osobnost (základy psychologie) - psychologie jako věda - psychologické disciplíny - charakter psychiky - psychické jevy (psychické procesy, stavy a vlastnosti) - vývoj osobnosti – etapy lidského života z pohledu psychologie - učení - komunikace - náročné životní situace – duševní zdraví a rozvoj osobnosti - aplikovaná psychologie Člověk ve společnosti (základy sociologie) - sociologie	Dějepis Český jazyk a literatura Dějiny výtvarného umění Ekologie Základy informačních technologií

status a sociální role - charakterizuje soudobou, zejména českou společnost, její členění na vrstvy, objasní úlohu elit ve společnosti - popíše a vysvětlí faktory ovlivňující sociální mobilitu a její důsledky - debatuje o příčinách sociální nerovnosti a chudoby v soudobé společnosti, uvede, jakými způsoby je možné řešit tíživou sociální situaci - vymezí hlavní funkce rodiny a vysvětlí její význam pro společnost - charakterizuje znaky vymezující etnika, rasy, národy a národnosti - debatuje o problémech multikulturní společnosti, vymezí různé formy diskriminace a xenofobie - vysvětlí pojem gender a genderový stereotyp - posoudí, kdy a jak je ve společnosti porušována rovnost pohlaví - popíše frekventované sociální deviace a sociálně patologické jevy a na příkladech uvede jejich příčiny a důsledky - uvede možnosti, jak předcházet sociálně patologickým jevům, včetně ochrany vlastního zdraví - vymezí základní pojmy z oblasti kultury (kultura hmotná a duchovní, kultura normativní) - objasní význam vědy a umění - orientuje se v klasifikaci věd, vymezí předmět vybraných společenských věd - objasní úlohu masmédií ve společnosti	- společnost tradiční a moderní, pozdně moderní společnost - sociální útvary - společenské vrstvy, úloha elit ve společnosti (zejména v české společnosti) - sociální mobilita, nerovnost a chudoba v současné společnosti - rodina jako sociální skupina a ekonomická jednotka - problematika genderu, postavení mužů a žen - další sociální skupiny – rasy, etnika, národy a národnosti, multikulturní společnost - základní problémy ve společnosti Kultura - základní pojmy z oblasti kultury - věda a umění jako součásti kultury	
--	--	--

- na konkrétních příkladech posoudí klady a zápory činnosti masmédií, kriticky přistupuje k mediálním obsahům (včetně reklamy) - porovná typické znaky kultur hlavních národností žijících na našem území, a to ve vztahu k jejich mateřským zemím - ovládá základní principy a normy kulturního společenského chování a umí je použít v praxi - charakterizuje a definuje demokracii - vysvětlí problémy a nedostatky demokracie - chápe činnosti související s vykonáváním politiky – volby, volební kampaň, činnost a význam masmédií - vysvětlí principy hlavních volebních systémů (poměrného a většinového) - orientuje se v hlavních politických ideologiích - uvede hlavní charakteristiky politologie jako vědní disciplíny - vysvětlí, jaké projevy chování a ideologie je možno označit jako extrémistické – uvede, proč je nepřijatelné propagovat názory a hnutí směřující k potlačení práv a svobod občanů - charakterizuje stát a jeho funkce - uvede, z jakých okolností lze nabýt českého státního občanství - popíše státní symboly ČR - orientuje se v uzlových bodech vývoje české státnosti, dokáže tento vývoj vnímat v historickém kontextu evropském i světovém - objasní význam práv a svobod občanů	- masová kultura a masmédia - kultura národností žijících na našem území - společenská kultura Člověk jako občan (základy politologie) - demokracie, její základní principy, hodnoty - politika, politologie a politické subjekty - politická participace občanů - volební systémy - jednotlivé politické ideologie - lidská práva, jejich obhajování, veřejný ochránce práv, práva dětí - politický systém v ČR, struktura veřejné správy, obecní a krajská samospráva - stát a jeho funkce - charakteristika české státnosti (st. symboly, st. občanství) - vývoj české státnosti v dějinách - politický radikalismus a extremismus, současná česká extremistická scéna, teror a terorismus - občanská společnost	
---	--	--

- uvede příklady funkcí obecní a krajské samosprávy - uvede příklady občanské aktivity ve svém regionu, vysvětlí, co rozumí občanskou společností, debatuje o vlastnostech, které by měl mít občan demokratického státu - popíše rozčlenění současného světa - chápe příčiny rozvoje civilizace, spojitost mezi rozvojem civilizace a sociálně ekologickými problémy - charakterizuje podstatu evropské integrace - uvede významné mezinárodní organizace a jejich cíle, vysvětlí význam zapojení ČR do těchto organizací - popíše význam a funkce OSN, NATO - orientuje se v problémech současného globálního světa, vysvětlí pojem globalizace - charakterizuje proces globalizace - uvede konkrétní příklady projevů globalizace, dopady na obyvatelstvo - uvědomuje si společenské souvislosti environmentální problematiky - vysvětlí pojem právo, právní stát, uvede příklady právní ochrany a právních vztahů; - uvede základní fáze legislativního procesu v ČR - orientuje se v systému práva - charakterizuje na příkladech a rozliší důležitá právní odvětví - charakterizuje hierarchický systém právních předpisů ČR za použití institutu <i>právní síla</i> - rozliší právní a neprávní normy - charakterizuje působnost právní normy	Soudobý svět (mezinárodní vztahy) - rozmanitost soudobého světa - civilizační sféry a kultury - velmoci, vyspělé státy, rozvojové země – jejich problémy, konflikty v soudobém světě a možnosti jejich řešení, bezpečnost na počátku 21. století - EU a proces integrace - OSN, NATO - zapojení ČR do mezinárodních struktur - globalizace a globální problémy Člověk a právo - normy, společnost a stát - pojem práva, právní stát - právní normy, působnost právních norem, systém práva ČR dle právní síly	
--	---	--

45

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
 U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
 Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

fungování společnosti - objasní, jakým způsobem se děje mravní rozhodování člověka, objasní úlohu svědomí - chápe vlastní odpovědnost vůči ostatním lidem - na různých životních situacích (práce, politika, partnerské vztahy a sexualita, ochrana života) rozlišuje mravné a nemravné, morální a nemorální v poměru k vlastnímu svědomí a obecně uznávaným principům etiky	- velká světová náboženství a nová náboženská hnutí - etika – její předmět a základní pojmy problémy praktické etiky	
---	--	--

DĚJEPIS

Ročník: 4.	Rozsah: 1 hodina /0+0+0+1/
Zpracoval: Mgr. Miroslav Kučera	
Obecný cíl Dějepis plní nezastupitelnou integrující roli při začleňování mladého člověka do společnosti. Je založen na poznatcích soudobých historických věd a vytváří žákovu historické vědomí. Zároveň systematizuje různorodé historické informace, s nimiž se žák ve svém životě setkává a má významnou úlohu pro rozvoj jeho občanských postojů a samostatného myšlení. Výuka dějepisu navazuje na znalosti žáků získané v základním vzdělávání a dále je rozvíjí tak, aby žáci na základě poznání minulosti hlouběji porozuměli své současnosti. Charakteristika učiva Učivo tvoří systémový výběr z českých a obecných dějin tvořený na základě významných historických pojmů. Důraz je kladen na moderní dějiny 20. století. Učivo je rozděleno po nezbytném úvodu do tří částí, které na sebe navazují. První část je věnována změnám, které nastaly v době raného novověku. Druhá oblast je zaměřena na rozpory mezi velmocemi, I. světovou válku a na změny po I. světové válce, zejména vznik ČSR a vývoj v EU a ve světě mezi dvěma válkami. Třetí oblast – soudobý svět – má následující obsah: – uspořádání světa po II. světové válce, – vznik studené války, – vznik komunistického režimu v ČSR, – vývoj ve vyspělých demokraciích, – problémy třetího světa, – rozpad sovětského bloku (s důrazem na události v ČSSR). Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka dějepisu je důležitým činitelem pro profilaci osobnosti studenta a jeho adaptability. Odstraňuje různé mýty a předsudky a žáky vychovává ke vzájemnému porozumění mezi lidmi. Může tak významně přispět k dobrému soužití občanů v našem státě a zároveň i k solidaritě s jinými lidmi na celém světě. Pojetí výuky Výuka navazuje na vědomosti a dovednosti žáků ze ZŠ. Cílem je tyto vědomosti a dovednosti prohloubit. Kromě tradičních metodických postupů, jako jsou výklad a práce s textem, lze ve výuce uplatnit skupinovou práci žáků, práce s dokumenty, mapami, knihami, časopisy a informacemi z internetu. Důležitá je diskuze a obhajoba vlastních názorů. Hodnocení výsledků žáků Při hodnocení žáků bude kladen důraz na hloubku porozumění učiva a na schopnost používat poznatky z historie pro pochopení současnosti. Úroveň znalostí a dovedností je zjišťována i písemnými testy. V konečném hodnocení se promítá i aktivita v hodinách a schopnost umět se vyjádřit. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat <u>komunikativní</u> – přímé a příměrené vyjadřování, srozumitelná a souvislá formulace myšlenek, aktivní přístup obhajování názorů a postojů	

- zpracovávání studovaných textů, písemný záznam myšlenek

personální

- reálně posoudit své duševní možnosti, osobní schopnosti, pracovní orientaci
- přijímat hodnocení svých výsledků a způsobů jednání
- plnit odpovědně svěřené úkoly

sociální

- pracovat v týmu, vytvářet vstřícné mezilidské vztahy

řešit samostatně vzniklé problémy

- najít a porozumět jádru problému
- při řešení problému uplatňovat myšlenkové operace
- využívat zkušeností a vědomostí dříve získaných

Uplatnění průřezových témat:

s předmětem souvisí především témata Člověk v demokratické společnosti, Informační a komunikační technologie, Člověk a svět práce (viz. Začleňování průřezových témat s. 14-17).

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

DĚJEPIS		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: – objasní smysl poznávání dějin – vysvětlí počátky a rozvoj české státnosti ve středověku – vysvětlí boj za občanská a národní práva – objasní vznik novodobého českého národa a jeho úsilí o emancipaci charakterizuje proces modernizace společnosti – vysvětlí rozdělení světa a rozpory mezi velmocemi – objasní změny po I. světové válce – objasní česko-německé vztahy a likvidaci ČSR – charakterizuje fašismus a komunistický totalitarismus – objasní cíle válčících stran ve II. světové válce – popíše válečné zločiny – objasní uspořádání světa po II. světové válce – charakterizuje komunistický režim v ČSR – popíše projevy a důsledky studené války – vysvětlí rozpad sovětského bloku	Úvod do dějepisu Pomocné vědy historické Středověká společnost – stát, církev, kultura Humanismus a renesance – objevy nových zemí Počátek habsburského soustátí Třicetiletá válka Reformace a protireformace Technická a průmyslová revoluce Vznik USA a občanská válka v USA Francouzská revoluce Revoluce 1848-49 Národní hnutí v EU a v českých zemích Dualismus v habsburské monarchii Vznik národního státu v Německu České země před I. světovou válkou světová válka Vznik ČSR Poválečné uspořádání EU a světa ČSR mezi dvěma válkami Totalitní a autoritativní režimy světová válka Čsl. odboj Poválečné uspořádání Poválečná ČSR – únor 1948 Studená válka Konec bipolarity Revoluce 1989 v ČSSR Současný vývoj ve světě	Základy společenských věd Český jazyk a literatura Dějiny výtvarného umění

CHEMIE

Ročník: 1.	Rozsah: 2 hodin /2+0+0+0/
Zpracovala: Ing. Zuzana Zadáková	
Obecný cíl Obsah a rozsah výuky předmětu CHEM přispívá k hlubšímu a komplexnímu pochopení přírodních jevů a zákonů, k formování žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí a umožňuje žákům proniknout do chemických dějů, které probíhají v živé i neživé přírodě. Chemické vzdělávání poskytuje základ pro pochopení stavby a struktury textilních vláken a principu jejich modifikace a zušlechťování. Charakteristika učiva Učivo vychází z požadavků RVP pro SOV z obsahového okruhu Přírodovědné vzdělávání. Výuka je realizována ve variantě B. Ve výuce CHEM jsou žáci vedeni k získání vědomostí o vybraných organických a anorganických látkách, směsích a chemických reakcích. Rozšiřujícím učivem oproti RVP je základ polymerní chemie a základ teorie kyselin a zásad s cílem pochopení problematiky výroby syntetických vláken a zušlechťování textilií. Součástí výuky je i chemické názvosloví organických a anorganických sloučenin a jednoduché výpočty složení roztoků. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka směřuje k tomu, aby žáci: – osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti; – hodnotili svá rozhodnutí z hlediska hospodárnosti a ekologických aspektů; – dodržovali stanovené normy a předpisy; – přijímali odpovědnost za vlastní jednání a chování; – hodnotili svá rozhodnutí z hlediska hospodárnosti a ekologických aspektů; – dodržovali normy a technologické postupy. Hodnocení výsledků žáků Hodnocení vědomostí, dovedností a postojů se provádí průběžně během celého školního roku, na jehož konci vyústí v hodnocení závěrečné. K hodnocení vědomostí se používají metody pozorování, orientačního prověřování, ústního klasifikačního zkoušení, písemného testování i odborné diskuse. Při hodnocení vědomostí a dovedností se posuzuje hloubka porozumění probíraného tématu. O postojích a návycích žáků se učitel může přesvědčit jejich reakcí v bezprostředních i připravených situacích. V referátech a seminárních pracích se zohledňuje kromě množství a kvality získaných informací i schopnost žáků kriticky pracovat s literárními prameny a ostatními informačními zdroji. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat – využívat chemických poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, – které souvisejí s přírodovědnou oblastí; – logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché chemické problémy; – pozorovat a zkoumat přírodu, provádět experimenty a měření, zpracovávat – a vyhodnocovat získané údaje; – komunikovat, vyhledávat a interpretovat přírodovědné, zejména chemické informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice; – porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě	

- a zdůvodnit nezbytnost udržitelného rozvoje;
- posoudit chemické látky z hlediska nebezpečnosti a vlivu na živé organismy.

Uplatnění průřezových témat

především v projektech týkajících se témat Člověk a svět práce a Informační a komunikační technologie (viz. Začleňování průřezových témat s. 14-17).

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

CHEMIE		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák – popíše stavbu atomu; – vysvětlí princip vzniku chemické vazby a charakterizuje typy vazeb; – zná názvy, značky a vzorce vybraných chemických prvků a sloučenin; – popíše charakteristické vlastnosti nekovů, kovů a jejich umístění v periodické soustavě prvků; – definuje základní směsi, a popíše základní metody oddělování složek ze směsí a jejich využití v praxi; – vyjádří složení roztoku v procentech a v g/l a připraví roztok požadovaného složení; – vysvětlí podstatu chemických reakcí a dokáže popsat faktory, které ovlivňují průběh reakce, zapíše jednoduchou chemickou reakci chemickou rovnicí; – provádí jednoduché chemické výpočty, které lze využít v odborné praxi; – vysvětlí pojem pH; – vysvětlí fyzikální a chemické vlastnosti vybraných anorganických látek; – tvoří chemické vzorce a názvy oxidů, sulfidů, hydroxidů, halogenidů a vybraných kyselin; – charakterizuje vybrané prvky a anorganické sloučeniny a zhodnotí jejich využití v textilní technologii a v běžném životě, posoudí je z hlediska vlivu na zdraví a životní prostředí; – charakterizuje alkany, alkeny, alkiny, alkadieny	1. Obecná chemie Chemické látky a jejich vlastnosti Částicové složení látek, atom, molekula, ion Chemická vazba Chemické prvky, sloučeniny Chemická symbolika Periodická soustava prvků Směsi a roztoky Chemické reakce, chemické rovnice Výpočty složení roztoků Kyselost a zásaditost roztoků, pojem pH 2. Anorganická chemie Anorganické látky Názvosloví anorganických sloučenin Vybrané prvky a anorganické sloučeniny v běžném životě a v textilní technologii 3. Organická a makromolekulární chemie Monomer, polymer, polykondenzát Termoplasty, termosety Mechanismus polymerace a polykondenzace	Matematika Fyzika Odborná technologie Textilní technologie – chemická vlákna ze syntetických polymerů

a areny a tvoří jejich vzorce; – charakterizuje halogenderiváty, hydroxyderiváty, karbonylové sloučeniny, karboxylové kyseliny a jejich deriváty; – charakterizuje vláknотvorné polymery, zapíše jejich vznik chemickou rovnicí a zhodnotí jejich využití při výrobě textilních vláken – charakterizuje biogenní prvky a jejich sloučeniny – charakterizuje přírodní vláknотvorné polymery – popíše biochemické děje, které se uplatňují v textilní praxi	4. Biochemie a textilní chemie Chemické složení živých organismů Přírodní látky, sacharidy, bílkoviny, lipidy, biokatalyzátory, nukleové kyseliny Biochemické děje	
--	---	--

FYZIKA

Ročník: 2.	Rozsah: 1 hodina /0+1+0+0/
Zpracoval: Mgr. Věra Plátková	
Obecný cíl Obsah a rozsah výuky předmětu FYZ směřuje k osvojení základních abstraktních obsahů fyziky, vymezených osnovami a kvalitativně modifikovaných vzhledem k intelektuální úrovni a věku studenta, rozsahu dotace hodin a celkovému zaměření školy. Škola volí proto variantu C s nižšími nároky na fyzikální vzdělání. Rozvíjí se přednostně schopnost koncentrace ducha, racionální úsudek, logika, syntetické a analytické myšlení. Klade se důraz na přesnost a stručnost vyjadřování, probouzí se smysl pro exaktní a kauzální myšlení. Výuka přispívá k hlubšímu a komplexnějšímu pochopení základů disciplíny k uvědomění si jejího významu pro pochopení přírodních jevů a zákonů, k vytvoření adekvátních žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí, k profesnímu i občanskému životu, pochopení dialektických souvislostí přírodních dějů, které vede k formování relevantního zralého filosofického názoru a pozitivního sociálního myšlení. Charakteristika učiva Učivo vychází z požadavků RVP pro SOV. Ve výuce předmětu FYZ jsou žáci vedeni k získání vědomostí, návyků a myšlenkových dovedností v rozsahu i kvalitě běžných věku. Před formálními postupy řešení se preferuje elementární logický úsudek, který vede spolehlivě k porozumění látce a stává se trvalým přínosem – zručností, která se nezapomíná a zůstává živá po celý život. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Žádná věda nepřispěla k rozvoji zbraní hromadného ničení tak, jako fyzika. Přispěla také k rozvoji výpočetní techniky, který vede k devastaci dětských duší, ke špatnému životnímu stylu. Zdá se, že není, co dodat. Fyzika ale také významně přinesla k všeobecnému rozvoji civilizace na této planetě. Ale proto nese velkou odpovědnost za zachování zdravých forem života. Poznání přírodních zákonitostí vede k hlubší úctě k přírodě, k jejímu úžasnému řádu, tedy k formování vztahu k přírodě, ekologii, ale i sociálního citění. Pojetí výuky Výuka je koncipována tak, aby byla v souladu s učivem ostatních odborných předmětů a využívala i vědomostí žáků získané v předmětech všeobecně vzdělávacích. Učivo předmětu má penzum 1 hodiny celkem. Není tedy možné probírat látku do hloubky. Využívání různých učebních pomůcek a práce s didaktickou technikou. Metody výuky jsou standardní. Výklad, interaktivní práce učitele se třídou, krátké testy atd. Navazuje výklad za pomoci výukových programů demonstrujících názorně odborné téma. Při výuce i domácí přípravě jsou žáci vedeni k aktivní účasti na získávání vědomostí a dovedností, pracují individuálně i ve skupinách. Každé téma je procvičováno na množství praktických a jednoduchých příkladů. Důraz je kladen na schopnost vyjadřování, užívání správné	

terminologie. Učitel je náročný na výkon, přípravu a pracovní morálku žáků, kriticky se staví ke všem projevům nezralosti, vyžaduje soustředění a soustavnou pozornost a vhodně v přiměřeném rozsahu zařazuje do výuky i obecné prvky mravní výchovy, trvale veden snahou probudit zájem o předmět, vytvářet psychicky příjemnou atmosféru ve třídě.

Hodnocení výsledků žáků

Hodnocení vědomostí, dovedností a postojů se provádí průběžně během celého školního roku. Pravidelně jsou žáci voláni ústně, píší krátké testy, čtvrtletně písemky. Na vlastní žádost jsou žáci vždy ústně nebo písemně zkoušeni. Tato možnost je silnou pozitivní motivací. Hodnotí se aktivita v lavici, pozornost během hodiny, péče věnovaná poznámkám do sešitu. Výborný může být i student, který sešit nemá, nedává velký pozor ani není aktivní v lavici. Musí ale dobře reagovat na zadaný odborný problém a má výborný písemný projev. O postojích a návycích žáků se učitel dozvídá z jejich reakcí v bezprostředních i připravených situacích. Hodnocení je relativní k úrovni celé třídy. Přihlíží se ke snaze žáka po zlepšení, jeho ctižádostivosti, pracovnímu úsilí, přípravě na hodiny, ke všemu, co ukazuje na smysl pro odpovědnost k plnění povinnosti vzdělávat se a dobrý vztah k předmětu. Při hodnocení vědomostí a dovedností se posuzuje hloubka porozumění probíraného tématu.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat

Max Plank, nositel Nobelovy ceny za fyziku, řekl, že fyzika je jednou z cest k Bohu.

Dnes by většina lidí řekla: „je to cesta k poznání přírody“.

Albert Einstein: „Vím, že fyzika je moc málo, ale je to všechno, co máme.“

Učitel by ale měl říci: „Je radostné pobývat ve světě fyziky, je zajímavý a krásný. Je v něm i spousta moudrosti, která vám jinak bude odepřena.“

Obsah předmětu se týká všeho kolem nás, pojednává o přírodních jevech, o zrcadle, barvách, o hvězdách i filosofii. Proto hledat přínos fyziky k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a vůbec pro ostatní oblasti vzdělání jistě není nutné, je zřejmý každému i člověku s minimálním rozhledem. Začleňování průřezových témat s. 14-17.

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

FYZIKA		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: – zná základní i odvozené jednotky a umí je převádět, – umí řešit jednoduché aplikace z mechaniky, termiky, teorie vlnění a optiky – popíše základní zákony oborů uvedených výše a umí je interpretovat, – má kvalitativní představy o fyzikálních dějích – umí nalézat souvislosti fyzikálních jevů s odbornou praxí školy, – zná různé formy energie a způsob výroby, možnosti šetření – umí vysvětlit vazbu fyzika – ekologie	– jednotky fyzikálních veličin a jejich převody, – skalární a vektorové veličiny, – mechanika na jednoduchých příkladech, – druhy energie – absolutní teplota, roztažnost, přeměny skupenství, – harmonické kmitavé pohyby – vlnění mechanické, zvuk, vlnění elektromagnetické, – podstata světla, optické jevy, optické přístroje – model atomu, radioaktivní záření a jeho účinek, laser	Matematika – aplikace z Fyziky Termika, optické jevy, nauka o světle a barvách pro výtvarné předměty

EKOLOGIE

Ročník: 2.	Rozsah: 1 hodina /0+1+0+0/
Zpracoval: Mgr. Jan Pšenička	
Obecný cíl Žák získá vědomosti, dovednosti a postoje v oblastech základy biologie a ekologie a z průřezového tématu Člověk a životní prostředí. Cílem je ovlivnit jejich postoje, aby ekologické myšlení a ochrana životního prostředí byly součástí jejich životních postojů.	
Charakteristika učiva Učivo vychází z RVP pro SOV a z průřezového tématu Člověk a životní prostředí a je zaměřeno na získání základních poznatků a adekvátních postojů v oblasti životního prostředí a jeho ochrany. Část věnována globálním problémům světa souvisí s předmětem Základy společenských věd a průřezovým tématem Občan v demokratické společnosti. Větší pozornost je věnována ekologickým problémům a chráněným územím Prahy a středočeského kraje. Základy ekologie také souvisí s předměty chemie, fyzika, ekonomie, matematika a vzdělávání pro zdraví. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku.	
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí V afektivní oblasti směřuje přírodovědné vzdělávání k tomu, aby žáci získali: – motivaci přispět k dodržování zásad udržitelného rozvoje v občanském životě i odborné pracovní činnosti; – pozitivní postoj k přírodě; – motivaci k celoživotnímu vzdělávání v přírodovědné oblasti.	
Pojetí výuky Vyučování směřuje k tomu, aby žáci uměli: – využívat přírodovědných poznatků a dovedností v praktickém životě ve všech situacích, – které souvisejí s přírodovědnou oblastí; – logicky uvažovat, analyzovat a řešit jednoduché přírodovědné problémy; – pozorovat a zkoumat přírodu, provádět jednoduché experimenty a měření, zpracovávat a vyhodnocovat získané údaje; – komunikovat, vyhledávat a interpretovat přírodovědné informace a zaujímat k nim stanovisko, využívat získané informace v diskusi k přírodovědné a odborné tematice; – porozumět základním ekologickým souvislostem a postavení člověka v přírodě a zdůvodnit nezbytnost udržitelného rozvoje; – využívat poznatků a dovedností při úspoře energií a vody a hospodaření s odpady; – posoudit škodlivé látky z hlediska nebezpečnosti a vlivu na živé organismy. Předmět je dotován jednou hodinou týdně v prvním ročníku. Výuka je obohacena jednodenním terénním cvičením.	
Hodnocení výsledků žáků Hodnocení se provádí především písemnými testy, které jsou tvořeny nejen vědomostními	

otázkami, ale i úkoly zkoumající např. schopnost vidět a řešit problémy. Také obsahují položky, kdy je nutné namalovat a popsat nějaký jev. Znamka je ovlivněna také aktivitou při hodinách a schopností formulovat svoje myšlenky a poznatky, argumentovat a vzájemně diskutovat na dané téma. Hodnotí se také schopnost kriticky pracovat s informačními zdroji.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat

- jednat odpovědně a přijímat odpovědnost za své rozhodnutí a jednání;
- odpovědnost jedince za ochranu přírody a životního prostředí
- kriticky posuzovat skutečnost kolem sebe, přemýšlet o ní, tvořit si vlastní úsudek, nenechat se manipulovat;
- získali zodpovědný vztah k přírodnímu prostředí, rozhodovali se v zájmu podpory a ochrany zdraví a trvale udržitelného rozvoje společnosti,
- efektivně pracovali s informacemi získávanými z různých médií a využívali je.

Průřezová témata

Začleňování průřezových témat s. 14-17. Člověk a životní prostředí; Člověk v demokratické společnosti.

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

EKOLOGIE		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: – charakterizuje názory na vznik a vývoj života na Zemi; – vyjádří vlastními slovy základní vlastnosti živých soustav; – popíše buňku jako základní stavební a funkční jednotku života; – vysvětlí rozdíl mezi prokaryotickou a eukaryotickou buňkou; – charakterizuje rostlinnou a živočišnou buňku a uvede rozdíly; – uvede základní skupiny organismů a porovná je; – objasní význam genetiky; – popíše stavbu lidského těla a vysvětlí funkci orgánů a orgánových soustav; – vysvětlí význam zdravé výživy a uvede principy zdravého životního stylu; – uvede příklady bakteriálních, virových a jiných onemocnění a možnosti prevence; – uplatňuje ve svém jednání základní znalosti o stavbě a funkci lidského organismu jako celku; – popíše, jak faktory životního prostředí ovlivňují zdraví lidí; – zdůvodní význam zdravého životního stylu; – dovede posoudit vliv pracovních podmínek a povolání na své zdraví v dlouhodobé perspektivě a ví, jak by mohl kompenzovat jejich nežádoucí důsledky;	Základy biologie – vznik a vývoj života na Zemi – vlastnosti živých soustav – typy buněk – rozmanitost organismů a jejich charakteristika – dědičnost a proměnlivost – biologie člověka – zdraví a nemoc – činitelé ovlivňující zdraví: životní prostředí, životní styl, pohybové aktivity, výživa a stravovací návyky, rizikové chování aj.	

Ekologie

Chemie
Fyzika

Člověk a životní prostředí

Základy společenských věd

a informační nástroje společnosti na ochranu přírody a prostředí; – vysvětlí udržitelný rozvoj jako integraci environmentálních, ekonomických, technologických a sociálních přístupů k ochraně životního prostředí; – zdůvodní odpovědnost každého jedince za ochranu přírody, krajiny a životního prostředí; – na konkrétním příkladu z občanského života a odborné praxe navrhne řešení vybraného environmentálního problému.		
---	--	--

MATEMATIKA

Ročník: 1. – 2.	Rozsah: 4 hodin /2+2+0+0/
Zpracoval: Mgr. Věra Plátková	
Obecný cíl Obsah a rozsah výuky předmětu MAT směřuje k osvojení těch partií matematiky, které jsou vymezeny osnovami. Výuka přispívá k hlubšímu a komplexnějšímu pochopení základů disciplíny k uvědomění si jejího významu pro pochopení přírodních jevů a zákonů, k vytvoření adekvátních žádoucích vztahů k přírodnímu prostředí, k profesnímu i občanskému životu, pochopení dialektických souvislostí dějů přírodních i společenských, které vede k formování relevantního zralého filosofického názoru a pozitivního sociálního myšlení. Rozvíjí se přednostně obecné schopnosti – schopnost koncentrace ducha, racionální úsudek, logické myšlení, abstrakce, schopnost syntetického a analytického myšlení s důrazem na přesné a stručné vyjadřování, formuje se smysl pro exaktní myšlení. Hloubka a rozsah probírané látky jsou přizpůsobeny intelektuální úrovni a věku studenta, rozsahu dotace hodin a celkovému zaměření školy. Škola volí proto variantu C s nižšími nároky na matematické vzdělání. Charakteristika učiva Učivo vychází z požadavků RVP pro SOV. Ve výuce předmětu MAT jsou žáci vedeni k získání vědomostí, návyků a myšlenkových dovedností v rozsahu i kvalitě běžných věku. Před formálními postupy řešení nebo algebraické postupy se preferuje elementární logický úsudek, který vede spolehlivě k porozumění látce a stává se trvalým přínosem – zručností, která se nezapomíná a zůstává živá po celý život. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Přispěla k rozvoji výpočetní techniky. Významně přinesla k všeobecnému rozvoji civilizace na této planetě. Poznání přírodních zákonitostí vede k hlubší úctě k přírodě, k jejímu úžasnému řádu, tedy k formování vztahu k přírodě, ekologii, ale i sociálního citění. Rozvíjí logický způsob uvažování a vede k exaktnímu vyjadřování. Hodnocení výsledků žáků Hodnocení vědomostí, dovedností a postojů se provádí průběžně během celého školního roku. Pravidelně jsou žáci voláni ústně, píší krátké testy, čtvrtletně písemky. Na vlastní žádost jsou žáci vždy ústně zkoušeni. Tato možnost je silnou pozitivní motivací. Hodnotí se aktivita v lavici, pozornost během hodiny, péče věnovaná poznámkám do sešitu. Výborný může být i student, který sešit nemá, nedává velký pozor ani není aktivní v lavici. Musí ale dobře reagovat na zadaný odborný problém a má výborný písemný projev. O postojích a návycích žáků se učitel dozvídá z jejich reakcí v bezprostředních i připravených situacích. Hodnocení je relativní k úrovni celé třídy. Přihlíží se ke snaze žáka po zlepšení, jeho ctižádostivosti, pracovní úsilí, přípravě na hodiny, ke všemu, co ukazuje na smysl pro odpovědnost k plnění povinnosti vzdělávat se a dobrý vztah k předmětu. Při hodnocení vědomostí a dovedností se posuzuje hloubka porozumění probíraného tématu. Žáci jsou	

proškolení o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Absolventi by měli:

- uplatňovat různé způsoby práce s textem, umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, získávat informace z otevřených zdrojů (z celosvětové sítě Internet), kriticky přistupovat k získaným informacím a posuzovat věrohodnost informačních zdrojů;
- pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění (tabulky, diagramy, grafy, schémata apod.), efektivně aplikovat matematické postupy při řešení praktických úkolů, správně používat a převádět běžné jednotky;
- porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k jeho řešení, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit ho, ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- spolupracovat při řešení problému s jinými lidmi (pracovat v týmu), přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly, podněcovat práci týmu vlastními návrhy, účastnit se aktivně diskusí, formulovat a obhajovat své názory a postoje, nezaújatě zvažovat návrhy druhých a adekvátně reagovat na hodnocení jiných lidí (přijímat radu a kritiku);
- vyjadřovat se přiměřeně účelu jednání a situaci v projevech mluvených i psaných a vhodně se prezentovat, zpracovávat pracovní dokumenty i souvislé texty na odborná témata, používat odbornou terminologii;
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje, pochopit vlastní zodpovědnost za své jednání, získat přehled o používání technologických nástrojů pro zajištění udržitelného rozvoje, vážit si materiálních a duchovních hodnot;
- dokázat posuzovat informace o možnostech dalšího vzdělávání a mít reálnou představu o pracovních podmínkách v oboru a o požadavcích zaměstnavatelů na pracovníky, vhodně komunikovat s potenciálními zaměstnavateli, prezentovat svůj odborný potenciál a své profesní cíle.

Obsah předmětu se týká všeho kolem nás. Proto hledat přínos matematiky k rozvoji klíčových kompetencí, průřezových témat a vůbec pro ostatní oblasti vzdělání není nutné. Začleňování průřezových témat s. 14-17.

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

MATEMATIKA		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: – řeší úlohy o množinách, graficky znázorňuje množiny, – provádí algebraické operace v množině reálných čísel; – používá komutativní a distributivní zákon k úpravám výrazů – řeší jednoduché slovní úlohy, – používá logické postupy při řešení problémů, – kontroluje výsledek jeho odhadem nebo řádnou zkouškou, – navrhuje efektivní postupy řešení – umí řešit slovní úlohy vedoucí k rovnicím a řešit rovnice, – zná základy finanční matematiky, procentový počet, – používá znalosti z planimetrie ve svém oboru – používá logické postupy při řešení problémů, – zná metody kontroly výsledku řešení, techniku odborných odhadů, – navrhuje varianty řešení úloh – umí řešit některé typy rovnic, – zná základy finanční matematiky, – aplikuje procentový počet v praxi – používá znalosti z planimetrie a stereometrie ve svém oboru	Číselné množiny, komutativní a distributivní zákon, základy finanční gramotnosti, procenta, absolutní hodnota, mocniny a odmocniny, mnohočleny, elementární funkce a jejich grafy, rovnice lineární a kvadratické geometrické konstruktivní úlohy, řešení pravoúhlého trojúhelníka, slovní úlohy z praxe školy číselné množiny, komutativní a distributivní zákon, základy finanční gramotnosti, procenta absolutní hodnota, mocniny a odmocniny, operace s mnohočleny, výrazy elementární funkce a jejich grafy, lineární rovnice a soustavy lineárních rovnic obecná kvadratická rovnice, exponenciální a logaritmická funkce rovnice exponenciální a logaritmické, věty o pravoúhlém trojúhelníku, základy planimetrie a stereometrie	Fyzika – převody jednotek, rovnice Výtvarné-předměty- geometrie v celém rozsahu, množiny racionálních čísel Ekonomie-finanční matematika Chemie-procenta, rovnice

TĚLESNÁ VÝCHOVA

Ročník: 1. – 4.	Rozsah: 8 hodin /2+2+2+2/
Zpracovala: Mgr. Marcela Chloupková; PhDr. Jana Pešková	
Obecný cíl Předmět tělesná výchova představuje nejdůležitější formu pohybového učení a pohybové kultivace studentů a je hlavním zdrojem poznatků a námětů pro zdravotní, rekreační a sportovní využití pohybu v režimu školy i mimo školu.	
Charakteristika učiva Učivo vychází z požadavků RVP pro SOV. Studenti si osvojují nové pohybové dovednosti, kultivují svůj pohybový projev, správné držení těla, postupně usilují o optimální rozvoj zdravotně orientované zdatnosti.	
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Zvládají základní organizační, hygienické a bezpečnostní zásady pro provádění zdravotně vhodné a bezpečné sportovní či jiné pohybové činnosti ve známém i méně známém prostředí, kladně prožívají osvojování pohybové činnosti a využívají je s pomocí dospělých nebo samostatně jako prostředek překonávání aktuálních negativních tělesných či duševních stavů.	
Hodnocení výsledků žáků Hodnocení pohybové zdatnosti, vědomostí, dovedností se provádí průběžně během celého školního roku. O postojích a návycích žáků se učitel dozvídá z jejich reakcí v bezprostředních i připravených situacích. Hodnocení je relativní k úrovni celé třídy. Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech.	
Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikace průřezových témat Žáci jsou vedeni:	
<u>kompetence k učení</u>	
– k pozitivnímu vztahu k aktivnímu pohybu s cílem praktického začlenění sportovních či pohybových aktivit do denního režimu a vytváření prevence při užívání návykových látek, – s přihlédnutím ke zdravotnímu stavu k rozvíjení bioenergetické kapacity organismu a úrovně pohybových dovedností, – ke schopnosti měřit, sledovat, hodnotit a pozitivně ovlivňovat svou tělesnou zdatnost, – samostatně sestavit a využít rozvíjející nebo udržovací kondiční programy – k uplatňování základních cvičení pro přípravu organismu před a po ukončení pohybové činnosti, – znalostem základních cvičení pro prevenci a korekci svalových disbalancí a jednostranné zátěže vznikající při studiu a práci, – zvládnutí záchrany a dopomoci u osvojovaných činností, aplikaci pravidel bezpečnosti a hygieny při sportovních aktivitách v různých sportovních zařízeních a v přírodě, v různých klimatických podmínkách, – k osvojování nových pohybových dovedností, k zvládnutí a využívání různého sportovního náčiní a nářadí, – k zvládnutí základních pojmů, povelů, pravidel osvojovaných činností, – ke kultivaci svého pohybového projevu, správného držení těla a optimálnímu rozvoji zdravotně orientované zdatnosti, – k zvládnutí základních organizačních, hygienických a bezpečnostních zásad při sportovní činnosti a vytváření trvalého kladného vztahu k pohybovým aktivitám,	

- k uplatňování pohybových aktivit v souvislosti se zdravím a praceschopností člověka,
- k účasti ve sportovních soutěžích.

kompetence k řešení problémů

- k logickému uvažování nad řešeným problémem,
- k ověřování správnosti řešení problémů a využívání získaných vědomostí při řešení nových problémů
- k adekvátní reakci na vypjaté situace ve sportu spojené s neočekávanými momenty

kompetence komunikativní

- k domluvě a spolupráci s ostatními (týmová práce),
- k používání základních pojmů, k organizování a rozhodování pohybových činností,
- k vystupování v roli soupeře, rozhodčího, zapisovatele, diváka, závodníka,
- k porozumění grafických záznamů pohybu, výsledkovým tabulkám na takové úrovni, aby bez problémů mohl sledovat sportovní informace ve sdělovacích prostředcích, dokázal cvičit podle běžného popisu nebo grafického záznamu pohybu
- k sebehodnocení, případně hodnocení práce ostatních.
- naučit se spojovat otázky tělesného pohybu a zdraví s dalšími oblastmi vzdělávání a každodenního života a diskutovat o nich

Kompetence sociální a personální

- k spolupráci žáků ve skupinách,
- k vytváření přátelské atmosféry v týmu,
- k dodržování pravidel slušného chování,
- k přizpůsobení se sociálním rolím, které vyžadují spolupráci, tvořivost, překonávání zábran, objektivnost, rychlé rozhodování, organizační schopnosti i nutnou míru odpovědnosti za zdraví své i svých spolužáků,
- k rozvoji důvěry ve vlastní schopnosti.
- k uplatňování odpovídajícího jednání v roli sportovce i diváka
- pochopení rozdílu mezi rekreačním a výkonnostním sportem a mezi přípravou na oba typy sportu

kompetence občanské

- k respektování zákonů, společenských norem, názorů ostatních,
- ke zvládání praktického jednání a rozhodování i ve vypjatých situacích (úraz, jiné prostředí, nevhodné klimatické a ekologické podmínky),
- k aktivnímu zapojování do sportovních soutěží ve škole i mimo ni.
- dovede poradit v základních otázkách souvisejících s pohybovým režimem a jeho náplní i jiným osobám (např. členům své rodiny)
- k vědomostem o vhodných prostorách a vhodných zařízeních pro pravidelnou i nepravidelnou sportovní činnost v regionu školy nebo bydliště
- k uplatňování praktických zásad ochrany přírody při sportovních činnostech

kompetence pracovní

- k systematičnosti při organizování vlastní pohybové činnosti,
- ke znalostem kde získat informace z oblasti tělesné výchovy a sportu, dovede je třídit a hodnotit
- k dodržování hygieny při cvičení v tělocvičně, na hřišti, péči o cvičební úbor, ekologické chování při pobytu v přírodě.

- ke schopnosti zorganizovat a řídit a rozhodovat jednoduché soutěže a utkání v osvojených sportech v souladu s platnými pravidly
- ke znalostem údržby sportovní výzbroje a výstroje i některých sportovišť, dovede si samostatně vybrat a nakoupit sportovní oblečení a náčiní pro některé sporty.

Průřezová témata

Člověk a životní prostředí; Člověk v demokratické společnosti (viz. Začleňování průřezových témat s. 14-17).

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

TĚLESNÁ VÝCHOVA		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: – zdůvodní význam gymnastiky, jako vhodné průpravy pro jiné sporty – používá aktivně základní osvojené pojmy – provede bezpečně záchranu a pomoc při osvojovaných cvicích – spojuje zvládnuté prvky v jednoduché vazby – zvládá základní procvičované prvky na náradích, složitější s pomocí – zdůvodní význam dobré kondiční připravenosti, jako součásti zdravého způsobu života – usiluje o zlepšení své tělesné zdatnosti – zdokonaluje své fyzické (dynamicko-rychlostní, koordinační, vytrvalostní a morálně volní) vlastnosti – zvládne základní principy sjezdového lyžování – pohybuje se bezpečně na běžkových lyžích v terénu	Úvod do předmětu Gymnastika přípravná cvičení švihadla, švédské lavice, hry, ribstoly akrobacie kotoul vpřed a vzad, přemet stranou, stoj na hlavě přeskok skrčka přes kozu na šíř roznožka přes kozu na šíř hrazda (po čelo) výmyk, přešvih únožmo spád vzad kladina chůze s doprovodnými pohyby paží Úpolové hry přetahy, přetlaky, odpory Kondiční příprava cvičení na stanovištích formou kruhového tréninku posilování vlastním tělem pohybové hry překážkové dráhy Lyžování lyžařský výcvikový kurz základy sjezdového lyžování základy běžeckého lyžování	

– používá pravidla bezpečného pohybu v horách – je schopen pomoci při úrazu na horách – využívá základní herní činnosti jednotlivce ve hře – jedná v duchu fair play, dodržuje pravidla her a soutěží, pozná přestupky proti pravidlům – zorganizuje nenáročné pohybové činnosti ve třídě – zařazuje korektivní cvičení – podílí se na realizaci pravidelného pohybového režimu – spolupracuje při týmových pohybových činnostech a soutěžích – využívá základní herní činnosti jednotlivce ve hře – jedná v duchu fair play, dodržuje pravidla her a soutěží, pozná přestupky proti pravidlům – orientuje se v informacích o pohybových a sportovních akcích – zdůvodní význam sportovních her, jako vhodné kondiční průpravy pro jiné sporty – aplikuje základní herní činnosti jednotlivce ve hře samotné – dodržuje pravidla hry a uplatňuje zásady fair-play – zdůvodní význam sportovních her, jako vhodné kondiční průpravy pro jiné sporty – využívá základní herní činnosti jednotlivce ve	hry na sněhu nepovinné učivo: seznámení s jízdou na snowboardu Pohybové hry pohybové hry s různým zaměřením a v různém prostředí pohybové hry soutěživé a bojové, hry pro rozvoj kondičních a koordinačních schopností pohybové hry pro rozvoj tvořivosti a fantazie Sportovní hry manipulace s míčem či jiným herním náčiním průpravné hry sportovní hry Sportovní hry-basketbal základy pravidel basketbalu herní činnosti jednotlivce přihrávka, střelba, střelba po dvojtaktu, uvolňování s míčem a bez míče hra Sportovní hry-florbal	
--	---	--

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

hře samotné – dodržuje základní pravidla hry a uplatňuje zásady fair-play – zdůvodní význam sportovních her, jako vhodné kondiční průpravy pro jiné sporty – aplikuje základní herní činnosti jednotlivce a herní systémy ve hře samotné – dodržuje pravidla hry a uplatňuje zásady fair-play – provádí osvojované pohybové dovednosti – přizpůsobí svou pohybovou činnost daným podmínkám – podle konkrétní situace zasáhne při závažných poraněních a život ohrožujících stavech	základy pravidel florbalu herní činnosti jednotlivce vedení míče, střelba z různých vzdáleností, přihrávky hra Sportovní hry-volejbal pravidla volejbalu herní činnost jednotlivce přihrávky, servis, příjem, podání, směr herní systémy Atletika běh v terénu hody, vrhy První pomoc	
---	--	--

ZÁKLADY INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ

Ročník: 1.	Rozsah: 4 hodiny /4+0+0+0/
Zpracovali: Ing. Pavla Švorcová; MgA. Eva Končalová; MgA. David Pešat	
Obecný cíl Cílem předmětu je připravit žáky k efektivní práci s technickými a softwarovými prostředky ICT, ke schopnosti účelně vyhledávat informace a pracovat s nimi, komunikovat a vytvářet požadované výstupy. Obsah a rozsah výuky směřuje ke kompetenci žáků využívat prostředky ICT jak v průběhu přípravy v jiných předmětech, tak v dalším vzdělávání i výkonu povolání, ale i v soukromém a občanském životě. Charakteristika učiva Učivo vychází z obsahového okruhu Vzdělávání v informačních a komunikačních technologiích. Těžištěm předmětu jsou dovednosti při ovládnutí standardního aplikačního programového vybavení (textový procesor, tabulkový procesor, tvorba prezentace) a při komunikaci elektronickou poštou. Ve výuce předmětu jsou žáci vedeni k získávání informací prostřednictvím celosvětové sítě Internet a k vědomostem o výhodách ale i riziku a omezení při používání prostředků informačních technologií. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka směřuje k tomu, aby žáci: – přijímali odpovědnost za vlastní jednání a chování; – dokázali vhodně prezentovat svou práci; – dodržovali stanovené normy a předpisy; – vážili si vlastní kvalitní práce i práce druhých a byli schopni ji kriticky hodnotit. Pojetí výuky Výuka je řazena do dvouhodinových celků vzhledem k časové náročnosti při řešení konkrétních úloh, v nichž spočívá těžiště výuky. Z vyučovacích metod převládají v bezprostřední návaznosti na sebe metody názorně demonstrační a praktické. Žáci pracují převážně individuálně, zařazeny jsou i úlohy vyžadující práci v týmu, jež mají vazbu na ostatní vyučované předměty nebo průřezová témata. Vyučovaný předmět je zahrnut i do řady projektů. K výuce je využívána počítačová učebna, kde každý žák pracuje na samostatné pracovní stanici. Hodnocení výsledků žáků K hodnocení žáků se používají metody pozorování a písemného testování zaměřeného na vědomosti o základních pojmech. Těžištěm hodnocení je hloubka porozumění probíraného tématu a úroveň dovedností při řešení praktických činností. Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat Absolventi by měli: – pracovat s osobním počítačem, s běžným základním programovým vybavením a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií; – komunikovat elektronickou poštou, získávat informace z otevřených zdrojů; – pracovat s informacemi z různých zdrojů nesených na různých médiích; – mít schopnost posuzovat věrohodnost získaných informací; – spolupracovat při řešení problému s jinými lidmi, odpovědně plnit svěřené úkoly; – být mediálně gramotní.	

Uplatnění průřezových témat:

- Občan v demokratické společnosti: přístup k informacím, komunikace se státní správou
- Člověk a životní prostředí: ekologická problematika elektroniky
- Člověk a svět práce: vyhledávání a vyhodnocování pracovních příležitostí, písemná prezentace, úlohy zaměřené na výpočty související s požadavky při výuce odborných předmětů a ekonomiky
- Informační a komunikační technologie: využití informací z otevřených zdrojů k inspiraci, zpracování výstupních dokumentů z žákovských projektů, klauzurních a maturitních prací (viz. Začleňování průřezových témat s. 14-17).

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

ZÁKLADY INFORMAČNÍCH TECHNOLOGIÍ		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák – objasní co je cílem studia tohoto předmětu – dbá na bezpečnost a ergonomické parametry – objasní problematiku používání a likvidace počítačové techniky z hlediska ekologie – vysvětlí bezpečnostní principy školní sítě a pravidla při práci na síti, způsoby přihlašování a ochrany dat – objasní aplikaci autorského práva v osobním životě, definuje případy častého porušování autorského práva – vysvětlí problematiku licencí software – orientuje se v nabídce aplikačního softwarového vybavení – popíše princip fungování běžných periferních zařízení počítače – objasní nebezpečí počítačových virů – chová se zodpovědně při práci s osobními daty – orientuje se v prostředí používaného operačního systému, umím provádět běžná uživatelská nastavení – orientuje se v systému datových úložišť – omezuje vznik rizika ztráty dat, nezneužívá	Úvod do předmětu význam předmětu obsah učiva ergonomie a bezpečnost vývoj informačních a komunikačních technologií problematika počítačové techniky z hlediska ekologie Základní počítačová terminologie počítačová terminologie (software, hardware) charakteristika a rozdělení vstupních a výstupních zařízení hlavní části počítače princip práce s daty ochrana dat autorských práv software, jeho rozdělení a vývoj výhody, rizika a omezení spojená s používáním výpočetní techniky Operační systém, souborový systém, lokální síť uživatelská nastavení (vzhled, plocha, nabídka programů, atd.) oprávnění k souborům, uživatelé, skupiny	Dějiny výtvarného umění Ekologie – člověk a životní prostředí

uživatelská oprávnění – provádí základní operace se soubory a složkami (kopírování, přesun, přejmenování, mazání) – využívá nápovědy a manuálu pro práci s programovým vybavením – používá běžný a specifický (oborový) hardware – rozhodne o volbě vhodných informačních zdrojů a provede vyhledání informací pro konkrétní případ – analyzuje získané informace, uspořádá je a interpretuje vhodným způsobem – ukládá získané informace ve vhodných formátech – používá e-mail v prostředí klienta a webové aplikace – dbá na zásady etiky při korespondenci – prohlubuje své znalosti aplikací kancelářského software (MS Office) – získá znalosti v programu Adobe Photoshop – ovládá práci s výběrem a maskou – volí adekvátní nástroje pro retuš různých druhů textur – ovládá kreativní retuš – osvojí si principy barevné korekce fotografií	uživatelů používání hardware (tiskárna, skener, apod.) nápověda a manuál Internet a komunikace ovládání internetového prohlížeče výběr informačních zdrojů formáty pro ukládání HTML stránek, kopírování, ukládání, tisk emailový klient, webové rozhraní elektronické pošty Kancelářské aplikace vytváření dokumentů pro tisk a prezentaci tvorba poznámkového aparátu a komentáře interaktivita v Powerpointu Adobe Photoshop příprava dat pro tisk a elektronické publikování úprava fotografií	Odborné předměty Český jazyk a literatura Počítačová grafika oborová Technická příprava Matematika Odborné předměty
---	--	---

– zvládá základní animace – aplikuje správné rozlišení pro jednotlivé druhy výstupů (elektronické publikování, malonákladový a profesionální tisk) – dokáže rozlišit a použít vhodný formát pro různé druhy aplikace – získá znalosti v programu Adobe Illustrator – ovládá práci s vektorovým objektem – osvojí si práci s písmem a jeho křivkování – aplikuje získané znalosti na kombinace textu a obrazu – dokáže určit rozdíl mezi bitmapou a vektorem a volí nejvhodnější použití	Adobe Illustrator příprava dat pro elektronické publikování vytváření ilustrací, log a jednoduchých propagačních a informačních materiálů	
--	--	--

EKONOMIKA

Ročník: 3. – 4.	Rozsah: 3 hodiny /0+0+2+1/
Zpracoval: Mgr. Jan Pšenička	
Obecný cíl Obsahem učiva předmětu vychází z poznatků, které se týkají tržní ekonomiky. Předmět ekonomika vede k rozvíjení schopnosti ekonomicky myslet, uplatňovat při posuzování podnikových činnosti kritérium ekonomické efektivity, jednat hospodárně a v souladu s etikou podnikání. Cílem této vzdělávací oblasti je rozvíjet ekonomické myšlení žáků a umožnit jim pochopit mechanismus fungování tržní ekonomiky, porozumět podstatě podnikatelské činnosti a principu hospodaření podniku. Žáci získají předpoklady pro rozvíjení vlastních podnikatelských aktivit a naučí se orientovat v právní úpravě podnikání. Součástí je učivo o marketingu a managementu a využití jejich nástrojů při řízení provozu drobných hospodářských subjektů. Důležitá je také znalost fungování finančního trhu, národního hospodářství a EU. Žáci jsou vedeni k praktickému využívání osvojených poznatků v oboru. Vzdělávací oblast je úzce propojena s průřezovým tématem Člověk a svět práce a se standardem finanční gramotnosti pro střední vzdělávání. Charakteristika učiva Učivo vychází z požadavků RVP pro SOV (zejména vzdělávací oblasti ekonomického vzdělávání a v menší míře i vzdělávací oblasti společenskovedního vzdělávání) a zohledňuje i požadavky případné maturitní zkoušky v její společné části (Občanský a společenskovední základ). Respektuje i Standard finanční gramotnosti pro SŠ Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Pojetí výuky Výuka je koncipována tak, aby byla v souladu s učivem ostatních všeobecně vzdělávacích předmětů a využívala i vědomostí žáků získané v předmětech odborných. Učivo je vybráno ve vztahu k profilu absolventa, je složeno z témat týkajících se podnikání, marketingu, zabezpečování hlavní činnosti jednotlivými zdroji, daňové soustavy, finančního hospodaření, firmy, finančního trhu, financování podniku a managementu. Největší důraz se klade na praktické ekonomické vědomosti a dovednosti, které umožní absolventovi úspěšně se uplatnit na trhu práce. Učivo předmětu je začleněno do 3. a 4. ročníku v rozsahu dvou a jedné hodin týdně. Výuka je obohacena praktickými cvičeními a interaktivními technikami – modelovými situacemi z reálného života. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnost a preferencí Výuka vede k tomu, aby žáci: – vážili si hodnot lidské práce, jednali hospodárně, neničili hodnoty, ale pečovali o ně; – rozvíjeli schopnosti adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky a podle svých schopností a možností je pozitivně ovlivňovali; – byli připraveni řešit své sociální i ekonomické záležitosti, byli finančně gramotní; – uvědomili si odpovědnost za vlastní život, význam vzdělání pro život; – byli motivováni k aktivnímu pracovnímu životu a úspěšné kariéře;	

- uvědomili si dynamiku ekonomických a technologických změn v současném světě a z toho plynoucí význam profesní mobility a rekvalifikace;
- osvojili si kompetence aktivně rozhodovat o vlastní profesní kariéře, uplatnit se na trhu práce a přizpůsobit se jeho změnám;
- zhodnotili jednotlivé faktory určující charakter práce a srovnávali je se svými předpoklady;

Hodnocení výsledků žáků

Žáci se hodnotí, vzhledem k písemné maturitě, častěji z písemného než ústního projevu. Při hodnocení se sleduje odborná správnost, schopnost uvádět učivo do souvislosti s jinými tématy nebo vyučovacími předměty, logicky myslet, správně se jazykově vyjadřovat. Sleduje se spolupráce při týmové práci, aktivita při výuce, hodnotí se také zpracování a přednes referátů na dané téma, práce s informacemi a IKT. Hodnocení vědomostí, dovedností a postojů se provádí průběžně během celého školního roku, na jehož konci vyústí v hodnocení závěrečné.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

Z klíčových kompetencí budou rozvíjeny zejména kompetence komunikativní, aplikovat matematické postupy, řešit problémy, pracovat s informacemi a prostředky IKT. Žáci budou vedeni ke kritickému posuzování informací, souvislému kultivovanému vyjadřování, dovednosti argumentovat, naslouchat názorům druhých, týmové práci při řešení zadaných úkolů.

Z průřezových témat předmět svým obsahem přispívá zejména k tématu Člověk a svět práce, dále k tématu Občan v demokratické společnosti a k využívání IKT. Pozornost bude věnována vytváření finanční gramotnosti, etice podnikatelského chování, prevenci korupce a jiného protiprávního ekonomického jednání. V oblasti pracovněprávních vztahů a zaměstnanosti bude zařazena problematika diskriminace a rovných příležitostí. Začleňování průřezových témat s. 14-17.

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

EKONOMIKA		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: – používá a aplikuje základní ekonomické pojmy – na příkladu popíše fungování tržního mechanismu – posoudí vliv ceny na nabídku a poptávku – vyjádří formou grafu určení rovnovážné ceny – stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH a vysvětlí, jak se cena liší podle zákazníků, místa a období – rozpozná běžné cenové triky a klamavé nabídky. – odhadne na konkrétním příkladu vývoj poptávky, nabídky a ceny na trhu – rozpozná na příkladech běžné cenové triky a klamavou nabídku – vysvětlí na příkladu termín obětovaná příležitost – posoudí vhodné formy podnikání pro obor – vytvoří podnikatelský záměr a zakladatelský rozpočet – orientuje se v právních formách podnikání a dovede charakterizovat jejich základní znaky – orientuje se ve způsobech ukončení podnikání – na příkladu popíše základní povinnosti	Podstata fungování tržní ekonomiky – potřeby, statky, služby, spotřeba, životní úroveň – výroba, výrobní faktory, hospodářský proces – trh, tržní subjekty, nabídka, poptávka, zboží, cena – ekonomie a ekonomika Podnikání – podnikání a jeho právní formy – podnikatelský záměr – podnikání podle obchodního zákoníku – podnikání v rámci EU Podnik, majetek podniku a hospodaření podniku – struktura majetku, dlouhodobý majetek, oběžný majetek – náklady, výnosy, výsledek hospodaření podniku – druhy škod a možnosti předcházení – škodám, odpovědnost zaměstnance – a odpovědnost zaměstnavatele – marketing – management	Základy společenských věd – právo, 3. ročník

podnikatele vůči státu – rozliší druhy živností a uvede požadavky pro získání živnostenského listu pro určitý druh živnosti – vysvětlí na příkladu náklady, výnosy a zisk – stanoví cenu jako součet nákladů, zisku a DPH – porovná druhy obchodních společností podle ručení, vkladu, způsobu řízení – rozlišuje jednotlivé druhy majetku – orientuje se v účetní evidenci majetku – rozliší jednotlivé druhy nákladů a výnosů – řeší jednoduché výpočty výsledku hospodaření – řeší jednoduché kalkulace ceny – na příkladech vysvětlí a vzájemně porovná druhy odpovědnosti za škody ze strany zaměstnance a zaměstnavatele – na příkladu ukáže použití nástrojů marketingu v oboru – charakterizuje části procesu řízení a jejich funkci – orientuje se v zákonné úpravě mezd a provádí mzdové výpočty a výpočty zákonných odvodů u zaměstnance i OSVČ – vysvětlí rozdíly mezi časovou a úkolovou mzdou, hrubou a čistou mzdou – rozliší v ukázce výplatního lístku nejčastější položky mzdy a posoudí reálnost jejich výše	Zaměstnanci a mzdy, daně a jiné zákonné odvody – trh práce, získání zaměstnání (důležité dovednosti) – pracovní právo – postavení studenta a absolventa na trhu práce – odměňování za práci – soustava daní – daně z příjmů, DPH – zákonná pojištění – systém sociálního a zdravotního zabezpečení Finanční trh – peníze, platební styk, úrok a úroková míra – produkty na finančním trhu – pojištění Osobní a rodinné finance – osobní (rodinný) rozpočet – otázky osobního financování, osobní aktiva a pasiva Národní hospodářství a EU, hospodářská politika – struktura národního hospodářství – role státu v tržní ekonomice, typy hospodářské politiky	Základy společenských věd – rodina, 1. ročník
--	--	--

– orientuje se v soustavě daní, v registraci k daním; rozliší základní druhy daní a činnosti podléhající zdanění – dovede vyhotovit daňové přiznání – rozliší princip přímých a nepřímých daní – vede daňovou evidenci pro plátce i neplátce DPH – charakterizuje finanční trh a jeho jednotlivé subjekty – charakterizuje peníze a jednotlivé cenné papíry – charakterizuje náplň činnosti bank – charakterizuje na příkladu hotovostní a bezhotovostní platební styk a zhodnotí jejich výhody a nevýhody – používá nejběžnější platební nástroje, smění peníze podle kursovního lístku – orientuje se v produktech pojišťovacího trhu, vybere nejvýhodnější pojistný produkt s ohledem na své potřeby – vysvětlí způsoby stanovení úrokových sazeb a rozdíl mezi úrokovou sazbou a RPSN – vysvětlí význam ukazatelů vývoje národního hospodářství ve vztahu k oboru – vysvětlí obsah pojmů hrubý domácí produkt, inflace, nezaměstnanost, platební a obchodní bilance – objasní příčiny a druhy nezaměstnanosti, orientuje se v situaci ztráty zaměstnání	– činitelé ovlivňující úroveň národního hospodářství – ukazatelé úrovně národního hospodářství (HDP, inflace, nezaměstnanost, platební a obchodní bilance atd.) – státní rozpočet – Evropská unie a globalizace světové ekonomiky	
--	--	--

– vysvětlí podstatu inflace a její důsledky na finanční situaci obyvatel a na příkladu ukáže jak se bránit jejím nepříznivým důsledkům; – objasní úlohu státu v tržní ekonomice – na příkladech vysvětlí příjmy a výdaje státního rozpočtu – chápe důležitost evropské integrace a její ekonomické důsledky pro ČR – orientuje se v nabídkách konkrétních pracovních míst a posoudí, zda splňuje předpoklady pro jejich vykonávání – charakterizuje podklady a vhodné vystupování uchazeče o zaměstnání při výběrovém řízení na konkrétní pracovní místo – charakterizuje faktory ovlivňující klima organizací (pracovních kolektivů) a jejich důsledky – porovná na konkrétních příkladech zaměstnání a podnikání – uvede postupy, jimiž lze do jisté míry řešit sociální problémy; popíše, kam se může obrátit, když se dostane do složité sociální situace – rozliší pravidelné a nepravidelné příjmy a výdaje a na základě toho sestaví osobní a rodinný rozpočet – navrhne, jak řešit schodkový rozpočet a jak naložit s přebytkovým rozpočtem		
---	--	--

domácnosti – rozliší zbytné a nezbytné náklady domácnosti – navrhne způsoby, jak využít volné finanční produkt pro jejich investování – vybere nejvýhodnější úvěrový produkt, zdůvodní své rozhodnutí a posoudí způsoby zajištění úvěru a vysvětlí, jak se vyvarovat předlužení – dovede posoudit služby nabízené peněžními ústavy a jinými subjekty a jejich možná rizika – navrhne využití volných finančních prostředků – navrhne řešení nedostatku finančních prostředků		
--	--	--

7.1. 2. Předměty odborného vzdělávání

RVP	ŠVP	Rozpis po ročnících				
Vzdělávací oblasti a obsahové okruhy	Vyučovací předměty	I.	II.	III.	IV.	C
Umělecko-historická a výtvarná příprava	Dějiny výtvarného umění	2	2	3	3	10
	Výtvarná příprava I.	4	4	-	-	8
	Výtvarná příprava II.	2	-	-	-	2
	Figurální kreslení	-	3	3	4	10
	Projekt - Plenér	1	1	1	-	3
	Exkurze - Cesty umění	-	-	-	0	0
Konstrukční příprava	Konstrukce oděvu	2	4	4	2	12
Technologická příprava	Technologie oborová	2	1	1	-	4
	Technologie textilní	2	1	1	1	5
Design oděvu	Navrhování	-	3	6	6	15
	Počítačová grafika	-	-	2	2	4
	Řemeslná technika doprovodná	3	3	3	3	12
	Praktická cvičení	4	4	5	5	18
Odborná praxe	Odborná praxe	4 týdny				

DĚJINY VÝTVARNÉHO UMĚNÍ

Ročník: 1. – 4.	Rozsah: 10 hodin týdně /2+2+3+3/
Zaměření: Ateliér oděvu	Zpracovala: Mgr. Petra Czumalová
Obecný cíl Žák získá bezpečnou znalost historického vývoje společnosti v širších kontextech výtvarného umění a vizuální kultury od jejího vzniku až po současnost. Dokáže na základě stylových charakteristik určit časovou a stylovou příslušnost výtvarného díla i díla textilního a oděvního umění a projektovat tyto znalosti do vlastní tvorby. Zná odbornou terminologii a umí ji užívat při deskripci, analýze a interpretaci výtvarného díla a uměleckořemeslného artefaktu. Dobře se orientuje v základech filosofie a teorie umění, estetiky, psychologie a sociologie umění a antropologie umění a kultury. Charakteristika učiva Učivo vychází z RVP pro SOV a je zaměřeno na získání základní kulturně historické orientace ve vývoji společnosti. Vede k osvojování poznatků z oblasti výtvarného umění včetně užitého umění zaměřeného na textilie, oděv, fotografii. Těžiště učiva je v umělecko-historické oblasti, zároveň doplňuje a rozšiřuje společenskovo-vzdělávací, propojuje se s estetickou výukou a obohacuje vlastní uměleckou tvorbu žáků. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Na základě poznání kulturně historického vývoje společnosti se žáci učí: – tolerovat odlišná etnika a jejich kulturní projevy, respektovat náboženské cítění – zapojovat se do kulturního dění – aktivně se zabývat etickými a estetickými otázkami – vážit si materiálních a kulturních hodnot minulosti a zasazovat se o jejich uchování pro příští generace Pojetí výuky Výuka je uspořádaná do jednotlivých časově řazených epoch. Těžištěm výkladu je obrazový materiál, který dokumentuje dílčí výtvarné problémy daných období. Konkrétní díla slouží jako příklad uměleckých přístupů, směrů a stylů i jako ukázky z děl nejvýznamnějších osobností. Jednotlivé stylové periody jsou vždy vykládány od duchovního a historického pozadí po demonstraci stylových atributů na projevech umělecké kultury. Výuka je obohacena semináři a krátkodobými exkurzemi. Ve 4. ročníku (dle zájmu studentů) je plánována několikadenní nepovinná zahraniční exkurze. Hodnocení výsledků žáků Hodnocení se provádí průběžnými testy, ve kterých se posuzuje hloubka porozumění probíraného tématu z dějin výtvarného umění. Při hodinách vedených formou semináře mají žáci možnost prokázat schopnost formulovat svoje myšlenky a poznatky, argumentovat a vzájemně diskutovat na dané téma. Při předvádění prezentací se oceňují získané informace, kvalita použitého materiálu, výtvarné zpracování a vlastní interpretace. U seminárních prací se hodnotí kromě získaných vědomostí schopnost kriticky pracovat s literárními prameny a ostatními informačními zdroji. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikace průřezových témat – prokázat znalosti historického vývoje v celé šíři kulturně historického vývoje společnosti a analyzovat specifika jednotlivých období – využít znalostí uměleckých období a směrů jako zdroje inspirace při vlastní tvorbě	

- propojovat poznatky z dalších především společenskovedních předmětů
- samostatně a kriticky pracovat s textem při získávání nových informací
- vyhledávat a aktivně používat různé informační zdroje
- pracovat v týmu na přípravě exkurzí a seminářů
- používat s porozuměním odbornou terminologii
- rozvíjet mediální gramotnost a komunikační dovednosti

Uplatnění průřezových témat:

Občan v demokratické společnosti – využití problémové, projektové a kooperativní metody;

Člověk a životní prostředí – environmentální problematika při tvorbě uměleckých děl, urbanismus;

Člověk a svět práce – žákovské projekty a exkurze; Informační a komunikační technologie – využití při zpracovávání odborných témat z výtvarného umění (viz. Začleňování průřezových témat s. 14-17).

DĚJINY VÝTVARNÉHO UMĚNÍ		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák – popíše společenskohistorický vývoj daného období – analyzuje historické etapy vývoje – objasní náboženský, filozofický a estetický kontext umění – určí a zdůvodní na základě stylových charakteristik časovou a stylovou příslušnost výtvarného díla – analyzuje nejvýznamnější díla a tvorbu jednotlivých umělců – popíše základní principy architektury a urbanismu, tvarosloví a typy staveb jednotlivých etap – charakterizuje materiály, výzdobu, typologii a užití uměleckých děl především oděvní tvorbu – využívá aktivně všech informačních zdrojů ke své samostatné práci – fundovaně používá odbornou terminologii – orientuje se v ikonografických a literárních pramenech	Úvod do předmětu – vztah umění minulosti k současnému uměleckému projevu – základní estetické kategorie – základní uměleckohistorické termíny – stěžejní ikonografické a literární prameny Oblasti a období zařazovaná v chronologické posloupnosti: 1. ročník: pravěk, starověk 2. ročník: středověk 3. ročník: renesance, baroko 4. ročník: 19. a 20. století Hlavní teze: Současný stav poznání – archeologické prameny – písemné prameny Kulturně historický úvod – geografická poloha – periodizace – rozvrstvení společnosti – hlavní historické události – vliv náboženského, filozofického a estetického myšlení na výtvarný projev – kulturní kontext Architektura – znaky, principy, tvarosloví a typy staveb – urbanismus – památky a významné osobnosti Malířství a sochařství – technologický vývoj	Dějepis – na základě konkrétních událostí spíná izolované znalosti z ostatních předmětů v jeden celek. Základy společenských věd – rozšiřují znalosti o kulturně historické pozadí. Český jazyk a literatura – rozšiřují estetická kritéria na další druhy umění. Základy informačních technologií – podporují práci s Internetem a vyhledávání nových informací o umění minulosti i současnosti. Výtvarná příprava, návrhové kreslení, figurální kreslení – vedou k pochopení zákonitostí výtvarné tvorby; k využití vlastních zkušeností s materiálem a technikami; orientaci v trendech současného umění. Řemeslné techniky – zkušeností z jednotlivých textilních technik napomáhají porozumět vývoji ostatních druhů užitého umění.

	– principy zobrazovacího umění – ikonologie a ikonografie – charakteristika jednotlivých období a směrů – proměny výtvarného projevu – památky a významné osobnosti Užité umění – materiál, typologie a vývoj (keramika, sklo, dřevo, kov) – textilie (výšivky, krajky, tapiserie ad.) odívání Specifická témata, která neprocházejí celým vývojem: – Lidové umění – Liturgické textilie – Židovské textilie – Základy památkové péče – Nejvýznamnější muzejní a galerijní sbírky.	
--	--	--

VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA I.

Ročník: 1. – 2.	Rozsah: 8 hodin týdně /4+4+0+0/
Zpracovala: MgA. Adéla Bébarová; Irena Mudrová, akad. mal.	
Obecný cíl Základním cílem předmětu Výtvarná příprava je získání základních výtvarných vyjadřovacích dovedností. Žák je veden jak k řemeslnému zvládnutí technik a technologií využívaných v různých oborech výtvarného umění, tak k tvořivosti, originalitě, fantazijní práci, kreativitě. Během dvouleté výuky Výtvarné přípravy se všestranně připravuje na další studium uměleckého oboru i na budoucí profesi. Tvoří si vlastní výtvarný názor, kultivuje svoji osobnost. Charakteristika učiva Učivo vychází z obsahového okruhu Umělecko-historická a výtvarná příprava. Žáci se seznámí s širokým spektrem technik a možností v uměleckém světě, osvojí si postupy různých oborů (kresba, malba, sochařství, grafika, architektura, design...) Předmět obsahuje polohu realistických analytických studií (kresebných, malířských) a jejich stylizaci, abstrakci, fantazijní práci, vycházející z reality, podložené studiem literatury (ukázky z historie i současnosti v umění). V prvním ročníku se žák seznamuje s pojmy - bod, linie, plocha, barva, prostor, perspektiva, objem, struktura... Převažují realistické studie přírodních tvarů i geometrických těles, základy práce s barvou, základy prostorových úkolů (modelování, reliéf, konstrukční úkoly). Později je výuka zaměřena spíše na umělecký posun, stylizaci, hledání vlastního výtvarného jazyka. Předmět Výtvarná příprava tvoří základ pro navazující výuku předmětů Figurální kreslení a Navrhování a další odborné předměty. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka směřuje k tomu, aby žáci: – osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti; – vážili si vlastní kvalitní práce i práce druhých a byli schopni ji kriticky hodnotit. – vytvořili si vlastní kultivovaný výtvarný názor, dokázali jej obhájit – chápali předmět Výtvarná příprava jako nezbytný základ pro další umělecké studium, základ figurálního kreslení, základ oboru – uvědomili si důležitost celoživotního vzdělávání a kultivace vlastní osobnosti Pojetí výuky Vzhledem k časové náročnosti při realizaci jednotlivých výtvarných prací je výuka řazena do vícehodinových celků. Výuka je skupinová s individuálním přístupem k jednotlivým žákům – učitel průběžně koriguje a hodnotí jejich postupy, řešení a celková výtvarná vyjádření. Žáci pracují v učebnách (kreslárnách) vybavených speciálními pomůckami (stojany na kresbu, prkna, sokly atp). Výuka je doplněna o názorné ukázky a výklad děl historického i současného umění. Hodnocení výsledků žáků Hodnocení se provádí během školního roku za jednotlivé dílčí úkoly, vyvrcholením jednotlivých úkolů je závěrečná klauzurní práce, ve které se sleduje posun (umělecký i řemeslný růst) jednotlivce za delší časové období. Hodnocení je především kreativní přístup, osobitý výraz, splnění práce v zadaných podmínkách, proporční zvládnutí reality, množství prací za určitý časový úsek (pololetí), kvalita	

provedení díla, dosažení prostorové iluze v ploše, umístění do formátu, celkové umělecké působení.

Důležitou součástí známky je aktivní (pasivní) přístup žáka, plnění domácích úkolů, vlastní podněty, dobrovolné aktivity, sebevzdělávání. Součástí výuky je též sebehodnocení žáka, diskuze nad problémem, hodnocení spolužáků, vyvození důsledků pro další výtvarné směřování. Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikace průřezových témat

Absolventi by měli:

- porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k jeho řešení, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit ho, ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- spolupracovat při řešení problému s jinými lidmi, odpovědně plnit svěřené úkoly;
- dokázat obhájit zvolené řešení;
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje.

Uplatnění průřezových témat:

- Občan v demokratické společnosti: využití problémové a projektové metody
- Člověk a životní prostředí: ekonomické a ekologické zřetele při výtvarné tvorbě
- Člověk a svět práce: žákovské projekty
- Informační a komunikační technologie: využití Internetu a dalších moderních technologií pro získávání informací a výtvarné vyjádření. Začleňování průřezových témat s. 14-17.

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

VÝTVARNÁ PŘÍRAVA I.		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák – osvojí si práci ve specializovaných učebnách, se speciálními pomůckami – vybere vhodnou techniku práce k danému tématu – rozliší potřebné pomůcky, materiály – použije odborné termíny – využívá výrazové možnosti bodu, čáry, plochy jako základ kresby – kombinuje různé druhy čar a jejich optických vlastností při výstavbě kompozice – nakreslí realistickou studii organických a geometrických předmětů – rozliší strukturu povrchu různých materiálů – kreslí objekt s důrazem na modelaci světlem a stínem – nakreslí základní tělesa v různých druzích perspektivy – zobrazí interiér i exteriér architektury v perspektivě – načrtne schémata různých druhů perspektivního zobrazení z paměti – rozliší kontrastní rozdíly světla a stínu a pomocí nich vybuduje objem – využije barvu k znázornění daného výjevu – zvolí malířskou techniku adekvátní k zadanému úkolu	Úvod do předmětu – význam předmětu – ukázky prací - motivace – obsah učiva – pomůcky – techniky Studijní kresba – výrazové možnosti různých výtvarných prvků (bod, linie, struktura, plocha, tvar, rytmus, symetrie, asymetrie ad.) – využití různých možností kompoziční skladby, jejích typů – strukturální, světelné, objemové rozdíly (kontrast světla, proporcí, barev) – realistické kresebné studie přírodních i geometrických námětů (přírodniny, zátiší, interiér.) – věcné kompoziční studie Perspektiva – plošné zobrazení prostorových vztahů architektury v exteriéru i interiéru – geometrická tělesa a jejich plošně prostorová iluze Malba – nauka o barvě, základní pravidla výstavby obrazu	Figurální kreslení Navrhování Figurální kreslení Dějiny výtvarného umění Figurální kreslení

– použije malbu ke stylizaci – barevnému, tvarovému, světelnému posunu – vymezí prostorové vztahy při tvorbě objektů, konstrukcí, objemových kompozic – vytvoří prostorovou kompozici – zvolí vhodný materiál – použije správný technologický postup – orientuje se v prostoru – použije znalost realistické kresby, malby k následné stylizaci – ověřuje si v praxi nabyté znalosti a dovednosti jako možnost svého výtvarného vyjádření – aplikuje dosavadní znalosti a zkušenosti v samostatné práci – vytvoří grafický list v souladu se správným technologickým postupem – experimentuje s materiály a technikami pro vytvoření osobitého díla	– zákonitosti práce s temperou – techniky pastelu – technika akvarelu – lavírovaná kresba Práce s prostorem – prostorové uspořádání, základ práce s objemem – trojrozměrné objekty, kombinace materiálů – papírová kompozice – drátěná konstrukce – modelovaný objekt, reliéf Volná tvorba – stylizace daného námětu, fantazijní úkoly, rozvoj vlastní výtvarné invence, abstrakce, ornament – volné úkoly v podobě grafických prací (grafická kresba, linoryt, suchá jehla, experiment)	Navrhování
---	--	--------------------------

VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA II.

Ročník: 1.	Rozsah: 2 hodiny týdně /2+0+0+0/
Zpracovala: Hana Müllerová akad. mal.	
Obecný cíl Předmět je zaměřen na ručně psané písmo a ornamentní stylizaci. Základním cílem předmětu je získání základních výtvarných a stylistických vyjadřovacích dovedností. Žák je veden jak k řemeslnému zvládnutí technik a technologií využívaných v různých oborech výtvarného umění, tak k tvořivosti, originalitě, fantazijní práci, kreativitě.	
Charakteristika učiva Učivo vychází z obsahového okruhu Umělecko-historická a výtvarná příprava. Žáci se seznámí s širokým spektrem technik a výtvarných dovedností. Předmět úzce souvisí s předmětem Výtvarná příprava I. a tvoří základ dalším výtvarným předmětů. Učí převádět trojrozměrné předměty do plošného ornamentálního výrazu, napomáhá při vlastním navrhování. Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech.	
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka směřuje k tomu, aby žáci: – osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti; – vážili si vlastní kvalitní práce i práce druhých a byli schopni ji kriticky hodnotit. – vytvořili si vlastní kultivovaný výtvarný názor, dokázali jej obhájit – chápali předmět Výtvarná příprava jako nezbytný základ pro další umělecké studium – uvědomili si důležitost celoživotního vzdělávání a kultivace vlastní osobnosti	
Pojetí výuky Výuka je skupinová s individuálním přístupem k jednotlivým žákům – učitel průběžně koriguje a hodnotí jejich postupy, řešení a celková výtvarná vyjádření. Žáci pracují v učebnách (kreslárnách) vybavených speciálními pomůckami. Výuka je doplněna o názorné ukázky uměleckých děl.	
Hodnocení výsledků žáků Hodnocení se provádí během školního roku za jednotlivé dílčí úkoly. Hodnocen je především kreativní přístup, osobitý výraz, splnění práce v zadaných podmínkách, množství prací za určitý časový úsek (pololetí), kvalita provedení díla, dosažení prostorové iluze v ploše, umístění do formátu, celkové umělecké působení. Důležitou součástí známky je aktivní přístup žáka, plnění zadaných úkolů, vlastní podněty, dobrovolné aktivity, sebevzdělávání. Součástí výuky je též sebehodnocení žáka, diskuze nad problémem, hodnocení spolužáků, vyvození důsledků pro další výtvarné směřování. Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech.	
Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikace průřezových témat Absolventi by měli: – porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k jeho řešení, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit ho, ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; – spolupracovat při řešení problému s jinými lidmi, odpovědně plnit svěřené úkoly; – dokázat obhájit zvolené řešení; – chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje.	
Uplatnění průřezových témat: Občan v demokratické společnosti: využití problémové a projektové metody	

Člověk a životní prostředí: ekonomické a ekologické zřetele při výtvarné tvorbě

Člověk a svět práce: žákovské projekty

Informační a komunikační technologie: využití Internetu a dalších moderních technologií pro získávání informací a výtvarné vyjádření (viz. Začleňování průřezových témat s. 14-17).

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

VÝTVARNÁ PŘÍPRAVA II.		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: – orientuje se v historickém vývoji písma a dokáže rozeznat a aktivně používat různé druhy písma – správně používá základní názvosloví – ovládá základy a principy psaní a kreslení písma, dokáže s ním pracovat jako s dorozumívacím a estetickým prvkem – používá písmo jako samostatný výtvarný projev i jako součást výtvarného díla – orientuje se v historickém vývoji užitého umění s důrazem na tvarosloví zdobných prvků jednotlivých slohů a kultur – ovládá zákonitosti a principy kompozice – ovládá postupy stylizace, abstrakce a možnosti posunu reálných tvarů – kreativně využívá výtvarné a výrazové možnosti ve své tvůrčí práci	Úvod do předmětu – cíle předmětu – motivace, ukázky prací Písmo – teorie, historie písma – psané a kreslené písmo – písmo jako dorozumívací a výtvarný prvek – písmo jako samostatný výtvarný projev Ornament – zákonitosti kompozice, barva v kompozici – ornament v historickém vývoji – ornament v současném výtvarném projevu Postupy ve výtvarné tvorbě – volba motivu, práce s motivem – stylizace, abstrakce, posun – praktická řešení úkolů od jednoduchých po složitá vypracování – kompoziční cvičení směřující k praktickému užití nabytých znalostí a dovedností	Výtvarná příprava - využívá získaných znalostí k vytváření návrhů Dějiny výtvarného umění – orientuje se v oblasti vývoje společnosti a výtvarné kultury Technická příprava - používá příslušné programové vybavení při práci s textem a písmem Základy informačních technologií - sleduje vývojové trendy v oboru, pracuje s odbornou literaturou a využívá informační technologie Ekonomika - umí využít získaných znalostí v marketingu

FIGURÁLNÍ KRESLENÍ

Ročník: 2. – 4.	Rozsah: 10 hodin /0+3+3+4/
Zpracovala: MgA. Adéla Bébarová; Irena Mudrová, akad. mal.	
Obecný cíl Základním cílem předmětu Figurální kreslení je dostatečné zvládnutí techniky realistické kresby a její uvolnění do vlastní umělecké transformace. Smyslem je chápání lidské postavy jako proporčního měřítko pro všechny obory umělecko-řemeslné činnosti. Podstatou předmětu je dovednost žáků převést obraz trojrozměrného světa do dvojrozměrné podoby - do plochy. Důraz je kladen na rozvíjení vlastního výtvarného názoru, estetického citění a samostatné tvorby. Charakteristika učiva Učivo vychází z obsahového okruhu Umělecko-historická a výtvarná příprava. Základem předmětu Figurální kreslení je realistická kresba (malba) podle živého modelu nebo odlitku. Učivo bezprostředně navazuje na předmět Výtvarná příprava, je úzce spjato s předměty Navrhování, Dějiny výtvarné kultury, Počítačová grafika. Od realistického zpodobení hlavy – portrétu podle sádrového odlitku, přes kresbu hlavy podle živého modelu, kresbu kostry, polofigury a figury živého aktu či oblečené postavy se žáci dostávají k realistické malbě a následně ke stylizaci, expresi, fantazijnímu uvolnění výrazu, volné figurální tvorbě vycházející z reálných měřítek a poměrů lidského těla. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka směřuje k tomu, aby žáci: – osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti; – vážili si vlastní kvalitní práce i práce druhých a byli schopni ji kriticky hodnotit; – našli vlastní výtvarný názor, získali osobitý kresebný styl; – samostatně se zajímali o kulturní dění; – analyzovali díla vlastní i okolí, zaujali postoj, vyvodili důsledky (inspiraci, další směr) pro svou vlastní tvorbu a umělecký růst; – získali potřebu samostatné činnosti, pokračovali v celoživotním vzdělávání Pojetí výuky Vzhledem k časové náročnosti při realizaci jednotlivých výtvarných prací je výuka řazena do vícehodinových celků. Výuka je skupinová s individuálním přístupem k jednotlivým žákům – učitel průběžně koriguje - hodnotí jejich postupy, řešení a celková výtvarná vyjádření. Žáci pracují v učebnách (kreslárnách) vybavených speciálními pomůckami (stojany na kresbu, prkna, sokly). Výuka je doplněna o názorné ukázky. Hodnocení výsledků žáků Hodnocení se provádí během školního roku za jednotlivé dílčí úkoly, vyvrcholením jednotlivých úkolů je závěrečná klauzurní práce, ve které se sleduje posun (umělecký i řemeslný růst) jednotlivce za delší časové období. Hodnocení je především kreativní přístup, osobitý výraz, splnění práce v zadaných podmínkách, proporční zvládnutí reality, množství prací za určitý časový úsek (pololetí), kvalita provedení díla, dosažení prostorové iluze v ploše, zasazení figury do prostředí, umístění do formátu, celkové umělecké působení. Důležitou součástí známky je aktivní (pasivní) přístup žáka, plnění domácích úkolů, vlastní podněty, dobrovolné aktivity, dozdělování se mimo výuku. Součástí výuky	

je též sebehodnocení žáka, diskuze nad problémem, hodnocení spolužáků, vyvození důsledků pro další výtvarné směřování. Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikace průřezových témat

Absolventi by měli:

- porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k jeho řešení, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit ho, ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- spolupracovat při řešení problému s jinými lidmi, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
- volit vhodné technologické postupy používat odbornou terminologii;
- dokázat obhájit zvolené řešení;
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje.

Uplatnění průřezových témat:

- Občan v demokratické společnosti: využití problémové a projektové metody
- Člověk a životní prostředí: ekonomické a ekologické zřetele při výtvarné tvorbě
- Člověk a svět práce: žákovské projekty
- Informační a komunikační technologie: využití Internetu a dalších moderních technologií pro získávání informací a výtvarné vyjádření

Výtvarná příprava

Tělesná výchova

Výtvarná příprava

Tělesná výchova

– vyjádření – aplikuje dosavadní znalosti a zkušenosti v samostatné práci – použije znalost realistické kresby k následné stylizaci – kreslí lidskou hlavu i figuru jako realistickou studii i jako námět k volné transformaci – objektivně hodnotí dosaženou úroveň své práce při závěrečném hodnocení ve skupině – nakreslí podle živého modelu realistickou studii – namaluje podle živého modelu realistickou studii – ovládá postup při technice kresby a malby	– kresba a malba živého modelu se zaměřením na plasticitu a prostor v barvě – realistická kresby aktu s využitím rozličných výrazových prostředků, různých typů stínování, druhů kresby – studijní kresba aktu v jednoduchých i složitějších polohách s důrazem na zkratku, správnost postoje, perspektivní náročnost, funkční návaznost (klouby, kosti, svaly) – realistická kresba figury s důrazem na zvládnutý detail (portrét, ruce, nohy) – kresba aktu s vyjádřením rozdílnosti povrchu lidského těla, vlasů, textilie, dřeva... – studijní kresba aktu v prostředí ateliéru, zakomponování do interiéru, okolní předměty, podlaha... – uvolněná kresba (malba) s důrazem na vlastní umělecký výraz, osvobození se z přísného realismu, experiment, transformace studijní kresby do volné tvorby Klauzurní práce – realistická kresba a malba podle živého modelu	
---	--	--

KONSTRUKCE ODĚVU

Ročník: 1. – 4.	Rozsah: 12 hodin /2+4+4+2/
Zpracovala: Ing. Pavla Švorcová	
Obecný cíl Obsah a rozsah výuky předmětu směřuje ke schopnosti žáků vytvořit kompletní konstrukční dokumentaci. Posláním předmětu je rozvíjet logické a tvůrčí technické myšlení a estetickou stránku osobnosti žáka. Učivo umožňuje aplikovat získané vědomosti, dovednosti a postoje při realizaci vlastních návrhů.	
Charakteristika učiva Učivo vychází z obsahového okruhu Konstrukční příprava. Ve výuce předmětu jsou žáci vedeni k získání vědomostí z oblasti anatomie lidského těla, oděvní somatometrie a příslušných norem. Těžištěm předmětu je dovednost konstruovat a modelovat střihy pro jednotlivé typy dámských oděvů a zpracovat kompletní střihovou dokumentaci ručně i prostřednictvím aplikačního počítačového programu, se kterým žáci pracují od 2. ročníku. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku.	
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka směřuje k tomu, aby žáci: – přijímali odpovědnost za vlastní jednání a chování; – dokázali vhodně prezentovat svou práci; – hodnotili svá rozhodnutí z hlediska hospodárnosti a ekologických aspektů; – dodržovali stanovené normy a předpisy; – vážili si vlastní kvalitní práce i práce druhých a byli schopni ji kriticky hodnotit.	
Pojetí výuky Výuka je koncipována tak, aby byla v souladu s učivem ostatních odborných předmětů a využívala i vědomostí žáků získané v matematice. Je zpravidla řazena do dvouhodinových celků vzhledem k časové náročnosti při konstruování jednotlivých částí střihové dokumentace. Z vyučovacích metod převládají v bezprostřední návaznosti na sebe metody názorně demonstrační a praktické. Žáci pracují převážně individuálně. Vyučovaný předmět je zahrnut i do řady projektů. K výuce jsou využívány prostory vybavené vhodnými pracovními stoly a aplikačním počítačovým programem.	
Hodnocení výsledků žáků K hodnocení žáků se používají metody pozorování, orientačního prověřování, individuálního klasifikačního zkoušení a písemného testování zaměřeného na dovednosti při konstrukci a modelování střihů. Hodnotí se hloubka porozumění probíraného tématu, schopnost nalézt vlastní řešení a posouzení problematiky z komplexního hlediska (výtvarné pojetí, použitý materiál, zvolený technologický postup, účel použití oděvu, apod.). Spolu s obsahovou a technickou správností se hodnotí u každé části dokumentace i její estetický vzhled. Ve 3. a 4. ročníku klasifikaci žáka výrazně ovlivňuje úroveň konstrukční dokumentace klauzurních prací a maturitní práce. Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech.	
Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikace průřezových témat	

Absolventi by měli:

- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění, efektivně aplikovat matematické postupy při řešení praktických úkolů;
- porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k jeho řešení, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit ho, ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- spolupracovat při řešení problému s jinými lidmi, odpovědně plnit svěřené úkoly;
- používat odbornou terminologii;
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje.

Uplatnění průřezových témat:

- Občan v demokratické společnosti: využití problémové a projektové metody
- Člověk a životní prostředí: ekonomické a ekologické zřetele při tvorbě konstrukční dokumentace
- Člověk a svět práce: žákovské projekty a odborná praxe

Informační a komunikační technologie: využití aplikačního počítačového programu při tvorbě konstrukční dokumentace, využití informací z otevřených zdrojů k inspiraci, zpracování výstupních dokumentů z žákovských projektů, klauzurních a maturitních prací.

[illegible]

– provede proporční výpočty – zkonstruuje střihovou síť (popíše přímky) a obrys střihu – okótuje všechna měření – narýsuje sukni v různých měřítkách – vytvoří šablony a sestaví legendu – vytvoří optimální polohu a určí spotřebu oděvního materiálu – respektuje pravidla a ekonomická a ekologická hlediska při pokládání střihu a střihových šablon na oděvní materiál	– konstrukční rozměry, proporční výpočty – základní střihová síť – obrysy střihových dílů – střihové šablony, legenda – střihová poloha – postupy a pravidla při sestavování optimálních polohových plánů – ekonomická a ekologická hlediska při tvorbě konstrukční dokumentace (polohových plánů)	Praktická cvičení Ekologie – člověk a životní prostředí Ekonomika
– provede měření a výpočty – konstruuje a modeluje jednotlivé druhy sukni podle technických nákresů – konstruuje jednotlivé druhy záhybů a používá související názvosloví – konstruuje různé tvary pasových límců, krajových podsádek a kapes – vytvoří konstrukční dokumentaci	Dámská sukně - modelování – sukně rozšířená, dílové a kolové – sukně zavínovací a propínací – záhyby, sukně se záhyby – sukně se sedly – kapsy, sukně s kapsami – úpravy sukni v pase, pasové límce, podsádky – kalhotová sukně – módní střihové manipulace – konstrukční dokumentace	Matematika Technologie oborová Praktická cvičení
– zobrazí technický nákres – změří a zapíše potřebné rozměry – provede proporční výpočty – zkonstruuje střihovou síť (popíše přímky), obrys střihu a střihové součásti – okótuje všechna měření – narýsuje kalhoty v různých měřítkách	Dámské základní kalhoty – technický nákres – konstrukční rozměry, proporční výpočty – základní střihová síť – střihové součásti (pasový límec, kapsy, apod.) – obrysy střihových dílů a součástí	Matematika Technologie oborová Praktická cvičení
– provede měření a výpočty – konstruuje a modeluje jednotlivé druhy kalhot a příslušných součástí podle	Dámské kalhoty - modelování – kalhoty různých tvarů, šíří a délek – úpravy kalhot v pase	Matematika Technologie oborová Praktická cvičení

– technických nákresů – vytvoří konstrukční dokumentaci – změří a zapíše potřebné rozměry pro konstrukci trupu, rukávů, límce a manžety – provede proporční výpočty pro konstrukci jednotlivých dílů – zkonstruuje střihové síť (popíše přímky) a obrysy střihů jednotlivých dílů – okótuje všechna měření – narýsuje jednotlivé díly v různých měřítkách – provede měření a výpočty – vytváří různé varianty přemísťování prsních záševků střihovou manipulací – provede střihovou manipulaci trupových dílů a rukávů podle zadání nebo vlastního návrhu – konstruuje a modeluje jednotlivé druhy halenek a příslušných součástí – vytvoří konstrukční dokumentaci – provede měření a výpočty – konstruuje a modeluje jednotlivé druhy šatů a příslušných součástí podle zadání nebo vlastního návrhu – vytvoří konstrukční dokumentaci – změří a zapíše potřebné tělesné rozměry – provede proporční výpočty – zkonstruuje střihové síť (popíše přímky) a obrysy střihů jednotlivých dílů	– úpravy dolních krajů kalhot – módní střihové manipulace – konstrukční dokumentace Dámská základní halenka a šaty – konstrukce trupu, rukávů, límců a manžet – konstrukční rozměry, proporční výpočty – základní střihové síť – obrysy střihových dílů Dámská halenka - modelování – princip přemísťování prsních výběrů – základní varianty přemísťování prsních výběrů (do průramku, bočního kraje, dolního kraje, předního středu, náramenice, modelace sedla, princesový střih) – modelování rukávů (úprava délky, šířky a tvaru rukávu) – módní střihové manipulace – konstrukční dokumentace Dámské šaty – modelování – šaty členěné (vodorovně a svisle, princesový střih), propínací, se sedly, přestřižené v pase – módní střihová řešení – konstrukční dokumentace Dámská saka a pláště – konstrukce trupu, rukávů, límců a fazon – konstrukční rozměry, proporční výpočty – základní střihové síť	Matematika Technologie oborová Praktická cvičení Matematika Technologie oborová Praktická cvičení Navrhování Matematika Technologie oborová Praktická cvičení Navrhování Matematika Technologie oborová Praktická cvičení
--	--	---

– okótuje všechna měření – provede měření a výpočty – konstruuje a modeluje jednotlivé druhy sak a příslušných součástí podle zadání nebo vlastního návrhu – vytvoří konstrukční dokumentaci	– obrysy střihových dílů	
– zobrazí technický nákres – změří a zapíše potřebné tělesné rozměry – provede proporční výpočty – zkonstruuje střihové síť (popíše přímky) a obrysy střihů jednotlivých dílů – okótuje všechna měření – narýsuje jednotlivé díly bundy v různých měřítkách – vytvoří optimální střihovou polohu pro bundu a určí spotřebu oděvního materiálu	Dámská saka – modelování – saka členěná (vodorovně a svisle, princesový střih) – módní střihová řešení – konstrukční dokumentace	Matematika Technologie oborová
– změří a zapíše potřebné tělesné rozměry – provede proporční výpočty – zkonstruuje střihovou síť (popíše přímky) a obrysy střihů jednotlivých dílů – okótuje všechna měření	Dámská bunda – technický nákres – konstrukce trupu, rukávů, límců a kapucí – konstrukční rozměry, proporční výpočty – základní střihové síť – obrysy střihových dílů – módní střihová řešení – optimální střihová poloha	Matematika Technologie oborová Praktická cvičení Navrhování
– zobrazí technické nákresy – provede měření a výpočty – konstruuje a modeluje jednotlivé druhy vest a příslušných součástí podle zadání	Dámská vesta – konstrukce trupu: přední a zadní díl – konstrukční rozměry, proporční výpočty – základní střihová síť – obrysy střihových dílů	Matematika Technologie oborová
– zobrazí technické nákresy – provede měření a výpočty – upraví a modeluje základní střihy s ohledem na aplikaci doprovodné techniky	Dámská vesta – modelování – technické nákresy – přemísťování prsních výběrů – módní střihová řešení	Matematika Technologie oborová
	Dámský komplet – modelování – konstrukce dvoudílného kompletu dle vlastního návrhu např.: - šaty a sako	Technologie oborová Praktická cvičení Navrhování Řemeslná technika doprovodná

– vytvoří optimální střihovou polohu pro komplet a určí spotřebu oděvního materiálu – zobrazí technické nákresy – provede měření a výpočty – upraví a modeluje střih dámských základních šatů a halenky s ohledem na aplikaci doprovodné techniky – vypočítá na základě konstrukčních rozměrů proporční výpočty pro společenskou pláštěnku – zkonstruuje střihovou síť (popíše přímky) a obrysy střihů pro společenskou pláštěnku – okótuje všechna měření – provede měření postavy – provede úpravu a střihovou manipulaci základních střihů – navrhne vhodný oděv pro postavy s tvarovými odchylkami – ovládá postupy stupňování střihů – vysvětlí a používá související pojmy – objasní význam stupňování při průmyslové výrobě oděvů – zobrazí technický náskres navrženého oděvu (oděvního doplňku) – využívá inspirativní zdroje při řešení střihových modelací	- sukně a halenka - kalhoty a halenka – technické nákresy navržených oděvů – módní střihová řešení s ohledem na aplikaci doprovodné techniky na oděvu – optimální střihová poloha Společenské oděvy – halenka a šaty: - technické nákresy - úprava a modelace základních střihů – módní střihová řešení s ohledem na aplikaci doprovodné techniky na oděvu – společenská pláštěnka - technický náskres - konstrukční rozměry, proporční výpočty - základní střihová síť - obrysy střihových dílů Úprava střihů pro postavy s tělesnými odchylkami – úprava základních střihů pro postavy: - nesouměrné - s tvarovými odchylkami Stupňování oděvů – základní postup při stupňování oděvů – stupňovací body, difference – význam stupňování při průmyslové výrobě oděvů Závěrečné práce – klauzurní: oděv nebo oděvní doplněk – maturitní: oděv – technické nákresy	Textilní technologie Matematika Základy společenských věd Technologie oborová Praktická cvičení Navrhování Řemeslná technika doprovodná Textilní technologie Matematika Základy společenských věd Technologie oborová Matematika Technologie oborová Technologie oborová Praktická cvičení Navrhování Řemeslná technika doprovodná
---	---	--

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

– provede měření, výpočty a základní konstrukci – upraví a modeluje základní střih s ohledem na aplikaci doprovodné techniky – vytvoří střihové šablony, určí spotřebu materiálu – řeší konstrukci oděvu (oděvního doplňku) s ohledem na technologické zpracování a použité materiály – obhájí zhotovený výrobek z hlediska konstrukce a modelování střihu před komisí	– konstrukční rozměry, proporční výpočty – základní střihové sítě – obrysy střihových dílů – konstrukční dokumentace – módní střihová řešení s ohledem na aplikaci doprovodné techniky na oděvu – obhajoba zhotoveného výrobku z hlediska konstrukce před komisí	Technologie textilní Matematika Základy společenských věd
--	---	---

TECHNOLOGIE OBOROVÁ

Ročník: 1. – 3.	Rozsah: 4 hodiny /2+1+1+0/
Zpracovala: Ing. Ivana Hýblová	
Obecný cíl Oborová technologie tvoří informačně technický základ pro vlastní oděvní tvorbu. Žákům rozvíjí logické a tvůrčí technické myšlení. Stejně tak jim rozšiřuje poznatky o oděvních textiliích, aby z výtvarného návrhu mohli zhotovit oděv a respektovali přitom technologické zákonitosti výroby oděvů a vhodně volili použití nástrojů, strojů a zařízení. Cílem Oborové technologie je, aby žáci získali intelektové dovednosti k samostatnému vytvoření technické přípravy výroby oděvů a následně je správně použili v navazujících odborných předmětech.	
Charakteristika učiva Učivo vychází z obsahového okruhu Technologické přípravy. Navazuje na znalosti získané v předmětech Textilní technologie a Konstrukce oděvu. Učivo Oborové technologie vede k získání vědomostí o oděvních textiliích, o jejich vlastnostech, o výrobním procesu a používané technice v oděvní tvorbě, stejně jako vědomostí a intelektových dovedností o technologických postupech výroby vlastního oděvu.	
Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka Oborové technologie směřuje k tomu, aby žáci: – zodpovědně přistupovali k řešení zadaných úkolů – pracovali kvalitně a pečlivě dodržovali technologické postupy a zákonitosti výroby oděvů – neplýtvali materiálními hodnotami a neškodili životnímu prostředí – vážili své kvalitní práce i práce ostatních lidí a dovedli pracovat v kolektivu – dovedli obhájit své názory a postoje a zároveň byli schopni přijmout kritiku – dodržovali zásady a předpisy BOZP a PO	
Pojetí výuky Výuka je koncipována tak, aby byla v souladu s učivem ostatních odborných předmětů a využívala i vědomosti žáků, získané v předmětech všeobecně vzdělávacích. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku školního roku. Předmět Technologie oborová je začleněn do 1. až 3. ročníku v celkovém rozsahu 4 hodiny týdně za celé studium a obsahuje šest hlavních tematických celků, které se vzájemně prolínají a doplňují. Při osvojování učiva jsou voleny metody informativní doplněné množstvím vzorků materiálů, oděvních vzorníků, hotových výrobků, bohatým obrazovým materiálem, nebo promítáním jednotlivých technologií, strojů a zařízení. Ve větší míře jsou zde uplatňovány metody tvořivého charakteru, zejména práce s odborným textem, zhotovování vzorníků prvků oděvů, dle textu nebo dle názorného demonstračního výkladu. Žáci jsou vedeni k vyhledávání odborných informací z různých zdrojů (odborná literatura, internet, odborné výstavy apod.). K upevnění učiva slouží pak samostatné práce a domácí úkoly či tvorba vzorníků oděvních prvků nebo materiálů. Nedílnou součástí výuky jsou odborné exkurze a praxe, které žákům umožňují získat reálnou představu o technické přípravě výroby oděvu nebo použití oděvních materiálů v praxi.	
Hodnocení výsledků žáků Hodnocení vědomostí, dovedností a postojů se provádí průběžně během celého školního roku, na	

jehož konci vyústí v hodnocení závěrečné. Přitom se klade důraz na hloubku porozumění učivu a také schopnost uplatňovat poznatky předmětu Oborové technologie při tvorbě technické dokumentace a technické přípravy výroby oděvu, kde se hodnotí nejen obsahová správnost a množství a kvalita práce s odborným textem, ale i estetický vzhled celé práce. Stejně tak je vysoce hodnocena samostatnost a správnost rozhodování při volbě vhodných technologických postupů, materiálů a techniky. Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny formou testu Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikace průřezových témat

Předmět Oborové technologie utváří dovednost při pravít k realizaci oděvní modely v požadované kvalitě podle výtvarných návrhů, tzn., že se podílí zejména na rozvoji kompetencí

- k řešení problémů tak, aby absolvent měl komplexní přehled o druzích používaných materiálů, hospodárně a ekologicky s nimi zacházel, uměl posuzovat jejich vlastnosti a rozhodoval o jejich volbě z hlediska jejich výrazových možností a výsledného vyznění realizovaného produktu, aby správně navrhl nejvhodnější technologický postup a odpovídající nástroje, stroje a zařízení
- kuninativních tak, aby se absolvent uměl vhodně vyjadřovat k navrženému postupu, používal odbornou terminologii a dokázal tento postup obhájit a také přijmout názory druhých, při úsilí o dokonalé zvládnutí technické přípravy výroby oděvů
- personálních a sociálních tak, aby přijímal a odpovědně plnil svěřené úkoly a pracoval v týmu, zejména při realizaci společných projektů, například kolekcí oděvů apod.
- matematických tak, aby absolvent četl konstrukční výkresy a efektivně aplikoval matematické postupy zejména při výpočtech spotřeby materiálu, výtěžnosti stříhové polohy apod.
- využívání prostředků IKT tak, aby absolvent uměl pracovat s osobním počítačem, odpovídajícím programovým vybavením a využíval internet, odbornou literaturu při tvorbě technické dokumentace pro výrobu oděvu.

Uplatnění průřezových témat

- Člověk a životní prostředí (hospodárně a ekologicky nakládat s používanými materiály a nástroji)
- Informační a komunikační technologie (využití při řešení úkolů v psaných a obrazových projevech)
- Člověk a svět práce (žakovské projekty a odborná praxe)

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

TECHNOLOGIE OBOROVÁ		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák – je seznámen se zásadami ochrany zdraví při práci – objasní potřebu technologie, z hlediska tvorby oděvů – má přehled o organizaci výroby oděvů – vymezí obsah technické přípravy výroby a charakterizuje její části – charakterizuje jednotlivé procesy oděvní výroby a správně k nim přiřadí jednotlivé stroje a zařízení – vysvětlí funkci a použití strojů a zařízení – analyzuje organizaci oděvní dílny – rozlišuje oděvy a textilie podle charakteristických znaků – správně použije oděvní terminologii – charakterizuje druhy oděvních materiálů, jejich vlastnosti, ovládá způsob jejich použití s ohledem na technologii zpracování i výtvarné znění finálního výrobku – navrhne a použije odpovídající drobnou a technickou textilní přípravu ke konkrétnímu oděvu nebo druhu oděvu – aplikuje znalosti oděvních materiálů vytvořením vlastního katalogu o. m. – použije konkrétní technologický postup pro hotovení určitého druhu oděvu nebo navrženého oděvu	Úvod do předmětu – technická příprava výroby – oddělovací proces – spojovací proces – tvarovací proces – dokončovací proces – stroje a zařízení v oděvní výrobě – organizace oděvní dílny Technologie oděvů – úvod do oborové technologie – oděvní názvosloví – druhy oděvů Oděvní textilie – rozdělení, vlastnosti a použití – jakost a kvalita oděvních textilií Drobná a technická textilní příprava – druhy a použití v oděvní výrobě Technologické postupy jednotlivých celků a druhů oděvů převážně v individuální výrobě – úvod (teorie ručních a strojových stehů) – technologie zpracování jednotlivých prvků oděvu (švové a koncové záložky, záševky, záhyby, rohy oblouky) – technologický postup hotovení základní dámské sukně – technologie úprav oděvů v pase (pasové límce, rozparky, další úpravy)	BOZP a PO – seminář na začátku školního roku Dějepis – průmyslová revoluce Praktická cvičení – používání šicí a tvarovací techniky ➤ Exkurze do oděvní dílny v Lysé n. Labem, OP Prostějov, Blažek s.r.o., Technologie textilní – nauka o vláknech a plošných textiliích ➤ Odborná praxe v laboratořích TU v Liberci (zkoušky oděvních textilií) Praktická cvičení – ruční a strojové stehy, přišívání zapínacích prvků, tvorba vzorníků probíraných technologií jednotlivých prvků, praktické hotovení jednotlivých druhů oděvů Navrhování - návrh a technický náčrt, jako součást technické dokumentace

– navrhne a zdůvodní způsob oddělování, ručního nebo strojového zpracování a dokončení oděvu s ohledem na použitý materiál i výtvarné vyznění oděvního výrobku – průběžně hodnotí technologický proces a navrhuje případné změny pro dosažení nejlepšího výsledku – posoudí správnost použité technologie a vyvodí konkrétní závěry – navrhuje hospodárné technologické řešení – předloží zpracovanou technickou dokumentaci ke konkrétnímu oděvu – dodržuje zásady tvorby a ochrany životního prostředí	– technologie vypracování kapes (druhy kapes, technologie hotovení nakládaných a švových kapes) – technologický postup hotovení základních kalhot – technologie hotovení trupových oděvů (zpracování předních krajů, výstřihů, druhy a způsoby hotovení límců, montáže límců, druhy a způsoby montáže rukávů, způsoby a zásady montáže trupových oděvů, technologie hotovení dámské halenky, dámských šatů, vady halenek a šatů) – technologie vypracování prostřížených kapes – technologie hotovení dámské vesty (druhy, podšívkování vest) – technologie hotovení dámského saka (druhy sak, fazona, šalový límec, vyztužování saka) – technologie pláštěů a bund (druhy dámských i pánských pláštěů a bund, slavnostní pánské oděvy, vady) Technická dokumentace – obsah a zásady tvorby technické dokumentace k druhům oděvů – technická dokumentace k vlastnímu navrženému oděvu – technologie a ochrana životního prostředí	Konstrukce oděvů – stříhové šablony a nákres stříhové polohy Dějiny výtvarného umění - historie oděvů Ekologie- hospodárné využití materiálů IKT- práce s textem, tabulky
---	---	---

TECHNOLOGIE TEXTILNÍ

Ročník: 1. – 4.	Rozsah: 5 hodin /2+1+1+1/
Zpracovala: Ing. Pavla Švorcová	
Obecný cíl Obsah a rozsah výuky předmětu Textilní technologie směřuje k osvojení odborné terminologie a správnému rozhodování při výběru vhodných oděvních materiálů s ohledem na technologii zpracování i výtvarné vyznění finálního výrobku. Učivo umožňuje aplikovat získané vědomosti, dovednosti a postoje při realizaci vlastních návrhů. Charakteristika učiva Učivo vychází z obsahového okruhu Technologická příprava. Ve výuce předmětu jsou žáci vedeni k získání vědomostí o textilních surovinách a oděvních textiliích, jejich rozdělení, vlastnostech a použití. Součástí vědomostí a intelektových dovedností z oblasti technologických postupů výroby oděvních textilií je i získání přehledu o používaných strojích a zařízeních. Některá témata jsou pro názornost představena prostřednictvím exkurzí do provozů a návštěvami tematicky zaměřených výstav a muzeí. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka směřuje k tomu, aby žáci: – přijímali odpovědnost za vlastní jednání a chování; – hodnotili svá rozhodnutí z hlediska hospodárnosti a ekologických aspektů; – dodržovali normy a technologické postupy; – vážili si materiálních a duchovních hodnot; – vážili si vlastní kvalitní práce i práce druhých a byli schopni ji kriticky hodnotit. Pojetí výuky V 1. ročníku je výuka předmětu řazena do dvouhodinových celků s cílem rychlejšího pochopení problematiky. Metody výuky se střídají podle probíraného učiva od slovních přes názorně demonstrační po praktické a vzájemně se prolínají. Ve výuce jsou demonstrovány vzorky materiálů, vzorníky, hotové výrobky, stroje a zařízení vztahující se k patřičnému tématu. Žáci jsou vedeni k využívání odborných učebnic, časopisů, reklamních materiálů, apod., významným informačním zdrojem se pro ně stává Internet. Některá témata jsou představena prostřednictvím prezentačních programů. Výuka probíhá individuálně i ve skupinách, vyučovaný předmět je zahrnut i do řady projektů. Výuka je obohacena odbornými semináři a krátkodobými exkurzemi. Hodnocení výsledků žáků Při hodnocení vědomostí se posuzuje obsahová správnost a hloubka porozumění probíraného tématu. Hodnocení manuálních, senzorických, motorických a intelektuálních dovedností se provádí s ohledem na kvalitu vypracovaných dílčích a komplexních činností, součástí hodnocení je i estetický vzhled celé práce. Značný význam při hodnocení mají individuální a skupinové práce žáků vyhotovené při výuce nebo v rámci domácí přípravy. V referátech a seminárních pracích se zohledňuje kromě množství a kvality získaných informací i schopnost žáků kriticky pracovat s informačními zdroji. Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat Absolventi by měli:	

- umět efektivně vyhledávat a zpracovávat informace, získávat informace z otevřených zdrojů;
- zpracovávat dokumenty na odborná témata, používat odbornou terminologii;
- pracovat s osobním počítačem a dalšími prostředky informačních a komunikačních technologií;
- číst a vytvářet různé formy grafického znázornění, používat a převádět běžné jednotky;
- spolupracovat při řešení problému s jinými lidmi, odpovědně plnit svěřené úkoly;
- získat přehled o používání technologických nástrojů pro zajištění udržitelného rozvoje.

Uplatnění průřezových témat:

- Občan v demokratické společnosti: využití problémové, projektové a kooperativní metody
- Člověk a životní prostředí: ekonomické a ekologické zřetele výroby oděvních textilií
- Člověk a svět práce: žákovské projekty a odborná praxe
- Informační a komunikační technologie: využití při řešení úkolů v psaných a obrazových projevech, zpracování výstupních dokumentů z žákovských projektů

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

TECHNOLOGIE TEXTILNÍ		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák – objasní co je cílem studia tohoto předmětu – popíše historický vývoj textilních materiálů – vyjmenuje a rozdělí suroviny používané pro výrobu přírodních a chemických vláken – rozdělí textilní průmysl podle výrobních technologií a uvede představitele v ČR – roztřídí a charakterizuje délkové a plošné textile – definuje pojem vlákno – vyjmenuje vlastnosti důležité pro hodnocení vláken – charakterizuje jednotlivé vlastnosti, některé vyjádří v jednotkách případně graficky – vypočítá délkovou hmotnost vláken – zařadí přírodní vlákna do tabulky „Rozdělení vláken podle původu“ – popíše způsob získávání vláken – znázorní a popíše stavbu vláken – charakterizuje vlastnosti a specifikuje použití vláken (objasní vzájemné souvislosti) – hodnotí vlákna z hlediska ekonomických a ekologických nároků na jejich získávání – zařadí chemická vlákna do tabulky „Rozdělení vláken podle původu“ – popíše základní způsoby výroby chemických vláken – charakterizuje vlastnosti, specifikuje použití	Úvod do předmětu – význam předmětu – ukázky prací - motivace – obsah učiva – pomůcky – vývoj výroby textilií - historické hledisko – textilní suroviny pro výrobu vláken (obecně) – textilní průmysl - rozdělení – druhy textilií a jejich použití: délkové, plošné Vlastnosti vláken – definice vlákna – vlastnosti - geometrické, mechanické, fyzikální, chemické, tepelně-izolační, optické, speciální, zpracovatelské – zjišťování a měření vlastností (jednotky) Přírodní vlákna – rozdělení vláken (rostlinná, živočišná, anorganická) – způsob získávání, stavba vlákna, chemické složení, vlastnosti a použití vláken Chemická vlákna – rozdělení vláken (z přírodních a syntetických polymerů, nepolymerní) – základní způsob výroby vláken - suroviny, polyreakce, zvláknování polymerů, dloužení a	Technologie oborová Dějiny výtvarného umění – užitě umění Matematika Fyzika – jednotky fyzikálních veličin Technologie oborová Chemie – biochemie a textilní chemie Ekologie Technologie oborová Chemie – organická a makromolekulární chemie Ekologie

Fyzika
Matematyka
Ekologia

Fyzika
Chemie
Ekologie

Technologie oborová

Praktická cvičení

– rozlišuje a identifikuje výrobky vytvořené jednotlivými textilními technikami – charakterizuje související pojmy – popíše technologický postup výroby jednotlivých technik v souvislosti s používanými materiály, nástroji a pomůckami – uvede příklady použití jednotlivých technik – zdůvodní význam potřeby udržovat tradice v oblasti rukodělných textilních technik – charakterizuje pleteninu – definuje základní pojmy – rozdělí pleteniny podle způsobu výroby – popíše princip vzniku pleteniny na jehlicích – vysvětlí princip vzniku osnovních a zátažných pletenin při strojní výrobě – popíše základní části pletacího stroje a osnovního stávku – rozdělí pletací stroje podle různých hledisek – popíše podstatu vzniku jednotlivých vazeb – rozliší vazby pletenin podle vzhledu – charakterizuje vlastnosti pletenin – rozdělí pleteniny podle různých hledisek – uvede použití vazeb pletenin v souvislosti s uplatněním pro oděvní a textilní výrobky – odhalí a specifikuje vady pletenin – charakterizuje a rozdělí netkané textilie podle různých hledisek, uvede použití – popíše princip vzniku netkaných textilií v závislosti na způsobu výroby	Rukodělné textilní techniky – techniky pracující s jednou nekonečnou nití – techniky, jejichž základem je soustava nití – techniky využívající dvou soustav nití – technologie jednotlivých technik – používané materiály, nástroje a pomůcky – použití z hlediska historického i soudobého Výroba pletenin – pleteniny - charakteristika, vlastnosti, rozdělení – základní pletařské pojmy – princip ruční výroby pletenin na jehlicích – principy výroby osnovní pleteniny na osnovním stávku – principy výroby zátažné pleteniny na pletacím stroji Vazby pletenin – vazba pleteniny - charakteristika pojmu – základní vazební skupiny pletenin (zátažné a osnovní pleteniny) – charakteristika vazeb - vzhled, vlastnosti a použití – vady pletenin Výroba netkaných textilií – netkané textilie - charakteristika, vlastnosti, použité suroviny – rozdělení podle způsobu výroby	Technologie oborová Řemeslná technika doprovodná Dějiny výtvarného umění Fyzika Technologie oborová Fyzika Chemie Technologie oborová
--	---	---

– objasní význam zušlechťování textilií – rozliší úpravy textilií podle různých hledisek – objasní princip, na kterém pracují nejběžněji používaná zařízení pro zušlechťování	Zušlechťování textilií – význam procesu, rozdělení úprav – předúprava a bělení – barvení, potiskování – mechanické, speciální a chemické úpravy	Fyzika Chemie Ekologie Technologie oborová
– uvede zásady, které musí dodržovat při údržbě oděvů – charakterizuje proces praní, čištění a žehlení oděvů v závislosti na vlastnostech textilií – navrhne postup při čištění skvrn – prokáže znalost symbolů pro ošetřování textilií a zdůvodní význam jejich používání	Způsoby údržby oděvů – praní oděvů a prací prostředky – chemické čištění oděvů a skvrn – žehlení oděvů – symboly pro ošetřování	Fyzika Chemie Ekologie
– charakterizuje užité vlastnosti textilií – charakterizuje zpracovatelské vlastnosti textilií s ohledem na proces výroby oděvů – dodržuje zásady při výběru materiálů pro zhotovení oděvu	Vlastnosti oděvních textilií – vlastnosti oděvních textilií (užité, zpracovatelské) – kombinace materiálů z hlediska jejich vlastností	Fyzika Chemie Technologie oborová
– zařadí oděvní vrchové textilie z různých hledisek – pojmenuje vrchové textilie v souladu s odborným názvoslovím – charakterizuje vrchové textilie z hlediska materiálového složení, vlastností a charakteristických znaků	Oděvní textilie - vrchové materiály – rozdělení textilií z hlediska použití (prádlové, šatové, oblekové, plášťové) – názvosloví, vlastnosti, materiálové složení, charakteristické znaky – zařazení oděvních textilií z různých hledisek	Technologie oborová Praktická cvičení
– pojmenuje oděvní přípravu v souladu s odborným názvoslovím – rozliší a zařadí oděvní přípravu, zdůvodní její význam pro hotovení oděvů – objasní použití oděvní přípravy s ohledem na její vlastnosti, materiálové složení, charakteristické znaky, použitý vrchový materiál a pro jaký oděv je určena	Oděvní příprava – základní oděvní materiály (vložkové výztužné a výplňkové, podšívkové, kapsové) – drobná příprava (textilní, technická) – názvosloví, vlastnosti, materiálové složení, charakteristické znaky	Technologie oborová Praktická cvičení

NAVRHOVÁNÍ

Ročník: 2. – 4.	Rozsah: 15 hodin /0+3+6+6/
Zpracovala: Radka Balejová, akad. mal.	
Obecný cíl Obsah výuky předmětu směřuje ke schopnosti žáků samostatně navrhnout a realizovat náročný model podle výtvarného záměru. Posláním předmětu je rozvíjet kreativní schopnosti žáků vedoucí k dokonalému provedení práce. Při tvorbě návrhu oděvu jsou žáci vedeni k uplatňování tradičních i moderních výtvarných a rukodělných technik a technologických postupů s ohledem na ekonomická a ekologická hlediska. Charakteristika učiva Učivo vychází z obsahových okruhů Umělecko-historická a výtvarná příprava, Konstrukční příprava, Technologická příprava a Design oděvu. Proces tvorby návrhu postupuje od grafického zpracování inspiračního námětu přes modelové prostorové skici, zprvu v polovičním měřítku lidské figury, ve vyšších ročnících na krejčovské panně ve skutečné velikosti. Důraz je kladen na originálně pojatou oděvní tvorbu, obohacenou o prvky tradičních ručních technik. Tvorba je založena na volné hře s materiálem, pochopení a využití jeho vlastností, experimentování a hledání nekonvenčních forem. Zadání dílčích úkolů je směřováno k chápání oděvu jako součásti širšího výtvarného prostředí reflektujícího aktuální impulsy. Zhotovené modely a skici doplňuje grafická dokumentace. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka směřuje k tomu, aby žáci: – přijímali odpovědnost za vlastní jednání a chování; – osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti; – hodnotili svá rozhodnutí z hlediska hospodárnosti a ekologických aspektů; – vážili si vlastní kvalitní práce i práce druhých a byli schopni ji kriticky hodnotit. Pojetí výuky Výuka je koncipována tak, aby byla v souladu s učivem ostatních odborných předmětů. Je řazena do vícehodinových celků vzhledem k časové náročnosti při realizaci oděvu. Výuka je skupinová s individuálním přístupem k jednotlivým žákům. Převládají metody názorně demonstrační a praktické, od třetího ročníku žáci pracují převážně samostatně na realizaci vlastních návrhů včetně žákovských projektů. Hodnocení výsledků žáků K hodnocení žáků se používají metody pozorování zaměřeného na dovednosti při realizaci dílčích i komplexních výrobků a osvojení bezpečných zásad a návyků při práci s pomůckami. Spolu s uplatněním vhodných technik a technologií se hodnotí přesnost a pečlivost provedení jednotlivých pracovních operací i estetický vzhled celé práce. Při realizaci vlastních návrhů se posuzuje schopnost nalézt vlastní řešení a posouzení problematiky z komplexního hlediska (výtvarné pojetí, použitý materiál, zvolený technologický postup, účel použití oděvu, apod.). Ve 3. a 4. ročníku klasifikaci žáka výrazně ovlivňuje úroveň realizovaných oděvních výrobků v rámci komisionální zkoušky a maturitní práce. Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat Absolventi by měli: – porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k jeho řešení, navrhnout způsob řešení,	

zdůvodnit ho, ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;

- spolupracovat při řešení problému s jinými lidmi, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
- volit vhodné technologické postupy, používat odbornou terminologii;
- dokázat obhájit zvolené řešení;
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje.

Uplatnění průřezových témat:

- Občan v demokratické společnosti: využití problémové a projektové metody
- Člověk a životní prostředí: ekonomické a ekologické zřetele při tvorbě finálního výrobku
- Člověk a svět práce: žákovské projekty a odborná praxe
- Informační a komunikační technologie: zpracování výstupních dokumentů z žákovských projektů, klauzurních a maturitních prací

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

NAVRHOVÁNÍ		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák – zohledňuje zobrazení oděvu ve vztahu k pohybu figury – stylizuje prvky do stříhového a barevného členění oděvu – zohledňuje při tvorbě návrhu vlastnosti použitého materiálu, technologické zpracování a způsob výroby oděvu – navrhne oděv se symetrickou a s asymetrickou kompozicí ve střihu – navrhne oděv s folklórními prvky – navrhne oděv se znaky klidu a aktivity v oděvu – navrhne abstraktní a figurální motiv pro zdobný prvek na oděvu – navrhne oděvy v návaznosti na módní trendy – stylizuje nastudované prvky pro potřebu návrhu současného oděvu – navrhne scénický kostým, reklamní oděv – navrhne oděv na základě principu genealogie – navrhne oděv pro individuální zakázku – navrhne oděv na základě zkušeností práce s materiálem na krejčovské panně – vytvoří návrhovou řadu oděvů prezentující vlastní osobnost studenta jako návrháře – zobrazí figuru v kontrapostu a jeho variantách	– principy zpracování inspiračního okruhu, aplikování výtvarné zkratky do oděvu – uplatnění vztahu mezi materiálem, technologickým postupem a jejich výtvarnými a výrazovými možnostmi – průmyslová a malosériová výroba oděvů – modelová tvorba oděvů – proporční a kompoziční cvičení – symetrie, asymetrie – harmonie, disharmonie – aktivita, klid – abstraktní a figurální motiv, varianty, měřítko, ukázky prací – módní trendy na dané období – národní kroje – stylizace – charakteristika scénického návrhu, reklamního oděvu, ukázky – princip genealogie – orientace v odborné literatuře – samostatné studium odborné literatury a podkladů pro zvládnutí individuální zakázky – experimentování s materiálem – individuální volba inspiračního tématu – osobnostní přístup k navrhování oděvů Módní kresba – módní kresba, vývoj a charakter	Výtvarná příprava Figurální kreslení Konstrukce střihu Oborová technologie Textilní technologie Praktická cvičení Doprovodná technika Dějiny výtvarného umění Výtvarná příprava Figurální kreslení

- umísťuje figuru(y) do konkrétního formátu
- zohledňuje zobrazení oděvu ve vztahu k pohybu figury
- nakreslí návrh oděvu v perokresbě
- nakreslí návrh oděvu v lavírované perokresbě a v kolorované kresbě
- namaluje návrh oděvu pastelem, temperou
- kombinuje výtvarné techniky ve snaze, co nejlépe vyjádřit oděvní materiál a návrh oděvu
- projevuje svůj výtvarný rukopis
- vypracuje referáty o oděvních návrhářích
- vypracuje referáty z dějin odívání
- vypracuje rešerši módních trendů na dané období
- přednese referát před studenty
- používá v návrzích aktuální módní barevnost
 - používá v návrzích aktuální módní siluety a typické znaky jednotlivých trendových okruhů
- zvolí si samostatně inspirační okruh a vytváří jedinečné kreace jako výsledek práce s materiálem ve vztahu k lidskému tělu a inspiračnímu okruhu
- zpracuje zadané téma inspiračního okruhu, vytvoří trojrozměrnou skicu z pomocného materiálu na krejčovské panně
- vytvoří volné trojrozměrné kreace přímou

- základní pozice zobrazení figury pro zakreslení návrhu
- pravidla umístění figury do formátu
- kompozice více figur do formátu
- výtvarné techniky v módní kresbě
- grafické vyjádření kvality materiálu a důraz na detail – střih oděvu
 - osobnostní výtvarný rukopis, ukázky

Historický vývoj a současné tendence v oděvní tvorbě

- historie a současnost v oděvní tvorbě (prêt-à-porter, haute couture)
- práce s odbornou literaturou
- návštěva aktuálních výstav
- orientace v inspiračních zdrojích
- seznámení s aktuálními módními trendy
- vytipování základních znaků inspiračních okruhů
 - prezentace zpracovaného tématu před posluchači

Modelace oděvu (doplňku) na krejčovské panně

- modelování oděvu a doplňků na krejčovské panně v různých měřítkách
- trojrozměrná práce na základě inspiračního podnětu nebo konkrétního omezení
- volná tvorba
- hotovení střihu pro vymodelovaný oděv

Dějiny výtvarného umění

Konstrukce střihu Oborová technologie Textilní technologie Praktická cvičení Doprovodná technika

modelací na krejčovské panně v závislosti na vlastnostech materiálu – přináší zkušenosti z volné tvorby zpět do potřebné formy oděvu – navrhne výšivku v návaznosti na tvarování oděvu – rozpracuje vybrané prvky do stříhového řešení a výzdobných prvků oděvu – ušije maketu návrhu oděvu z pomocného materiálu – vytvoří stříh pro modelový oděv – adjustuje – zhotoví jednoduchý propagační materiál s uplatněním vlastní kresby – zhotoví malé portfolio jako osobní prezentaci odborníka v oboru – vytvoří inspirační kompozici a návrh na dané téma v daném časovém limitu – řeší návrh s ohledem na technologické zpracování oděvu a použité oděvní materiály – využívá inspirativní zdroje při řešení návrhů – zhotoví kompletní portfolio – obhájí zhotovený výrobek z hlediska návrhu před komisí	Základy prezentace výtvarných prací – úprava tiskovin a výtvarných prací Závěrečné práce – klauzurní: oděv nebo oděvní doplněk – maturitní: oděv – inspirační kompozice z výtvarných prvků daného tématu – kresebný návrh na figuře – výtvarný návrh na figuře a jeho varianty – ozdobný prvek – doprovodná technika – kompletní výtvarná dokumentace formou portfolia – obhajoba zhotoveného výrobku z hlediska návrhu před komisí	Výtvarná příprava Figurální kresba Výtvarná příprava Figurální kreslení Konstrukce oděvu Oborová technologie Textilní technologie Praktická cvičení Doprovodná technika Základy společenských věd
---	--	---

POČÍTAČOVÁ GRAFIKA

Ročník: 3. – 4.	Rozsah: 4 hodiny /0+0+2+2/
Zpracoval: MgA. David Pešat	
Obecný cíl Naučit žáky na uživatelské úrovni používat základní a aplikační programové vybavení počítače včetně specifického programového vybavení souvisejícího s jejich odborností. Předmět je propojen s Konstrukcí oděvu a Navrhováním. Získané vědomosti žáci aplikují v praxi i pro potřeby dalšího vzdělávání. Charakteristika učiva Učivo vychází z obsahového okruhu Design oděvu. Cílem procesu tvorby je grafické zpracování inspiračního námětu, vytvoření prezentace či portfolia nebo konstrukce oděvu tj. grafická dokumentace. Zadáání dílčích úkolů je směřováno k chápání oděvu jako součásti širšího výtvarného prostředí reflektujícího aktuální impulsy. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka směřuje k tomu, aby žáci: – přijímali odpovědnost za vlastní jednání a chování; – osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti; – hodnotili svá rozhodnutí z hlediska hospodárnosti a ekologických aspektů; – vážili si vlastní kvalitní práce i práce druhých a byli schopni ji kriticky hodnotit. Pojetí výuky Výuka je koncipována tak, aby byla v souladu s učivem ostatních odborných předmětů. Výuka je skupinová s individuálním přístupem k jednotlivým žákům. Převládají metody názorně demonstrační a praktické. Hodnocení výsledků žáků K hodnocení žáků se používají metody pozorování zaměřeného na dovednosti při realizaci dílčích i komplexních úkolů a osvojení bezpečných zásad a návyků při práci s pomůckami. Při realizaci vlastní práce se posuzuje schopnost nalézt originální řešení a posouzení problematiky z komplexního hlediska. Ve 3. a 4. ročníku klasifikaci žáka výrazně ovlivňuje úroveň realizovaných oděvních výrobků v rámci komisionální zkoušky a maturitní práce. Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat Absolventi by měli: – porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k jeho řešení, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit ho, ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; – spolupracovat při řešení problému s jinými lidmi, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; – volit vhodné technologické postupy, používat odbornou terminologii; – dokázat obhájit zvolené řešení. Uplatnění průřezových témat: – Občan v demokratické společnosti – Člověk a životní prostředí – Člověk a svět práce – Informační a komunikační technologie	

- seznámení s pracovní plochou
- používaní nástrojů
- panel okna
- práce s pruhem voleb nástroje a paletami
- odvolávání kroků, historie
- práce s nápovědou

125

dokáže ji plně ovládat	– vytvoření vektorového obrázku – vlastní tvary – rastrování a kresba do tvaru	
– zvládne funkce štětec – -procvičí se v kresbě a citlivosti při práci s tabletem, myší. – transformuje své výtvarné dovednosti do grafického prostředí – nalezne vhodné filtry pro daný účel	Adobe Photoshop-malování a efekty – práce se štětcem – základní typy štětců – stínování a efekty – kresba a barva – filtry a jejich použití – kresba s pomocí vektorové grafiky	Výtvarná příprava I. Figurální kreslení
– ověří si své zkušenosti s typografií – prozkoumá možnosti manipulace s textem – dokáže používat text jako kompoziční prvek – vnímá grafický potenciál textu a jeho estetický rozměr	Adobe Photoshop-práce s textem – o písmu, typografii písma – převod textu na bitmapovou grafiku, křivky – deformace textu – pokřivení vrstvy – vytvoření ořezové masky – text a design	Výtvarná příprava II. Výtvarná příprava I.
– orientuje se v možnostech výstavby obrázku pomocí funkcí maska – upravuje kanály a vrstvy podle své potřeby – používá vhodné filtry – přesouvá a volně manipuluje vrstvami	Adobe Photoshop-masky a kanály – práce s maskami a kanály – úpravy masky, rychlá maska – prohlížení kanálů, úpravy – načtení masky jako výběru – aplikace filtru na masku – seskupování a ořezávání vrstev – přesun vrstev mezi dokumenty	
– dokáže používat vrstvy k sofistikované vizualizaci – orientuje se v práci ve vrstvách a zjednodušuje ji	Adobe Photoshop- pokročilá práce s vrstvami – ořez vrstvy podle tvaru – vytvoření vlastních klávesových zkratk – umístění vlastní importované grafiky – aplikace filtrů – přidání stylu vrstvy	

– chápe účel a využití programu – orientuje se v aplikacích – orientuje se na pracovní ploše – nalézá vhodné nástroje k manipulaci s objekty – dokáže nastavit proporce dokument a správně jej uložit – rozumí funkcím import a export obrázků – vytváří vhodné cesty a vektorové masky – rozumí a vhodně využívá spolupráci mezi programy	– práce s kompozicemi vrstev – sloučení do jedné vrstvy, do skupin – sražení vrstev Adobe Illustrator-základy – základní seznámení s programem – funkce a jejich využití – možnosti využití – ukázka prací Adobe Illustrator-pracovní plocha – seznámení s pracovní plochou – nástroje – ukládání otevírání dokumentů – práce se skupinami – cesty – sloučení rozdělení cest, kotevní body Adobe Illustrator- možnosti s programem CS3 – import, export obrázků – vektorová maska – vektorová grafika	Základy informačních technologií Základy informačních technologií cizí jazyk
---	---	--

ŘEMESLNÁ TECHNIKA DOPROVODNÁ

Ročník: 1. – 4.	Rozsah: 12 hodiny /3+3+3+3/
Zpracovala: Václava Dovrtělová ; Věra Holomečková	
Obecný cíl Obsah a rozsah výuky předmětu směřuje ke schopnosti žáků samostatně realizovat tradiční textilní techniku jako součást oděvu nebo oděvního doplňku. Posláním předmětu je rozvíjet úsilí žáků vedoucí k dokonalému provedení práce v souladu s výtvarným záměrem. Při tvorbě jsou žáci vedeni k uplatňování tradičních i moderních technik a technologických postupů. Charakteristika učiva Učivo navazuje na obsahové okruhy Technologická příprava a Design oděvu. Žáci jsou při praktické činnosti vedeni k aplikaci vědomostí a dovedností z předmětů Technologie oborová, Technologie textilní, Navrhování, Konstrukce oděvů a Praktická cvičení. Důraz je kladen na zvládnutí rozličných technik při tvorbě ruční paličkované krajky. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka směřuje k tomu, aby žáci: – přijímali odpovědnost za vlastní jednání a chování; – osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti; – hodnotili svá rozhodnutí z hlediska hospodárnosti a ekologických aspektů; – vážili si vlastní kvalitní práce i práce druhých a byli schopni ji kriticky hodnotit. Pojetí výuky Výuka je koncipována tak, aby byla v souladu s učivem ostatních odborných předmětů. Je řazena do vícehodinových celků vzhledem k časové náročnosti při realizaci jednotlivých výrobků. Výuka je skupinová s individuálním přístupem k jednotlivým žákům. Převládají metody názorně demonstrační a praktické, od třetího ročníku žáci pracují převážně samostatně na realizaci vlastních návrhů včetně žákovských projektů. Hodnocení výsledků žáků K hodnocení žáků se používají metody pozorování zaměřeného na dovednosti při realizaci dílčích i komplexních výrobků a osvojení bezpečných zásad a návyků při práci. Spolu s uplatněním vhodných technik a technologií se hodnotí přesnost a pečlivost provedení jednotlivých pracovních operací i estetický vzhled celé práce. Při realizaci vlastních návrhů se posuzuje schopnost nalézt vlastní řešení a posouzení problematiky z komplexního hlediska (výtvarné pojetí, použitý materiál, zvolený technologický postup, vhodnost zakomponování krajky do oděvu, apod.). Ve 3. a 4. ročníku klasifikaci žáka výrazně ovlivňuje úroveň realizovaných děl v rámci komisionálních zkoušek a maturitní práce. Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat Absolventi by měli: – porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k jeho řešení, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit ho, ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; – spolupracovat při řešení problému s jinými lidmi, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; – volit vhodné technologické postupy, používat odbornou terminologii; – dokázat obhájit zvolené řešení; – chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje.	

Uplatnění průřezových témat:

- Občan v demokratické společnosti: využití problémové a projektové metody
- Člověk a životní prostředí: ekonomické a ekologické zřetele při tvorbě finálního výrobku
- Člověk a svět práce: žákovské projekty a odborná praxe
- Informační a komunikační technologie: zpracování výstupních dokumentů z žákovských projektů, klauzurních a maturitních prací.

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

ŘEMESLNÁ TECHNIKA DOPROVODNÁ		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák – vysvětlí historii paličkované krajky – pojmenuje potřebné pomůcky – určí správně druhy materiálu – vytvoří podle technického nákresu základní vzorníky jednotlivých technik – volí vhodné postupy při práci – vhodně organizuje svoji práci – připraví pomůcky a materiál – vytvoří podle technického nákresu základní vzorníky páskové krajky – provede konečnou úpravu – připraví pomůcky a materiál – vytvoří podle technického nákresu základní vzorníky lístkoviny – provede konečnou úpravu – připraví pomůcky a materiál – vytvoří podle technického nákresu základní vzorníky lístkoviny – provede konečnou úpravu – vypracuje technický výkres k návrhu krajky	RUČNĚ PALIČKOVANÁ KRAJKA Úvod do předmětu – význam předmětu – ukázky prací - motivace – obsah učiva – historie paličkované krajky – pomůcky – druhy používaných materiálů Základní techniky – pláténko – polohod – kroucené páry – hvězdičky – pavouček – cípky Pásková krajka – točená páska – přetáčená páska Lístkovina – lísteček – pecička Půdice – dírková – buňková – růžová – hrášková – vláčková Závěrečné práce	Technologie oborová – technologické postupy Technologie textilní – textilní materiály Dějiny výtvarného umění – užité umění Počítačová grafika Technologie oborová

Konstrukce oděvu
Navrhování
Technologie textilní
Praktická cvičení
Základy společenských věd

– vytvoří podle předlohy a následně podle vlastního návrhu v souladu s technologickými požadavky doplněk k oděvu – použije různé materiály a využije jejich rozdílnosti k ozdobení oděvního doplňku – vytvoří podle vlastní předlohy a v souladu s technologickými požadavky efektní techniky pro zdobení oděvu – vytvoří podle předlohy a v souladu s technologickými požadavky vzorníky doplňkových technik – použije zvládnuté techniky výšivky při realizaci vlastního návrhu na oděvu – ukončí jednotlivé techniky ve variantách vhodných pro daný materiál – připraví oděvní materiál k vypracování výšivky – vytvoří ruční výšivku na určený díl(y) oděvního doplňku (oděvu) – očistí a vyžehlí vyšitý(é) díl(y) oděvního doplňku (oděvu) – zohlední při práci hlediska ekonomická, estetická a praktická – obhájí zhotovený výrobek z hlediska vypracování ruční výšivky před komisí	Vyšívání námětkové – aplikace s látkou netřepivou – aplikace s látkou třepivou – marseillská výšivka Techniky ozdobné – korálková výšivka – stužková výšivka – kladené nitě Doplňkové techniky – vrapování – spojovací stehy – síťování Techniky ukončovací – obruby – kroužkování – spojovací stehy Závěrečné práce klauzurní: oděv nebo oděvní doplněk maturitní: oděv hotovení podle výtvarného návrhu ozdobný prvek – ruční výšivka módní prvky obhajoba zhotoveného výrobku z hlediska vypracování ruční výšivky před komisí	Technologie textilní – přírodní, chemická vlákna, vazby tkanin Praktická cvičení Navrhování Technologie textilní – přírodní, chemická vlákna, vazby tkanin Praktická cvičení Navrhování Technologie textilní – přírodní, chemická vlákna, vazby tkanin Praktická cvičení Navrhování Technologie textilní – přírodní, chemická vlákna, vazby tkanin Praktická cvičení Navrhování Technologie oborová Konstrukce oděvu Navrhování Technologie textilní – přírodní, chemická vlákna, vazby tkanin Praktická cvičení – závěrečné práce Základy společenských věd
--	---	---

PRAKTICKÁ CVIČENÍ

Ročník: 1. – 4.	Rozsah: 18 hodin /4+4+5+5/
Zpracovala: Marie Steinocherová; Ing. Pavla Švorcová	
Obecný cíl Obsah a rozsah výuky předmětu směřuje ke schopnosti žáků samostatně realizovat náročný model podle výtvarného návrhu. Posláním předmětu je rozvíjet úsilí žáků vedoucí k dokonalému provedení práce v souladu s výtvarným záměrem. Při tvorbě oděvu jsou žáci vedeni k uplatňování tradičních i moderních technik a technologických postupů s ohledem na ekonomická a ekologická hlediska. Charakteristika učiva Učivo vychází z obsahových okruhů Technologická příprava a Design oděvu. Žáci jsou při praktické činnosti vedeni k aplikaci vědomostí a dovedností z předmětů Oborová technologie, Textilní technologie, Navrhování, Konstrukce oděvů a Doprovodná technika. Důraz je kladen na zvládnutí techniky ručního a strojového šití a jednotlivých fází výrobního procesu. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka směřuje k tomu, aby žáci: – přijímali odpovědnost za vlastní jednání a chování; – osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdravé neohrožující pracovní činnosti; – hodnotili svá rozhodnutí z hlediska hospodárnosti a ekologických aspektů; – dodržovali stanovené normy a předpisy; – vážili si vlastní kvalitní práce i práce druhých a byli schopni ji kriticky hodnotit. Pojetí výuky Výuka je koncipována tak, aby byla v souladu s učivem ostatních odborných předmětů. Je řazena do vícehodinových celků vzhledem k časové náročnosti při realizaci oděvu. Výuka je skupinová s individuálním přístupem k jednotlivým žákům. Převládají metody názorně demonstrační a praktické, od třetího ročníku žáci pracují převážně samostatně na realizaci vlastních návrhů včetně žákovských projektů. K výuce jsou využívány prostory vybavené speciálními stroji a zařízeními. Hodnocení výsledků žáků K hodnocení žáků se používají metody pozorování zaměřeného na dovednosti při realizaci dílčích i komplexních výrobků a osvojení bezpečných zásad a návyků při práci se stroji, zařízeními a pomůckami. Spolu s uplatněním vhodných technik a technologií se hodnotí přesnost a pečlivost provedení jednotlivých pracovních operací i estetický vzhled celé práce. Při realizaci vlastních návrhů se posuzuje schopnost nalézt vlastní řešení a posouzení problematiky z komplexního hlediska (výtvarné pojetí, použitý materiál, zvolený technologický postup, účel použití oděvu, apod.). Ve 3. a 4. ročníku klasifikaci žáka výrazně ovlivňuje úroveň realizovaných oděvních výrobků v rámci komisionálních zkoušek a maturitní práce. Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat Absolventi by měli: – porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k jeho řešení, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit ho, ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky; – spolupracovat při řešení problému s jinými lidmi, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly; – volit vhodné technologické postupy, používat odbornou terminologii;	

- dokázat obhájit zvolené řešení;
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje.

Uplatnění průřezových témat:

- Občan v demokratické společnosti: využití problémové a projektové metody
- Člověk a životní prostředí: ekonomické a ekologické zřetele při tvorbě finálního výrobku
- Člověk a svět práce: žákovské projekty a odborná praxe
- Informační a komunikační technologie: zpracování výstupních dokumentů z žákovských projektů, komisionálních zkoušek a maturitních prací.

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

PRAKTICKÁ CVIČENÍ		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák – vybere vhodné pracovní pomůcky a pojmenuje je – vytvoří podle předlohy a v souladu s technologickými požadavky vzorníky ručních stehů, ručně vyšitých dírek a přišitých ozdobných prvků – dodržuje zásady práce při šití – používá předepsané pomůcky – obsluhuje a provádí údržbu žehlicí techniky – používá žehlicí techniku při mezioperačním a konečném žehlení – dodržuje zásady práce s žehlicí technikou – používá šicí stroje při spojovacím procesu – provádí údržbu a seřízení šicích strojů – vytvoří podle předlohy a v souladu s technologickými požadavky vzorníky základních strojových švů a jednoduchých prvků oděvu – dodržuje zásady práce se šicími stroji – vytvoří podle předlohy a v souladu s technologickými požadavky vzorníky sukňových detailů – připraví oděvní materiál na stříhání a vystřihne na základě zhotoveného stříhu díly sukňe	Úvod do předmětu – význam předmětu – ukázky prací – motivace – obsah učiva – pomůcky Ruční šití – techniky ručního šití – ruční stehy (pomocné, spojovací, obšívací a ozdobné) – vyšívání dírek – přišívání ozdobných prvků (spínátka, háčky, knoflíky a očka apod.) Žehlení – technika žehlení – obsluha a údržba žehlicí techniky Strojové šití – technika strojového šití (jednořehlový dvounitný stroj, obnitkovací stroj) – údržba a seřízení šicích strojů – základní strojové švy (hřbetový, přeplátovaný, dotykový, začistiřovací) – jednoduché prvky oděvu (záševky, úprava švových a koncových záložek, strojové dírky, záhyby, rohy a oblouky, rozparky) Dámská sukňe základní – sukňové detaily (rozparky na zapínání, úprava v pase) – hotovení sukňe	Dějiny výtvarného umění Oborová technologie Oborová technologie Oborová technologie Oborová technologie Oborová technologie Konstrukce oděvů

– připraví sukni na zkoušku, vyzkouší sukni, naznačí změny a provede opravy po zkoušce – ušije sukni v souladu s technologickými požadavky – očistí a vyžehlí sukni – vytvoří podle předlohy a v souladu s technologickými požadavky vzorník s rozdílnými druhy kapes – vytvoří podle předlohy a v souladu s technologickými požadavky vzorníky kalhotových detailů – připraví oděvní materiál na střihání a vystřihne na základě zhotoveného střihu díly kalhot – připraví kalhoty na zkoušku, kalhoty vyzkouší, naznačí změny a provede úpravu po zkoušce – ušije kalhoty v souladu s technologickými požadavky – očistí a vyžehlí kalhoty – připraví oděvní materiál na střihání a vystřihne na základě zhotoveného střihu díly halenky – připraví halenku na zkoušku, halenku vyzkouší, naznačí změny a provede úpravu po zkoušce – ušije halenku podle výtvarného návrhu v souladu s technologickými požadavky – očistí a vyžehlí halenku – připraví oděvní materiál na střihání a vystřihne na základě zhotoveného střihu díly šatů – připraví šaty na zkoušku, šaty vyzkouší, naznačí změny a provede úpravu po zkoušce – vytvoří ozdobný prvek na určený díl(y) šatů – ušije šaty podle výtvarného návrhu v souladu s	– Kapsy – nakládané, klínové, švové, prostřižené Kalhoty – kalhotové detaily (rozparky na zapínání, úprava v pase) – hotovení kalhot Dámská halenka – halenkové detaily (zapravení výstřihu podsádkou, všívání límců, zapínání, rukávové rozparky a manžety) – hotovení halenky podle výtvarného návrhu (členění, ozdobné prošívání, všívání límců a rukávů, aj.) Dámské šaty – hotovení šatů podle výtvarného návrhu – ozdobný prvek – výšivka	Oborová technologie Oborová technologie Konstrukce oděvů Oborová technologie Konstrukce oděvů Navrhování Oborová technologie Konstrukce oděvů Navrhování
---	--	---

Dámský komplet

- hotovení kompletu podle výtvarného návrhu
- ozdobný prvek – ruční výšivka (doprovodná technika)
- společné zadání pro žáky – materiál, některé prvky

Dámská bunda

- hotovení podle výtvarného návrhu
- (ozdobné členění, kapuce, límec, zapínání, kapsy, ozdobné prošívání, použití kosmého proužku aj.)

Detaily a ozdobné prvky oděvu

- volánky a rýžky řasené a skládané
- légy na zapínání
- fazónky

Společenská halenka

- hotovení halenky podle výtvarného návrhu
- ozdobný prvek – doprovodná technika

Oborová technologie

Konstrukce oděvů

Navrhování

Doprovodná technika

Textilní technologie

Matematika

Oborová technologie

Konstrukce oděvů

Navrhování

Oborová technologie

Oborová technologie

Konstrukce oděvů

Navrhování

Doprovodná technika

Textilní technologie

Matematika

– ušije společenskou halenku podle výtvarného návrhu v souladu s technologickými požadavky – očistí a vyžehlí společenskou halenku – připraví oděvní materiál na střihání a vystřihne na základě zhotoveného střihu díly společenských šatů – připraví společenské šaty na zkoušku, šaty vyzkouší, naznačí změny a provede úpravu po zkoušce – vytvoří ozdobný prvek na určený díl(y) společenských šatů – ušije společenské šaty podle výtvarného návrhu v souladu s technologickými požadavky – očistí a vyžehlí společenské šaty – připraví oděvní materiál na střihání a vystřihne na základě zhotoveného střihu díly oděvního doplňku (oděvu) – připraví oděv na zkoušku, oděv vyzkouší, naznačí změny a provede úpravu po zkoušce – vytvoří ozdobný prvek na určený díl(y) oděvního doplňku (oděvu) – ušije oděvní doplněk (oděv) podle výtvarného návrhu v souladu s technologickými požadavky – očistí a vyžehlí oděvní doplněk (oděv)	Společenské šaty – hotovení podle výtvarného návrhu – ozdobný prvek – ruční výšivka (doprovodná technika) Závěrečné práce – klauzurní: oděv nebo oděvní doplněk – maturitní: oděv – hotovení podle výtvarného návrhu – ozdobný prvek – ruční výšivka (doprovodná technika) – módní prvky	Oborová technologie Konstrukce oděvů Navrhování Doprovodná technika Textilní technologie Oborová technologie Konstrukce oděvů Navrhování Doprovodná technika Textilní technologie Matematika Základy společenských věd
---	---	--

7.2. VOLITELNÉ VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY

Předmět	Rozpis po ročnících				
	I.	II.	III.	IV.	C
1. Volitelný vyučovací předmět - Figurální kreslení	-	-	-	2	2
2. Volitelný vyučovací předmět - Společenskovědní seminář	-	-	-	2	2
3. Volitelný vyučovací předmět - Konverzace v cizím jazyce	-	-	-	2	2
4. Volitelný vyučovací předmět - Literární seminář	-	-	-	2	2
5. Volitelný vyučovací předmět - Modelování	-	-	-	2	2
6. Volitelný vyučovací předmět - Dějiny oděvu	-	-	-	2	2

FIGURÁLNÍ KRESLENÍ

Ročník: 4.	Rozsah: 2 hodin /0+0+0+2/
Zaměření: Ateliér oděvu	Zpracovala: Irena Mudrová akad. mal.
Obecný cíl Cílem předmětu 1. Volitelný vyučovací předmět - Figurální kreslení je rozvedení již dosažených nejlepších výsledků v oblasti dovednosti kresby a malby z předchozích ročníků, především z FIK a VYP. Základem je kresba a malba lidské figury v aktu či v oblečení. Smyslem předmětu je především příprava na přijímací zkoušky na vysoké školy. Zobrazuje se jak realistická studijní podoba výjevu, tak fantazijní posun v rámci vlastního výtvarného názoru, na který je kladen zvlášť veliký důraz. Kresba se osamostatňuje do rovnoprávné umělecké úrovně, ale také slouží jako podklad pro ostatní uměleckořemeslné odvětví (v podobě proporčních, kompozičních zákonitostí). Charakteristika učiva Učivo vychází z obsahových okruhů Umělecko-historická a výtvarná příprava. Předmět Figurální kreslení navazuje na dovednosti získané v předmětech FIK a VYP. Vychází ze znalosti anatomie lidského těla a schopnosti jej realisticky zachytit. Zaměřuje se na výtvarný posun studijní kresby (malby), na utužení vlastního uměleckého názoru, na formální experiment. Významným prvkem tvorby je propojení aktu (oblečené postavy) s prostředím, vystižení atmosféry, vyjádření kontrastů lidského těla v souvislosti s architekturou, textilem, vytvoření kresby (malby) jako suverénního výtvarného díla. Žákům je dána možnost samostatně vytvářet kompozice pózujícího modelu, tvořit si prostředí, vymýšlet pozadí. Jsou vedeni k hledání neobvyklých cest, ke kreativě, vlastnímu charakteristickému projevu. Předmět je chápán jako příprava na přijímací zkoušky na vysoké školy, na další samostatné tvoření v oblasti výtvarného umění. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka směřuje k tomu, aby žáci: – osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti; – vážili si vlastní kvalitní práce i práce druhých a byli schopni ji kriticky hodnotit; – zkvalitnili a rozšířili dovednost kresby a malby jak v realistické rovině studií, tak ve vlastní fantazijní (stylizační) tvorbě – jejich práce získala osobitý charakter díky vlastnímu kreativnímu přístupu – analyzovali svou tvorbu i okolí, vyvodili závěr, našli řešení problému intenzivně se připravovali na přijímací zkoušky na vysoké školy a na celoživotní vzdělávání Pojetí výuky Předmět Figurální kreslení je založen na skupinovém vyučování s individuálním přístupem učitele ke každému žákovi. Výuka probíhá v několika hodinových celcích vzhledem k časové náročnosti zadávaných úkolů. Učitel koriguje samostatnou práci žáků, hodnotí, diskutuje, navrhuje řešení, předkládá pro inspiraci a poučení ukázky z literatury z historie i současnosti výtvarného umění. Díky rozboru uměleckých děl, pestrosti literatury i informacím o aktuálním kulturním dění získávají žáci vztah ke všeobecné vzdělanosti a samostatné aktivitě, lépe chápou smysl vlastní tvorby a jejího pokračování. Výuka se odehrává ve specializovaných učebnách s pomůckami – prkna, malířské stojany, desky... Hodnocení výsledků žáků Žák je hodnocen v průběhu celého školního roku za dílčí úkoly i za celkový posun, zdokonalení se.	

Základem je správnost proporcí, vystižení individuálního charakteru modelu, prostorová iluze v ploše, kompoziční vyrovnanost, kvalita provedení, množství práce za daný časový úsek. Přihlíží se především k samostatnosti, aktivní snaze, kreativitě, inovativnímu přístupu. Využívá se sebehodnocení žáka (hodnocení spolužáků) jako prostředek k samostatnému odhalení chyby, k jejímu pojmenování a nalezení řešení problému žákem samotným bez pomoci učitele. Sleduje se výtvarný a řemeslný posun, experimentální tvorba, snaha po nalezení nových cest, vytváření osobité formální stránky tvorby, domácí práce zadané i samostatné.

Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat

Absolventi by měli:

- porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k jeho řešení, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit ho, ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;
- spolupracovat při řešení problému s jinými lidmi, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;
- volit vhodné technologické postupy používat odbornou terminologii;
- dokázat obhájit zvolené řešení;
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje.

Uplatnění průřezových témat:

- Občan v demokratické společnosti: využití problémové a projektové metody
- Člověk a životní prostředí: ekonomické a ekologické zřetele při výtvarné tvorbě
- Člověk a svět práce: žákovské projekty
- Informační a komunikační technologie: využití Internetu a dalších moderních technologií pro získávání informací a výtvarné vyjádření

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

VOLITELNÝ VYUČOVACÍ PŘEDMĚT – FIGURÁLNÍ KRESLENÍ		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák – orientuje se v obsahu učiva pro danou úroveň obtížnosti (začátečník, pokročilý) – zdokonalí si techniku při práci u malířského stojanu (kreslířského prkna) – kreslí a maluje figuru jako realistickou studii – nakreslí lidskou postavu v aktu i v kostýmu, či s drapérií – znázorní charakteristické rysy kreslené figury (stáří, pohlaví, proporce) – nakreslí figuru v rozličných polohách se správným vystižením zkratky – využije zkratku k navození iluze prostorovosti v ploše papíru – mění měřítko, zvětšuje, zmenšuje... – nakreslí výstižně rozdílnost povrchů materiálů (kůže, vlasy, dřevo...) – vystihne uměleckou zkratkou dekor drapérie, strukturu látky i ostatních objektů – namaluje realistickou studii postavy v aktu i v oděvu – použije reálnou barevnost i barevné posun – zapojí postavu do prostředí, využije barvy z okolí ve figuře pro její propojení s celkem – namaluje stylizovanou figuru s využitím barevné i tvarové stylizace – použije vhodnou techniku malby pro konkrétní případ	FIGURÁLNÍ KRESLENÍ Úvod do předmětu význam předmětu ukázky prací - motivace obsah učiva pomůcky Kresba figury v aktu i v oděvu realistická kresba lidské postavy v aktu v rozličných polohách kresba aktu s důrazem na správnost proporcí, postoje (kontrapost, měření, poměry) studijní kresba aktu zaměřená na zkratky poměrové zvětšení, zmenšení, velikost 1:1 kresba postavy v aktu i v oděvu s důrazem na vystižení rozdílnosti materiálů (kůže, vlasy, textilie...) kompoziční zákonitosti, umístění důležitého výjevu do formátu, „hra“ s působením kresby vlivem kompozice Malba figury realistická malba figury v aktu i v oděvu (s drapérií) malba postavy s využitím různých malířských technik (pastel, tempera, akryl, akvarel...) využití předchozích znalostí teorie barvy a malířských praktik barevná stylizace lidské postavy v aktu i s drapérií malba figury v souvislosti s prostředím	Dějiny výtvarného umění Výtvarná příprava Figurální kreslení Figurální kreslení Výtvarná příprava

– vytvoří vlastní kresebné (malířské) dílo na motivy konkrétní figury – využije prostředí pro rozvolnění figury do formátu – zachytí atmosféru znázorňovaného výjevu – hledá svůj vlastní výtvarný názor a projev, umělecký charakter – připraví se na konkrétní přijímací zkoušky na vysoké školy (volná tvorba, realistická kresba-zmenšení, figura, zátiší...) – využije dosavadní znalosti a dovednosti k vlastní tvorbě i jako základ pro ostatní umělecké obory	Volná tvorba kresba a malba figury s využitím vlastní fantazie práce s různými typy stylizace (barevná, stylizace hmot, stylizace techniky) volná kresba i malba na motivy konkrétního modelu kresba i malba pojatá jako celistvý obraz rozvolnění realistické tvorby do vlastního uměleckého vyjádření, hledání vlastního výtvarného názoru příprava na přijímací zkoušky na vysoké školy	Výtvarná příprava Figurální kreslení
--	--	--

SPOLEČENSKOVĚDNÍ SEMINÁŘ

Ročník: 4.	Rozsah: 2 hodin /0+0+0+2/
Zaměření: Ateliér oděvu	Zpracoval: Mgr. Jan Pšenička
Obecný cíl Předmět 2. Volitelný vyučovací předmět - Společenskovědní seminář tvoří témata základní úrovně maturitní zkoušky Občanský a společenskovědní základ. Hlavním cílem je prohloubení znalostí k maturitní zkoušce či k přijímací zkoušce na pomaturitní společenskovědní studium. Učivo vychází z vědeckého pojetí člověka a jeho postavení ve světě – v lidském společenství (psychologie, sociologie, právo, filozofie s etikou, náboženství), jako občana, Evropana a světoobčana (demokracie, mezinárodní situace, integrace). Vzdělávání směřuje k tomu, aby žáci získali nebo si rozvinuli tyto obecné kompetence: - využívat svých společenskovědních vědomostí a dovedností v praktickém životě: ve styku s jinými lidmi a různými institucemi, při řešení praktických otázek svého politického i filozoficko-etického rozhodování, hodnocení a jednání, při řešení svých problémů právního a sociálního charakteru; - získávat a kriticky hodnotit informace z různých zdrojů – z verbálních textů (tj. tvořených slovy), z ikonických textů (obrazy, fotografie, schémata, mapy ...) a kombinovaných textů (např. film); - formulovat věcně, pojmově a formálně správně své názory na sociální, politické, praktické ekonomické a etické otázky, náležitě je podložit argumenty, debatovat o nich s partnery. Charakteristika učiva Učivo vychází zejména z katalogu požadavků základní úrovně maturitní zkoušky Občanský společenskovědní základ. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Viz pojetí předmětu Občanský a společenskovědní základ. Pojetí výuky Viz pojetí předmětu Občanský a společenskovědní základ. Hodnocení výsledků žáků Žáci se hodnotí, vzhledem k písemné maturitě, častěji z písemného než ústního projevu. Písemné hodnocení je formou otevřených úloh nebo testem. Při hodnocení se sleduje odborná správnost, schopnost uvádět učivo do souvislosti s jinými tématy nebo vyučovacími předměty, logicky myslet, správně se jazykově vyjadřovat. Sleduje se spolupráce při týmové práci, aktivita při výuce. Větší důraz se klade na hodnocení referátů na dané téma, práce s informacemi a IKT. Hodnocení vědomostí, dovedností a postojů se provádí průběžně během celého školního roku, na jehož konci vyústí v hodnocení závěrečné. Přičemž se přihlíží také k sebehodnocení a kolektivnímu hodnocení. Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat Viz pojetí předmětu Občanský a společenskovědní základ.	

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

VOLITELNÝ VYUČOVACÍ PŘEDMĚT – SPOLEČENSKOVĚDNÍ SEMINÁŘ		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák – dovede pracovat s jemu přiměřeným textem z oblasti společenských věd a filosofie – na základě znalosti relevantních informací dokáže diskutovat nad společenskovo vědními a filosofickými tématy – orientuje se hlouběji ve vybraných společenských vědách ve vztahu ke svému budoucímu VŠ studiu – dovede pracovat s jemu přiměřeným právním textem – orientuje se hlouběji v rozdělení práva, v legislativním procesu a ve struktuře právních předpisů – je schopen vyhotovit nejdůležitější smlouvy	SPOLEČENSKOVĚDNÍ SEMINÁŘ - rozšiřující psychologie (vybraná témata) - rozšiřující sociologie (vybraná témata) - rozšiřující témata ze základů práva - rozšiřující témata ze státního práva - rozšiřující témata z pracovního práva - rozšiřující témata z ekonomiky - rozšiřující politologie (včetně problémů soudobého světa, mezinárodních vztahů a globalizace) - rozšiřující filosofie a etika (vybraná témata) - příprava na maturitní zkoušku z OSZ	Základy společenských věd Dějepis Dějiny výtvarného umění Ekonomika

KONVERZACE V CIZÍM JAZYCE

Ročník: 4.	Rozsah: 2 hodiny týdně /0+0+0+2/
Zaměření: pro všechny obory	Zpracovala: Alena Kobylková akad. mal. Mgr. Markéta Čermáková
Obecný cíl Cílem jazykového vzdělávání je rozvíjet komunikační kompetence žáků a naučit je využívat jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení, k přijímání, sdělování a výměně informací na základě jazykových znalostí. Jazykové vzdělávání rozvíjí sociální kompetence žáků a kultivuje jejich jazykový projev. Utváří kladný vztah žáků k materiálním a duchovním hodnotám ostatních národů. Charakteristika učiva Obsah předmětu tvoří: – komunikační a slohová výchova (slohotvorní činitele, funkční styly, slohové postupy a slohové útvary, produkční dovednosti, komunikační aktivity) – rozvíjení konverzačních schopností Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Žáci jsou vedeni k tomu, aby: – dokázali v anglickém jazyce komunikovat – získali sdělný a kultivovaný jazykový projev – využívali jazyka jako prostředku k dorozumívání a myšlení – chápali jazyk jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa Pojetí výuky Ve výuce je uplatňován výklad, práce s textem, opakování, poslech, diskuze, dialogické metody, skupinová práce. Hodnocení výsledků žáků Vychází z 5stupňové klasifikace dle klasifikačního řádu školy, je využíváno písemného i ústního ověřování znalostí. Při zkoušení je zohledňována věcná správnost a rozsah informací, volba jazykových prostředků, srozumitelnost, jazyková správnost, kvalita a úroveň projevu, schopnost logického myšlení, pochopení textu a jeho invence. Žáci jsou vedeni ke schopnosti sebereflexe. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikace průřezových témat <u>Personální</u> - přijímat hodnocení svých výsledků a způsobu jednání <u>Sociální</u> - adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky, pracovat v týmu <u>Komunikativní</u> - přímé a přiměřené vyjadřování, srozumitelná formulace myšlenek kompetence k pracovnímu uplatnění - vhodná komunikace s možnými zaměstnavateli, využívat dříve získané zkušenosti, efektivně pracovat se získanými informacemi, využívat komunikačního vybavení Uplatnění průřezových témat: Občan v demokratické společnosti; Člověk a životní prostředí; Člověk a svět práce; Informační a komunikační technologie. Začleňování průřezových témat s. 14-17.	

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

VOLITELNÝ VYUČOVACÍ PŘEDMĚT – KONVERZACE V CIZÍM JAZYCE		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: – zaznamená význam vyslechnutého textu, sdělí hlavní myšlenky a informace – vyhledá informace a fakta o svém oboru a přednese jednoduchou prezentaci – vypráví příběhy, zážitky, dojmy a pocity na dané téma – reaguje na dotazy – provede větnou transformaci se zachováním významu – zvládá sestavit věty s předloženými slovy – používá vhodně slovní zásobu ze svého studia – analyzuje chyby a dokáže je odstranit – zapojí se do konverzace i bez přípravy a reaguje s patřičnou pohotovostí – požádá o upřesnění a zopakování informace pokud nerozumí významu	Konverzační témata: Part 1 – General English My biography – family background, hobbies, leisure time activities, daily routine – Visiting family relatives, greetings, informal language – Asking for and offering help (in the kitchen, garden, garage...) – Organising a family trip (suggestions, arguments for and against, turning down suggestions) Healthy life style, food and human body, new trends in keeping fit – Health and illnesses, their symptoms, complaining about one's health – Visiting a doctor – At a fit centre, exercise instructions Spending holidays, sports, tourism, travelling abroad – Planning holidays, holiday destinations – At a travel agency (booking a hotel, types of accommodation) – At a ticket office (buying a ticket, asking for times of departures and arrivals) – At the airport Relationships, description of a person – Talking about your friend: What is he/she like? – Would you like to be famous? – Discussion: pros and cons of being a famous	Práce s odbornými příručkami z daného oboru Základy informačních technologií Český jazyk a literatura Dějiny výtvarného umění

	person The weather, seasons and climate with regards to clothes and fashion – The weather forecast – My favourite clothes – Packing a suitcase for skiing holidays / going to Tahiti Forms of shopping and services today, Internet shopping and banking – A weekend family shopping (what and where) – Choosing a present, asking for a different item / size / price – Discussion: Advantages / disadvantages of Internet shopping; giving your opinion Czech and British cuisine, cooking and eating out, influence of globalisation – At the restaurant (booking a table, ordering a meal) – Examples of international cuisine (presenting one's own experience) – Discussion: Eating habits around the world British and Czech holidays and festivals throughout a year, family and national habits – What we do in our family to prepare Christmas (buying Christmas presents, baking our "special" Christmas cookies...) – Our family habits and family celebrations – Preparing a birthday party – Discussion: Different habits and attitudes in different countries around the world Part 2 – Culture Culture and entertainment with regards to the	
--	--	--

	country and city life – Going to a concert / theatre – My favourite group and singer – At an art gallery – Discussion: Different culture possibilities in a city X in the country Mass media and communication, literature, contemporary arts and artists – Writing an email to a friend – Making a telephone call – Discussion: Nonverbal communication in arts (photography, dance, music, architecture...) – Architecture and historical monuments as the means of communication William Shakespeare – his life and work; inspiration for contemporary performing arts – Discussion: has WS still something to say to you / today's young people? – Cross-curricula question – Czech language: My favourite drama, poem written by WS Education in our country, our school and art schools abroad – Why I decided to study this school, namely my specialisation – My daily routine throughout a week / school year – Taking exams – My plans for the future Over the map of the Czech Republic – history and nature – My favourite place for holidays – Preparing a trip to the mountains with my friends	
--	--	--

	– Discussion: Are the nature reserves necessary? Prague and its historical monuments – showing a foreigner around – Preparing an exchange visit: programme to go round the town – Individual oral presentations on Prague's historical monuments "What we are proud of" Over the map of Great Britain, London – famous historical sights, culture opportunities – Planning a visit to London: Brainstorming on what to see – Looking for relevant information on the Internet – Individual presentations – Preparing the journey (the way of travel, the itinerary, accommodation, food) Over the maps of other English speaking countries – USA, Canada, Australia, New Zealand – Discussion: Where would you like to go and why – Individual presentations according to students choice Part 3 – Professional topics New media in arts and art presentation – Discussion: Influence of the Internet on media presentations – Immediate communication – Face Book, You Tube, Blogs – Creating my (own) new web pages – presenting photographs and videos	
--	--	--

	Traditional textile techniques (embroidery, lace making, hand weaving and printing) – Discussion: has history anything to say to us in 21st century? Fashion in history and today – My attitude to fashion; my likes and dislikes – Discussion: What do the clothes say about us? – Which historical period appeals to you? Would you like to wear the clothes of that period? Why? Why not? From a sketch to a final product – Analysing a task: What exactly am I asked for? What is the main idea – the main function? Who is it meant for? – Looking for inspiration in nature, architecture, supporting forms – Choosing the best forms, colours, proportions of final designs – What are the best possible ways for my presentation	
--	---	--

LITERÁRNÍ SEMINÁŘ

Ročník: 4.	Rozsah: 2 hodin /0+0+0+2/
Zaměření: Ateliér oděvu	Zpracoval: Mgr. Miroslav Kučera
Obecný cíl Vzdělávacím cílem předmětu 4. Volitelný vyučovací předmět – Literární seminář je výchova ke čtenářství, rozboru a interpretaci uměleckých děl. Kromě celkového přehledu a hlavních jevech české a světové literatury je cílem vést žáky k pochopení a porozumění umění jako specifické výpovědi o skutečnostech a souvislostech mezi literaturou a ostatními druhy umění. Dále motivovat žáky k toleranci vůči estetickému cítění, vkusu a názoru druhých lidí a vést je k esteticky tvořivým aktivitám. Charakteristika učiva - práce s literárním textem (četba a interpretace textu, jeho zasazení do širšího literárního kontextu, aplikace literární teorie, literární historie a literární kritiky, struktura literárního díla – plán jazykový, tematický a kompoziční, esteticky tvořivé aktivity) - práce s textem a získávání informací - literatura a ostatní druhy umění. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Vzdělávání ve vyučovacím předmětu literární seminář směřuje k tomu, aby žáci: – získali ucelený přehled o naší a světové literatuře – vytvořili si široký čtenářský přehled – pochopili souvislosti mezi literaturou a dalšími druhy umění – získali přehled o klíčových osobnostech české a světové literatury a jejich díle – chápali literaturu jako jev, v němž se odráží historický a kulturní vývoj národa – uplatňovali ve svém životním stylu estetická kritéria Pro profilaci osobnosti studenta, jeho adaptability a uplatnění na trhu práce je nutné, aby měl osvojeny jazykové komunikační znalosti, dovednosti a techniky. Důležité je i zvládnutí kultury osobního projevu pro společenské a pracovní uplatnění. Umění chápe jeho specifickou výpověď o skutečnosti, rozeznání hodnotovou výpověď děl a cenu kulturních památek. Pojetí výuky Ve výuce je uplatňována především práce s textem, dialogické metody, diskuze a skupinová práce. Důraz je kladen na samostatné práce žáků a vyhledávání informací. Výuka může být doplněna čtenářskými besedami. Hodnocení výsledků žáků Hodnocení žáků probíhá formou ústního a písemného zkoušení. Žáci by měli být motivováni k sebevzdělávání a vedeni k sebereflexi. Studenti jsou hodnoceni průběžně během celého pololetí. Oceňován je také kladný přístup k přípravě na maturitní zkoušku i aktivita při výuce. Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat - personální - plnit odpovědně svěřené úkoly; přijímat hodnocení svých výsledků a způsobu jednání - sociální - adaptovat se na měnící se životní a pracovní podmínky; pracovat v týmu - komunikativní - přímé a přiměřené vyjadřování; srozumitelná formulace myšlenek; - zpracování studovaných textů - kompetence k pracovnímu uplatnění - vhodná komunikace s možnými zaměstnavateli; využívat dříve získané zkušenosti; efektivně pracovat se získanými informacemi; využívat komunikačního vybavení.	

Průřezová témata

Občan v demokratické společnosti- žáci jsou vedeni k otevřené diskuzi o ožehavých společenských problémech (rasismus, sociální otázky apod.), ke schopnosti vyslechnout a tolerantně přijímat stanoviska druhých lidí, zformulovat a obhájit vlastní názor.

Člověk a životní prostředí - výuka přispívá k pochopení významu přírody a životního prostředí pro člověka a k odpovědnosti za jejich ochranu.

Člověk a svět práce - žáci jsou motivováni k tomu, aby si uvědomili význam vzdělání pro své uplatnění v praxi i pro celý svůj budoucí život.

Informační a komunikační technologie - předmět učí žáky orientovat se v současném světě informací a využívat k tomuto účelu moderní informační technologie. Z internetu žáci čerpají informace při zpracovávání samostatných úkolů, jsou odkazováni na kvalitní webové stránky pro práci s literárními informacemi a uměleckými texty.

82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu

VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ

UČIVO

MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY

Žák:

- uplatňuje techniku mluveného slova
 - formuluje otázky i odpovědi
 - vyjadřuje postoj neutrální, pozitivní, negativní
 - vyjadřuje se věcně, správně, srozumitelně
 - - reprodukuje krátký text
-
- analyzuje obsah textu
 - sestavuje výpisky a výtahy
 - ovládá techniku čtení
 - vyhledává bibliografické údaje
 - učí se zjišťovat potřebné informace

LITERÁRNÍ SEMINÁŘ

1. Literatura do konce 18. st.

a) světová literatura

- Homér: Odysseia
- Francesco Petrarca: Sonety Lauře
- William Shakespeare: Romeo a Julie, Hamlet
- Francois Villon: Závěť
- Molière: Tartuffe

b) česká literatura

- J. A. Komenský: Labyrint světa a ráj srdce
- Jan Hus: O církvi
- - Karel IV.: Vita Caroli

2. Literatura 19. st.

a) světová literatura

poezie:

- Johann Wolfgang Goethe: Faust (1. díl)
- Alex. Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin

próza:

- Alexandre Dumas: Hrabě Monte Christo
- Charles Dickens: Oliver Twist
- Fjodor M. Dostojevskij: Zločin a trest

drama:

- Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor

b) česká literatura

poezie:

- Jan Kollár: Slávy dcera
- Karel Hynek Mácha: Máj
- Karel Havlíček Borovský: Tyrolské Elegie
- Jan Neruda: Hřbitovní kvítí
- Karel Jaromír Erben: Kytice

vliv jazyků na ČJ

Dějepis, náboženství

– vyjadřuje se věcně, správně a srozumitelně – rozpozná prostý a umělecký popis – umí komunikovat s institucemi – vyjadřuje postoje neutrální, pozitivní a negativní – zpracovává informace z odborných textů a veřejných projevů	<i>próza:</i> – Božena Němcová: Babička – Karel Hynek Mácha: Máj – Alois Jirásek: F. L. Věk, Staré pověsti české <i>drama:</i> – Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor b) česká literatura <i>poezie:</i> – Jan Kollár: Slávy dcera – Karel Hynek Mácha: Máj – Karel Havlíček Borovský: Tyrolské Elegie – Jan Neruda: Hřbitovní kvítí – Karel Jaromír Erben: Kytice <i>próza:</i> – Božena Němcová: Babička – Karel Hynek Mácha: Máj – Alois Jirásek: F. L. Věk, Staré pověsti české <i>drama:</i> – A. a V. Mrštíkové: Maryša 3. Literatura 20. a 21. st. a) světová literatura <i>poezie:</i> – Rainer Maria Rilke: Elegie z Duina <i>próza:</i> – Alexandr Soenicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče – Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid – Alberto Moravia: Horalka George Orwell: 1984 <i>drama:</i> – Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad	
---	--	--

	– Samuel Beckett: Čekání na Godota b) česká literatura <i>poezie:</i> – František Gellner: Radosti života – Karel Kryl: Kníška <i>próza:</i> – Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky – Václav Kaplický: Kladivo na čarodějnice – Milan Kunder: Žert – Karel Čapek: Krakatit – Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války <i>drama:</i> – Alois Jirásek: Lucerna – J. Voskovec, J. Werich: Caesar	
--	--	--

MODELOVÁNÍ

Ročník: 4.	Rozsah: 2 hodin /0+0+0+2/
Zaměření: Ateliér oděvu	Zpracovala: MgA. Adéla Bébarová
Obecný cíl Hlavním cílem předmětu 5. Volitelný vyučovací předmět – Modelování je rozvedení základních dovedností práce se sochařskými a štukatérskými materiály do podoby vlastní fantazijní i studijní realistické tvorby. Nejpodstatnějším smyslem je orientace v prostoru a kompoziční vyrovnanost, použití plochy (reliéf) i objemu (plastika), zhmotnění představy podle kresebného návrhu. Žáci se soustředí se na formální i obsahovou stránku ve fantazijní tvorbě, zabývají se realistickým modelováním (studie portrétu podle busty či živého modelu, zmenšená figura podle sádrové předlohy...). Důraz je kladen na rozvoj vlastního výtvarného názoru. Charakteristika učiva Učivo vychází z obsahových okruhů Umělecko-historická a výtvarná příprava. Předmět Modelování vychází ze základů práce se sochařským a štukatérským materiálem z předmětu Výtvarná příprava. Souvisí s Figurálním kreslením, Navrhováním. Inspiraci žáci nacházejí v odborné literatuře, částečně probírané i v Dějinách výtvarného umění. Základem předmětu je prostorová orientace a její využití ve výtvarné tvorbě. Začíná se realistickými studii podle sádrové předlohy či živého modelu (portrét, figura, detail), přes zvětšení, zmenšení, přetvoření reality až k vlastní fantazijní tvorbě, samostatné činnosti, využití technologie k vyjádření myšlenky v prostoru. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Výuka směřuje k tomu, aby žáci: - osvojili si zásady a návyky bezpečné a zdraví neohrožující pracovní činnosti; - vážili si vlastní kvalitní práce i práce druhých a byli schopni ji kriticky hodnotit; - dokázali samostatně vytvořit prostorovou kompozici na dané téma - orientovali se v prostorových souvislostech, využívali představivost - odhalili chyby, navrhli řešení, poučili se a pokračovali v práci - získali potřebu dalšího studia, využívali znalosti a dovednosti k celoživotnímu vzdělávání Pojetí výuky Výuka se odehrává ve vícehodinových celcích, díky nimž je možné zpracovat i složitější a časově náročná témata prostorových zadání. Učitel při skupinové výuce přistupuje ke každému žákovi zvlášť, směřuje jej k samostatnosti, konzultuje postupy, usměřuje výtvarné myšlení (vytvoření vlastního výtvarného názoru), hodnotí úsilí a kvalitu práce. Vyučování probíhá ve speciálních učebnách (modelovna, sádrovna), kde se využívá sochařských a štukatérských pomůcek (soch. Stojany, desky, nářadí, nádoby...). Součástí je předkládání odborné literatury z oblasti historie i současnosti umění. Hodnocení výsledků žáků Žáci jsou hodnoceni za jednotlivé úkoly během celého školního roku i za celkový řemeslný	

i umělecký posun. Sleduje se hlavně jejich samostatnost při vypracování zadání, vyhledávání literatury pro inspiraci z historie i současnosti umění, kvalita provedení práce, orientace v prostoru, představivost a její zhmotnění ve třech dimenzích, samostatná práce mimo školní zadání. Důležité je formální zpracování – řešení povrchu, hra s vnitřním a vnějším, kompoziční rozložení, měřítko, poměry jednotlivých částí a celku, struktura, myšlenkový obsah volné tvorby, realistická věrnost při vypracování studií podle modelu. Důležité je sebehodnocení žáka a hodnocení spolužáků při společné diskuzi nad tématem, nalezení chyb s odstupem času i v prostoru, jejich eliminace, schopnost začít znovu. Kompetence z oblasti BOZP a PO jsou ověřeny při praktických činnostech.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikaci průřezových témat

Absolventi by měli:

porozumět zadání úkolu, získat informace potřebné k jeho řešení, navrhnout způsob řešení, zdůvodnit ho, ověřit správnost zvoleného postupu a dosažené výsledky;

spolupracovat při řešení problému s jinými lidmi, přijímat a odpovědně plnit svěřené úkoly;

volit vhodné technologické postupy používat odbornou terminologii;

dokázat obhájit zvolené řešení;

chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje.

Uplatnění průřezových témat:

Občan v demokratické společnosti: využití problémové a projektové metody

Člověk a životní prostředí: ekonomické a ekologické zřetele při výtvarné tvorbě

Člověk a svět práce: žákovské projekty

Informační a komunikační technologie: využití Internetu a dalších moderních technologií pro získávání informací a výtvarné vyjádření

VOLITELNÝ VYUČOVACÍ PŘEDMĚT - - MODELOVÁNÍ		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák – orientuje se v obsahu učiva pro danou úroveň obtížnosti (začátečník, pokročilý) – zdokonalí si techniku při práci u sochařského stojanu (stojánek, pomůcek) – vystihne vlastní návrh trojrozměrného objektu v ploše tak, aby byl nákres zřetelný – využije správné techniky práce se sochařskou hlinou k vlastní potřebě v tvorbě – vyřeší povrch v souvislosti s filozofií tématu – vymodeluje objekt za pomoci adekvátních nástrojů – vyrobí vlastní nástroj pro dokonalejší práci v hlíně – vymodeluje realistickou studii podle modelu (sádrový, živý...) – zachová měřítko 1:1, zmenší, zvětší modelovaný objekt oproti modelu – zachytí trojrozměrnost ve své práci – vytvoří vlastní pojetí povrchu modelované reality („rozmodelovaný“)	MODELOVÁNÍ Úvod do předmětu význam předmětu ukázky prací - motivace obsah učiva pomůcky Sochařské techniky opakování základních sochařských technik s jejich rozšířením modelování ze sochařské hlíny složitějších úkolů témata volných prací přizpůsobená konkrétním potřebám jednotlivce řešení povrchu s jeho strukturou, vyhlazením... modelování hlavně pomocí nástrojů k tomu určených i vlastní výroby výroba vlastního nástroje (špachtle, nástroj pro otisk...) Realistická tvorba modelování objektu podle prostorové předlohy (živý model – hlava, ruka, sádrový model – figura...) studijní tvorba s přesahem do vlastního výrazu (povrch obličeje, stylizace vlasů...) inspirace literaturou z historie sochařství	Dějiny výtvarného umění Výtvarná příprava I. Figurální kreslení Navrhování Výtvarná příprava I.

povrch, hyperrealistická tvorba...) - využije nástroje k měření i k práci s hlinou – vytvoří armaturu pro složitější prostorový objekt – vymodeluje sochu podle přípravných skic – vypracuje objekt vyjadřující svou formou myšlenku – zaměří se na působení na diváka a na jeho vnímání (kontrasty...) – zakomponuje více materiálů do jednoho objektu – vyhledá inspiraci v odborné literatuře z historie i současnosti umění – připraví vhodnou konzistenci sádry pro dané účely (forma, první vrstva, odlitek...) – vyjmenuje možnosti separace v různých případech odlévání – využije možnosti armatury pro formu i odlitek – použije znalosti a dovednosti k samostatné práci s materiálem – vytvoří prostorovou instalaci na dané	Prostorový objekt vytvoření sochy podle vlastních návrhů rozvoj fantazie, představivosti, návrhové kresby, převedení do prostoru modelovaný objekt v kombinaci s jinými materiály práce s tajemstvím, náznaky myšlenky vyjádřené formou zasažení do prostoru, vzájemné ovlivnění díla, diváka, okolí využití literatury o současném i historickém sochařství (inspirace z lit. o přírodě, designu...) samostatná práce Odlévání ze sádry složitější sádrové formy (i pro více odlitků – klínová, lukoprenová...) armatura adekvátní k typu formy separace různými typy chemikálií konečné řešení povrchu, případná patina Instalace prostorové uvažování v rámci celku a v souvislostech okolí	Výtvarná příprava I. Figurální kreslení Dějiny výtvarného umění
--	---	---

téma s využitím různých materiálů – použije dané materiály k vystižení vlastní myšlenky – vypracuje instalaci se zaměřením na diváka – zpracuje dané téma přizpůsobené podmínkám při přijímacích zkouškách dané školy	zaměření na vlastní pocit, na diváka, na okolí samostatné vyhledání vlastního prostoru pro instalaci Příprava na přijímací zkoušky témata zaměřená na specifika přijímacích zkoušek na vysoké, vyšší střední školy	
--	---	--

DĚJINY ODĚVU

Ročník: 4.	Rozsah: 2 hodiny týdně /0+0+0+2/
Zaměření: Ateliér oděvu	Zpracovala: Mgr. Petra Czumalová
Obecný cíl Hlavním cílem předmětu 6. Volitelný vyučovací předmět – Dějiny oděvu je prohloubit a rozšířit znalosti z dějin výtvarného umění o vědomosti z oblasti textilního umění a zvláště oděvní tvorby a uvést je do nových kontextů. Žák dokáže na základě stylových charakteristik určit časovou a stylovou příslušnost oděvu a projektovat tyto znalosti do vlastní tvorby. Zná odbornou terminologii a umí ji užívat při deskripci, analýze a interpretaci. Orientuje se v literatuře, v módních trendech, v tvorbě nejvýznamnějších osobností a ateliérů a to jak historických tak současných u nás i ve světě. Charakteristika učiva Učivo úzce navazuje na dějiny výtvarného umění. Vede k osvojování poznatků z oblasti módní tvorby. Těžiště učiva je v umělecko-historické oblasti, zároveň doplňuje a rozšiřuje společenskovední vzdělávání, propojuje se s estetickou výukou a obohacuje vlastní uměleckou tvorbu žáků. Žáci jsou seznámeni se zásadami BOZP a PO. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot a preferencí Na základě poznání kulturně historického vývoje společnosti se žáci učí: – tolerovat odlišná etnika a jejich kulturní projevy, respektovat náboženské cítění – zapojovat se do kulturního dění – aktivně se zabývat etickými a estetickými otázkami – vážit si materiálních a kulturních hodnot minulosti a zasazovat se o jejich uchování pro příští generace Pojetí výuky Výuka je uspořádaná do jednotlivých časově řazených epoch. Těžištěm výkladu je obrazový materiál, který dokumentuje dílčí výtvarné problémy daných období. Konkrétní díla slouží jako příklad uměleckých přístupů, směrů a stylů. Výuka je obohacena semináři a krátkodobými exkurzemi. Hodnocení výsledků žáků Výuka je vedena formou výkladu a seminářů, které se vzájemně prolínají a doplňují. Při seminářích mají žáci možnost prokázat schopnost formulovat svoje myšlenky a poznatky, argumentovat a vzájemně diskutovat na dané téma. Při předvádění prezentací se oceňují získané informace, kvalita použitého materiálu, výtvarné zpracování a vlastní interpretace. U seminárních prací se hodnotí kromě získaných vědomostí schopnost kriticky pracovat s literárními prameny a ostatními informačními zdroji. Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a aplikace průřezových témat – prokázat znalosti historického vývoje v celé šíři kulturně historického vývoje společnosti a analyzovat specifika jednotlivých období – využít znalostí uměleckých období a směrů jako zdroje inspirace při vlastní tvorbě – propojovat poznatky z dalších především společenskovedních předmětů	

- samostatně a kriticky pracovat s textem při získávání nových informací
- vyhledávat a aktivně používat různé informační zdroje
- pracovat v týmu na přípravě exkurzí a seminářů
- používat s porozuměním odbornou terminologii
- rozvíjet mediální gramotnost a komunikační dovednosti

Uplatnění průřezových témat:

Občan v demokratické společnosti – využití problémové, projektové a kooperativní metody;
Člověk a životní prostředí – diskuse o využívání vhodných materiálů v oděvní tvorbě;
Člověk a svět práce – žákovské projekty a exkurze; Informační a komunikační technologie – využití při zpracovávání odborných témat (viz. Začleňování průřezových témat s. 14-17).

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

VOLITELNÝ VYUČOVACÍ PŘEDMĚT - DĚJINY ODĚVU		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák – popíše společenskohistorický vývoj daného období – analyzuje historické etapy vývoje – určí a zdůvodní na základě stylových charakteristik časovou a stylovou příslušnost díla – analyzuje nejvýznamnější díla a tvorbu jednotlivých umělců – charakterizuje materiály, výzdobu, typologii oděvní tvorbu – využívá aktivně všech informačních zdrojů ke své samostatné práci – fundovaně používá odbornou terminologii – orientuje v současných trendech a dění	DĚJINY ODĚVU 1. Úvod do předmětu – rozdělení textilního umění – úvod do estetiky odívání – fenomén stylu a módy – funkce oděvu utilitární a symbolické – vztah výtvarného umění a módy 2. Starověk. Kulturně historický a uměleckohistorický úvod. Oděv, doplňky, obuv starověkého Egypta a Mezopotámie. Hygiena a kosmetika. Antické myšlení o umění a řemeslech. Ikonografické a archeologické prameny. Textilní tvorba v kontextu uměleckých řemesel. Oděv. Doplňky. Obuv. Typologie. Materiály. Výzdoba. 3. Středověk. Křesťanství a užité umění. Koptské tkaniny. Byzantský oděv. Typologie. Materiály. Výzdoba. Ikonografické a archeologické prameny. Byzantské tkaniny. Rozvoj tkalcovství. Materiály. Výzdoba. Vývoj liturgie. Vznik liturgického oděvu. Typologie, vývoj a výzdoba liturgického oděvu římskokatolické církve. Symbolický význam barev. Analýza konkrétních děl z českých sbírek. 4. Evropský středověk Nové funkce užitého umění. Syntéza umění - vliv ostatních druhů výtvarného umění na textilní tvorbu. Rozvoj vyšíváčství. Práce v dílnách. Ikonografické a archeologické prameny. Oděv. Doplňky. Obuv. Materiály. Výzdoba. Typologie.	Dějiny výtvarného umění Dějepis Základy společenských věd Český jazyk a literatura Základy informačních technologií Výtvarná příprava, Navrhování, Figurální kreslení Řemeslné techniky

	Diferenciace oděvu. Analýzy dochovaných památek. 5. Renesance, baroko a rokoko Umění a liturgie. Volná a užitá umění. Ikonografické a literární prameny. Rozvoj krajářské tvorby. Hlavní odvětví. Nejdůležitější střediska výroby. Oděv. Přizpůsobování těla dobovému ideálu. Španělská móda. Francouzská, anglická, italská a středoevropská móda. Korzet a krinolína. Doplnky. Obuv. Typologie. Materiály. Střihy. Výzdoba. Analýza konkrétních děl z českých sbírek. 6. 19. století Francouzské revoluce a oděv. Vliv antického umění na textilní tvorbu. Empir. Biedermeier - zrod měšťanské kultury a vlivy romantismu. Ženský oděv a jeho stylizace. Vliv společenských změn na vývoj mužského oděvu. Národní oděv. Nové oděvní součásti. Vliv industrializace na módu. Módní časopisy. Módní salony a obchodní domy. Haute couture. Problematika vztahu uměleckých řemesel a průmyslové výroby. Hnutí Arts and Crafts. Vztah lidového a tzv. vysokého umění. Funkce lidového oděvu. Vznik muzeí. 7. 20. století Vliv jednotlivých směrů modernismu na užitě umění. Funkční specializace oděvu. Módní tvůrci a salony. Proměny módních linií, trendů a ideálů. Fenomén módy a jeho institucionalizace. Mediální šíření módních vzorů. Jednotlivé kulturně geografické okruhy, transkulturalita a globalizace. Typologie. Střihy. Výzdoba. Materiály. Oděvní tvorba jako samostatná umělecká disciplína.	
--	---	--

7.3. NEPOVINNÉ VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY

Předmět	Rozpis po ročnících				
	I.	II.	III.	IV.	C
Ručně paličkováná krajka	-	3	3	-	6
Ruční výšivka	-	3	3	-	6
Ručně šitá krajka	-	3	3	-	6
Ruční tkaní	-	3	3	-	6
Ruční tisk	-	3	3	-	6
Košikářství	-	3	3	-	6
Šití	-	3	3	-	6
Figurální kreslení	-	3	3	-	6
Modelování	-	3	3	-	6
Fotografie	-	3	3	-	6
Anglická konverzace	-	-	1	-	1

K nepovinným předmětům je zařazován od roku 2010/11 i předmět Anglická konverzace s rodilým mluvčím/vyučujícím, která je financována z projektu Metropolitní program podpory středoškolské jazykové výuky MHMP viz usnesení Rady HMP č. 394 ze dne 16. 3. 2010, do kterého se naše škola zapojila. Konverzace s rodilým mluvčím je zařazována zejména ve 3. ročníku, ve 2. ročníku je využita tato hodina pro upevnění konverzace s příslušným vyučujícím AJ a je zapojena do povinného předmětu cizí jazyk - anglický.

NEPOVINNÉ VYUČOVACÍ PŘEDMĚTY

Ročník: 2. – 3.	Rozsah: 6 hodin týdně /0+3+3+0/ Anglická konverzace /0+0+1+0/
Zaměření: všechna zaměření	Zpracovala: Mgr. Alena Mašková; Mgr. Petra Czumalová
Obecný cíl Nepovinné vyučovací předměty zahrnují odborné předměty ze všech okruhu a zaměření. Pomáhají žákům prohloubit nebo si rozšířit studovaný obor o další specializace. Odborné praktické předměty – Paličkovaná krajka, Výšivka, Šitá krajka, Tkaní, Tisk, Košíkářství, Šití jsou zaměřené na získání základních řemeslných dovedností a znalostí. Vedou žáky k volbě vhodných tradičních i nových technologických postupů, materiálů a pomůcek v souladu s výtvarným záměrem. V nepovinném předmětu Figurální kreslení se rozvíjí praktické dovednosti a zkušenosti při kresbě a malbě aktu podle živého modelu. Důraz je kladen na správnost převedení trojrozměrné předlohy do dvojrozměrné podoby kresby. V nepovinném předmětu Modelování se rozvíjí orientace v prostoru, smysl pro objemovost, technická zkušenost s dalšími materiály. Fotografie vede žáky k volbě vhodných výrazových prostředků, k technickým a obrazovým záznamům v souladu s výtvarným záměrem a technologií dalších výtvarných zpracování. Rozvíjí technické myšlení, plošnou i prostorovou představivost. Anglická konverzace zdokonaluje schopnosti vyjadřování se v cizím jazyce, rozvíjí dovednosti získané v povinném předmětu anglický jazyk. Znalosti a dovednosti získané v těchto předmětech mohou žáci využívat ve své volné tvorbě či v jiných oborech výtvarného umění. Charakteristika učiva Učivo vychází z požadavků RVP pro SOV – Nepovinné předměty. Předměty jsou zařazeny ve druhém a třetím ročníku studia, to napomáhá žákům rozšířit si výrazové prostředky oboru. Učivo je úzce provázáno se všemi odbornými předměty. Žáci jsou proškoleni o BOZP a PO formou semináře na začátku každého školního roku. Cíle vzdělávání v oblasti citů, postojů, hodnot, preferencí Výuka směřuje k tomu, aby žáci – pracovali kvalitně, bezpečně, hospodárně a ve stanoveném čase, – vážili si vlastní kvalitní práce i práce druhých a byli schopni ji kriticky hodnotit – dodržovali zásady a předpisy BOZP a PO Pojetí výuky Výuka probíhá ve specializovaných učebnách. Forma vyučování je skupinová s individuálním přístupem k jednotlivým žákům. Převládají metody názorně demonstrační a praktické. Hodnocení výsledků žáků Hodnocení je průběžné i souhrnné. Hodnotíme schopnost aplikovat teoretické poznatky v praxi, dodržování pracovního postupu a rozvržení času na vypracování, kvalitu práce, využívání materiálu a organizaci pracoviště, dodržování zásad bezpečnosti a ochrany zdraví,	

dodržování ekonomických a ekologických hledisek. Dále hodnotíme aktivní účast v odborné diskuzi na dané téma, schopnost formulovat svoje myšlenky a poznatky. Důležitou součástí výuky je sebehodnocení žáka a hodnocení spolužáků. Výsledek hodnocení je vyjádřen slovně vyučujícím v hodině a převeden do stupňů školního klasifikačního řádu.

Přínos předmětu k rozvoji klíčových kompetencí a průřezových témat

- rozvíjet senzomotorické dovednosti
- volit vhodné technologické postupy a používat odbornou terminologii
- obhájit zvolené řešení
- chápat význam životního prostředí pro člověka a jednat v duchu udržitelného rozvoje
- vyjadřovat se v cizím jazyce

Uplatnění průřezových témat:

- člověk a životní prostředí – ekonomické a ekologické zřetele výroby
- informační a komunikační technologie – využití při přípravě práce a řešení úkolů
- člověk a svět práce – prezentace vlastní tvorby, konfrontace a spolupráce s druhým
- člověk a svět práce – žákovské projekty a odborná praxe
- informační a komunikační technologie – využití při přípravě a realizaci práce

Začleňování průřezových témat s. 14-17.

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

RUČNĚ PALIČKOVANÁ KRAJKA		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
– získá vnitřní potřebu činnost konat – využívá zařízení dílny – organizuje svou práci – pracuje pomůckami a nářadím v rámci – jednotlivých pracovních operací – napodobuje, manipuluje a reprodukuje přesně a pečlivě určené pracovní operace – používá jednotlivé tradiční a moderní technologické postupy, techniky a materiály, – realizuje v materiálu základní a speciální techniky – kombinuje jednotlivé tradiční a moderní technologické postupy, techniky a materiály, – technicky experimentuje – porovná, zhodnotí a ocení práci a její výsledky – pracuje samostatně, v kolektivu i v týmu – dovede hospodárně využívat materiál	1 ÚVOD DO PŘEDMĚTU - motivace ukázkami prací - vysvětlení obsahu a významu předmětu - seznámení s předmětem ve vztahu k potřebám jednotlivce a společnosti 2 ZÁKLADY TECHNIKY - příprava, používání a údržba pomůcek a nářadí - organizace dílny - etapy pracovního postupu - BOZP a PO – zdůraznění specifík oboru 3 REALIZAČNÍ TECHNIKY A TECHNOLOGICKÉ POSTUPY 3.1 pásková krajka 3.2 spojování párů a prohození více párů 3.3 půdice 3.4 ozdobné a doplňkové techniky 3.5 volná krajka -nepravidelná seskupení 3.6 zakončení krajky - využití kombinace technik, technologických postupů a materiálů - rozvíjení komunikativních dovedností, dovednosti řešit problémy a problémové situace - rozvoj personálních a interpersonálních dovedností - ekologická a ekonomická hlediska realizace	Technologie textilní – materiály, technologické postupy Základy společenských věd – rozvoj osobnosti, sociální vztahy Ekologie – ekologická Ekonomika – a ekonomická hlediska realizace

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

RUČNÍ VÝŠIVKA		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
– získá vnitřní potřebu činnost konat – využívá zařízení dílny – organizuje svou práci – pracuje pomůckami a nářadím v rámci – jednotlivých pracovních operací – napodobuje, manipuluje a reprodukuje přesně a pečlivě určené pracovní operace – používá jednotlivé tradiční a moderní technologické postupy, techniky a materiály, – realizuje v materiálu základní a speciální techniky – kombinuje jednotlivé tradiční a moderní technologické postupy, techniky a materiály, – technicky experimentuje – porovná, zhodnotí a ocení práci a její výsledky – pracuje samostatně, v kolektivu i v týmu – dovede hospodárně využívat materiál	1 ÚVOD DO PŘEDMĚTU - motivace ukázkami prací - vysvětlení obsahu a významu předmětu - seznámení s předmětem ve vztahu k potřebám jednotlivce a společnosti 2 ZÁKLADY TECHNIKY - příprava, používání a údržba pomůcek a nářadí - organizace dílny - etapy pracovního postupu - BOZP a PO – zdůraznění specifík oboru 3 REALIZAČNÍ TECHNIKY A TECHNOLOGICKÉ POSTUPY 3.1 výšivka v počítané niti 3.2 vyšívání předkreslené 3.3 barevné vyšívání 3.4 aplikace 3.5 techniky ukončovací - využití kombinace technik, technologických postupů a materiálů - rozvíjení komunikativních dovedností, dovednosti řešit problémy a problémové situace - rozvoj personálních a interpersonálních dovedností - ekologická a ekonomická hlediska realizace	Technologie textilní – materiály, technologické postupy Základy společenských věd – rozvoj osobnosti, sociální vztahy Ekologie – ekologická Ekonomika – a ekonomická hlediska realizace

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

RUČNĚ ŠITÁ KRAJKA		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
– získá vnitřní potřebu činnost konat – využívá zařízení dílny – organizuje svou práci – pracuje pomůckami a nářadím v rámci – jednotlivých pracovních operací – napodobuje, manipuluje a reprodukuje přesně a pečlivě určené pracovní operace – používá jednotlivé tradiční a moderní technologické postupy, techniky a materiály, – realizuje v materiálu základní a speciální techniky – kombinuje jednotlivé tradiční a moderní technologické postupy, techniky a materiály, – technicky experimentuje – porovná, zhodnotí a ocení práci a její výsledky – pracuje samostatně, v kolektivu i v týmu – dovede hospodárně využívat materiál	1 ÚVOD DO PŘEDMĚTU - motivace ukázkami prací - vysvětlení obsahu a významu předmětu - seznámení s předmětem ve vztahu k potřebám jednotlivce a společnosti 2 ZÁKLADY TECHNIKY - příprava, používání a údržba pomůcek a nářadí - organizace dílny - etapy pracovního postupu - BOZP a PO – zdůraznění specifík oboru 3 REALIZAČNÍ TECHNIKY A TECHNOLOGICKÉ POSTUPY 3.1 pláténkový steh a kombinace 3.2 krajkové stehy a jejich pravidelná seskupení - výplně 3.3 doplňkové techniky 3.4 volná krajka - nepravidelná seskupení 3.5 zakončení krajky - využití kombinace technik, technologických postupů a materiálů - rozvíjení komunikativních dovedností, dovednosti řešit problémy a problémové situace - rozvoj personálních a interpersonálních dovedností - ekologická a ekonomická hlediska realizace	Technologie textilní – materiály, technologické postupy Základy společenských věd – rozvoj osobnosti, sociální vztahy Ekologie – ekologická Ekonomika – a ekonomická hlediska realizace

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

RUČNÍ TKANÍ		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
– získá vnitřní potřebu činnost konat – využívá zařízení dílny – organizuje svou práci – pracuje pomůckami a nářadím v rámci – jednotlivých pracovních operací – napodobuje, manipuluje a reprodukuje přesně a pečlivě určené pracovní operace – používá jednotlivé tradiční a moderní technologické postupy, techniky a materiály, – realizuje v materiálu základní a speciální techniky – kombinuje jednotlivé tradiční a moderní technologické postupy, techniky a materiály, – technicky experimentuje – porovná, zhodnotí a ocení práci a její výsledky – pracuje samostatně, v kolektivu i v týmu – dovede hospodárně využívat materiál	1 ÚVOD DO PŘEDMĚTU - motivace ukázkami prací - vysvětlení obsahu a významu předmětu - seznámení s předmětem ve vztahu k potřebám jednotlivce a společnosti 2 ZÁKLADY TECHNIKY - příprava, používání a údržba pomůcek a nářadí - organizace dílny - etapy pracovního postupu - BOZP a PO – zdůraznění specifik oboru 3 REALIZAČNÍ TECHNIKY A TECHNOLOGICKÉ POSTUPY 3.1 sdružování přízí 3.2 vazby 3.3 práce na tkalcovském stavu 3.4 tkaniny hladké 3.5 tkaniny s vlasem 3.6 konečná úprava - využití kombinace technik, technologických postupů a materiálů - rozvíjení komunikativních dovedností, dovednosti řešit problémy a problémové situace - rozvoj personálních a interpersonálních dovedností - ekologická a ekonomická hlediska realizace	Textilní technologie – materiály, technologické postupy Základy společenských věd – rozvoj osobnosti, sociální vztahy Ekologie – ekologická Ekonomika – a ekonomická hlediska realizace

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

ŠITÍ		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
– získá vnitřní potřebu činnost konat – využívá zařízení dílny – organizuje svou práci – pracuje pomůckami a nářadím v rámci jednotlivých pracovních operací – napodobuje, manipuluje a reprodukuje přesně a pečlivě určené pracovní operace – používá jednotlivé tradiční a moderní technologické postupy, techniky a materiály, – realizuje v materiálu základní a speciální techniky – kombinuje jednotlivé tradiční a moderní technologické postupy, techniky a materiály, – technicky experimentuje – porovná, zhodnotí a ocení práci a její výsledky – pracuje samostatně, v kolektivu i v týmu – dovede hospodárně využívat materiál	1 ÚVOD DO PŘEDMĚTU – motivace ukázkami prací – vysvětlení obsahu a významu předmětu – seznámení s předmětem ve vztahu k potřebám jednotlivce a společnosti 2 ZÁKLADY TECHNIKY – příprava, používání a údržba pomůcek a nářadí – organizace dílny – etapy pracovního postupu – BOZP a PO – zdůraznění specifík oboru 3 REALIZAČNÍ TECHNIKY A TECHNOLOGICKÉ POSTUPY 3.1 ruční šití 3.2 strojové šití 3.3 zpracování částí textilního výrobku 3.4 polohové plány 3.5 konečná úprava – využití kombinace technik, technologických postupů a materiálů – rozvíjení komunikativních dovedností, dovednosti řešit problémy a problémové situace – rozvoj personálních a interpersonálních dovedností – ekologická a ekonomická hlediska realizace	Textilní technologie – materiály, technologické postupy Základy společenských věd – rozvoj osobnosti, sociální vztahy Ekologie – ekologická Ekonomika – a ekonomická hlediska realizace

RUČNÍ TISK		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: – použije literaturu o technice vybarvování – používá vhodné materiály a barviva – ověří jednotlivé techniky batiky – orientuje se v množství geometrických forem k tisku – připraví tvary tiskařských forem – rozdělí plochu do raportu – vyhotoví tiskátko k pruzích, v ploše, jednobarevné, vícebarevné nebo soutisky – experimentuje vlastní tisk – vytvoří pomocí materiálů k tisku rezervou jednobarevný a vícebarevný vzor – vytvoří si vlastní šablonu pro jednobarevný a vícebarevný ruční šablonový tisk – realizuje vlastní tisk – ověří si subtraktivní mísení barev – realizuje malbu na hedvábí na tiskařském stole – posoudí vhodnost jednotlivých tisků vzhledem ke zvolenému materiálu, barvivu a návrhu – v PC nebo pomocí jiných médií vyzkouší varianty řešení raportu a barvy svého vzoru – prezentuje svůj vzorník tiskařských technik – vytvoří užitý předmět ke konkrétnímu prostoru – na základě svých předchozích zkušeností s materiálem umí reagovat v průběhu práce na potřebu změny – je schopen zvolit si podle svých dovedností odpovídající techniku, postup	RUČNÍ TISK Batika Ruční tiskařské formy Negativní tisk Šablonový tisk Malba na hedvábí Příprava k práci a závěrečná úprava Práce pro nadané žáky - svobodná tvorba.	Technologie textilní Navrhování

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

KOŠÍKÁŘSTVÍ		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
– organizuje svou práci v dílně a na jednotlivých pracovištích – využívá nářadí a zařízení v dílnách – dodržuje bezpečnost při práci – odpovídá za svěřený majetek – ctí přírodní materiály a uvědomuje si jejich hodnoty – využívá přírodní materiálové zdroje – uplatňuje ekologická a ekonomická hlediska při zhotovování a realizaci výtvarného návrhu – dbá o splnění požadavků na bezpečnost a zdravotní nezávadnost výrobku – pracuje tvůrčím způsobem – pracuje čistě a precizně – ovládá způsob zpracování základních košíkářských materiálů – využívá výtvarné a výrazové možnosti používaných technologií – používá stylizaci, výtvarnou zkratku danou charakterem materiálu – samostatně vyjadřuje svůj názor v dané technice – zvládá realizaci technicky jednoduchého až vysoce náročného výtvarného návrhu – řeší technické problémy při realizaci výrobku – používá tradiční a moderní technologické postupy, techniky a materiály, vhodně je	Seznámení s dílnou organizace práce v dílně, jednotlivá pracoviště košíkářské nářadí, nástroje, strojní vybavení, pomůcky, oděv údržba Představení používaných materiálů a řemeslné techniky ukázky vzorků materiálů a výrobků Sláma příprava: třídění, stříhání, máčení, bělení, barvení, žehlení vázání ze stéblové slámy a rozžehlené slámy slaměná intarzie, navlékání splétání copánků pletení prostorových pletenců pletení ze svazku slámy spirálovou technikou Šustí příprava: sklizeň, sušení, bělení, barvení a máčení vázání figurek spirálová technika: uzlíčkování a omotávání tkaní z krouceného provázku Vrbové proutí systém žebrových košů příprava materiálu: sklizeň, třídění dle druhů a délek, svazování, vaření, mízování, loupání, štípání, hoblování, úzení, sušení a máčení osnovní kříž, dno kulaté a oválné zakládání osnov, přechod do stěny, opletky, výplety stěn zavírky, ucha a jiná držadla, víka a zámky	BOZP Ekologie ekologická hlediska při sklizni a zpracování přírodních materiálů recyklace, úspora energie, šetrnost k přírodním zdrojům materiálů Ekonomika ekonomická hlediska při výrobě Technologie textilní – barvení přírodních materiálů Navrhování

kombinuje – technicky experimentuje	Pedig příprava materiálu: máčení, barvení chemickými a přírodními barvivy hotové dno, asijské a jiné typy zdobných dýnek výplety, vzorování zavírky, ucha, úchyty Orobinec příprava: máčení, loupání, štípání splétání a sešívání copánků pletení užitných výrobků na formě Ploché materiály druhy materiálů a jejich příprava kulatá a čtverhranná dna dvousměrné a vícesměnné vazby zavírky, ucha Hranaté výrobky konstrukční prvky výplet dna, zakládání osnov, výplet stěny vypracování zavírky v rozích Rámové koše příprava rámu - konstrukcí, obručí, tvarovaných osnov výplet rozličnými materiály – tuzemské i cizokrajné řešení ucha, držadla Opletený demižón, láhev pletení na hotové formě řešení opleteného ucha a čepičky Oděvní doplněk, šperk uplatnění přírodních materiálů a košíkářských technik Interiérový prvek možnost kombinace košíkářských materiálů a technik	
---	---	--

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

	Herní předmět vozítka, kočárek, houpadlo aj. tradiční i netradiční využití košíkářských materiálů Objekt z proutí volná technika, možnost kombinace materiálů	
--	--	--

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

FIGURÁLNÍ KRESLENÍ		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák – orientuje se v obsahu učiva pro danou úroveň obtížnosti (začátečník, pokročilý) – zdokonalí si techniku při práci u malířského stojanu (kreslířského prkna) – kreslí a maluje figuru jako realistickou studii – nakreslí realistickou studii lidského těla v aktu – vyjmenuje základní anatomické názvy kostí a svalů celého těla – ovládá poměrové měření jednotlivých částí těla vůči celku – nakreslí lidskou postavu v měřítku 1:1 – vystihne individuální charakter konkrétního modelu, rozdíly pohlaví, barvy vlasů, pleti... – nakreslí objekt z různých perspektivních pohledů s důrazem na zkratku – zvládne znázornit figuru sedící, ležící i stojící (s důrazem na postoj, kontrapost, reálné postavení člověka) – nakreslí realistickou studii člověka se zaměřením na detail, na funkční spojení jednotlivých částí – zachytí souvislosti částí těla a celku – nakreslí realistickou figuru s důrazem na portrét – nakreslí realistickou studii figury v kostýmu	Úvod do předmětu význam předmětu ukázky prací - motivace obsah učiva pomůcky Kresba figury v aktu jednoduchá kresba lidské postavy podle živého modelu studie modelu kostry a svalovce v návaznosti na vědomosti získané studiem anatomie proporční zákonitosti, kánon (historie, současnost) studijní kresba figury s vystižením portrétní realistická kresba aktu v různých polohách s důrazem na funkční spojení jednotlivých částí těla kresba aktu využívající rozličné techniky, kresebné materiály (úhel, rudka, tužka, pigment...) Detaily realistická studie zaměřená na detaily v souvislosti s celkem využití škály výrazových prostředků kresby (různé druhy šrafur, různé styly kresby – malířská, grafická, sochařská,...) umístění důležitého děje do formátu – kompozice (portrét x celek...) Figura v oděvu	Dějiny výtvarné kultury Výtvarná příprava Figurální kreslení Figurální kreslení Výtvarná příprava Navrhování

Malba figury

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

MODELOVÁNÍ		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák – orientuje se v obsahu učiva pro danou úroveň obtížnosti (začátečník, pokročilý) – zdokonalí si techniku při práci u sochařského stojanu (stojánků, pomůcek) – zpracuje sochařskou hlinu do ideální tvárnosti pro daný úkol – orientuje se v používaných nástrojích i nářadí, dokáže zvolit vhodné k dané práci – nakreslí skicu, návrh k prostorovému objektu, vystihne plošně svou myšlenku, vytvoří kresbu fantazijního zadání z několika pohledů – vytvoří si pevný základ pro reliéf – vymodeluje vysoký, nízký či kombinovaný reliéf – vypracuje reliéf se zaměřením na dané téma (architektura, rostliny, živočichové...) – vymodeluje reliéf s důrazem na správnost proporcí, kompozici – vytvoří reliéf vyjadřující kontrasty (světlo x stín, struktury...) – zachytí prostorovou iluzi v ploše – vytvoří konstrukci (dráty, pletivo, polystyren, dřevo...) pro modelovaný objekt – zpracuje drátěný materiál do samostatného	Úvod do předmětu význam předmětu ukázky prací - motivace obsah učiva pomůcky Základy modelování základní sochařské techniky, pojmosloví, nářadí, nástroje počáteční práce se sochařskou hlinou návrhová skica – příprava k prostorovému zpracování fantazijní zadání, procvičování prostorové představivosti navázání na předchozí znalosti a dovednosti z VYP Reliéf jednoduchý reliéf, jako přechod mezi plošným a prostorovým vyjadřováním modelování reliéfu na dané téma (perspektiva, zvířecí motiv, fantazie) základní rozdíly vysokého a nízkého reliéfu, přechod mezi nimi, aplikace každého zvlášť i jejich kombinace v jedné práci Konstrukce konstrukční základ pro modelované objekty (armatura) konstrukce jako samostatný výtvarný objekt	Dějiny výtvarné kultury Výtvarná příprava Figurální kreslení Navrhování Výtvarná příprava Výtvarná příprava

uměleckého vyjádření – připraví si správným postupem adekvátní kvalitu sádry pro specifický požadavek odlévání (rychlou, pomalou, hustou, řídkou...) – zvolí vhodný typ formy pro konkrétní případ (objekt, reliéf...) – vybere správný způsob separace – odlíje sádrový pozitiv, využije závěrečné úpravy – retuš, patina – aplikuje dosavadní znalosti a zkušenosti v samostatné práci	vyjádření vnitřní stavby, uvědomění si základu – kostry objektů Odlévání ze sádry základní typy forem, jejich využití pro konkrétní případ, pojmosloví teoretický výklad a praktický nácvik práce se sádrou možnosti armatury, využití v různých způsobech formování a v odlitcích separace formy a odlitku, odlišnosti v použití pro specifické situace (mokrý x suchá forma...) závěrečné úpravy – retuš, patina	Výtvarná příprava
---	--	--------------------------

Vyšší odborná škola textilních řemesel a Střední umělecká škola textilních řemesel
U Půjčovny 9, Praha 1 – Nové Město
82-41-M/07 Modelářství a návrhářství oděvů – Ateliér oděvu
Platnost od 1. 9. 2009; úpravy k 1. 9. 2013

FOTOGRAFIE		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: – specifikuje výhody a nevýhody použití jednotlivých fotografických přístrojů a zařízení a rutinně je používá – orientuje se v současných i historických trendech oboru a dokáže tyto znalosti uplatnit nejen v oblasti užité fotografie, ale i při své umělecké činnosti – porozumí základním specifikům fotografického obrazu a tyto znalosti aktivně aplikuje – používá základní fotografické postupy ve vztahu k jednotlivým žánrům – při práci na zadaných úkolech rozeznává specifika prostředí a volí vhodné metody a postupy – aktivně používá poznatky z technologie oboru – využívá schopnost vyjádřit se fotografickým obrazem – orientuje se v základech počítačové postprodukce obrazu – používá znalosti z oblasti zpracování a archivace fotografie – vypracovává úkoly z oblasti různých fotografických žánrů – je schopen navrhnout ucelenou koncepci kreativního řešení v rámci jednotlivých témat – zvládá komunikaci s modelem a je schopen produkčně vyřešit zázemí realizace	– seznámení se s přístroji a zařízením v ateliéru – seznámení se softwarovým vybavením – instruktaž pro práci s elektronickým obsahem – základy zobrazování: rám obrazu, prostor, světlo – snímková technika: exponometrie, fotoaparát, optika – Adobe Photoshop a Adobe Bridge ve fotografické praxi – specifika práce v interiéru a ateliéru: světelná konstrukce, plocha, povrch, materiál, předmět – specifika práce v exteriéru: přirozené osvětlení, aktuální světelná realita a její proměny, objekt v prostoru – fotografický úkol a jeho vymezení v rámci paralel české i světové fotografie – fotografické a technologické postupy nutné pro zpracování zadání – počítačová postprodukce projektu: pokročilé techniky úpravy fotografií v programu Adobe Photoshop – fyzikální aspekty fotografického procesu – světelný scénář – práce s modelem	Ekologie - pracuje s ohledem na dopad na životní prostředí Technologie oborová – přímo souvisí s předmětem technologie médií Základy informačních technologií - sleduje vývojové trendy v oboru, využívá všech dostupných informačních technologií Počítačová grafika – při vytváření vlastních návrhů využívá poznatků z technologie médií Dějiny výtvarného umění – při vytváření vlastních návrhů využívá poznatků z dějin výtvarného umění i média

– zpracovává jak kreativní úkoly tak ryze technická témata	– portrét – postava a prostor – fotografie a iluze: fotografický záznam vs. virtuální realita, digitální manipulace, námět - etika a estetika, specifika vizuální kultury – postupy reklamní a módní fotografie: definice trendů, specifické fotografické postupy, storyboard – specifika výstavního projektu: kurátorství – specifika prostoru, výběr a zpracování projektu, koordinace – kulturněhistorická orientace v oboru – pokročilé fotografické postupy – pokročilá postprodukce ve fotografickém editoru – rozvíjení kreativity	
--	--	--

ANGLICKÁ KONVERZACE		
VÝSLEDKY VZDĚLÁVÁNÍ	UČIVO	MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY
Žák: – zaznamená význam vyslechnutého textu, sdělí hlavní myšlenky a informace – vyhledá informace a fakta o svém oboru – a přednese jednoduchou prezentaci – vypráví příběhy, zážitky, dojmy a pocity na dané téma – reaguje na dotazy – provede větnou transformaci se zachováním významu – zvládá sestavit věty s předloženými slovy – používá vhodně slovní zásobu ze svého studia – analyzuje chyby a dokáže je odstranit – zapojí se do konverzace i bez přípravy a reaguje s patřičnou pohotovostí – požádá o upřesnění a zopakování informace pokud nerozumí významu	2. ročník My biography – family background, hobbies, leisure time activities, daily routine People and society – stereotypes, personalities, feelings and emotions, relationships Work – places of work, jobs (manual, technical, services,...), activities at work, qualification (education, skills, experience,...), how to apply and get a job (cover letter, CV, interview) Human body – parts of human body, health and healthy life style, new trends in keeping fit Science and technology – inventions and inventors, computers, gadgets, electronic devices Nature and environment – global issues, environment protection, nature conservation Fashion – clothes, materials, shapes, colours, patterns, new trends My holiday – travelling abroad, means of transport, accommodation, sightseeing, sport Weather - seasons and climate with regards to clothes and fashion Forms of shopping and services today - Internet shopping and banking Czech and British cuisine - cooking and	Textilní technologie – materiály, technologické postupy Základy společenských věd – rozvoj osobnosti, sociální vztahy Ekologie – ekologická Ekonomika – a ekonomická hlediska realizace Dějiny výtvarného umění

	eating out, influence of globalisation Mass media and communication – newspapers, magazines, internet, facebook, twitter,... 3.ročník Housing – types of houses and accommodation, rooms, furniture, equipment, facilities School and education – system of education in the Czech Republic, our school Culture and entertainment – films, theatre, literature, festivals, galleries, museums,... William Shakespeare – his life and work, inspiration for contemporary performing arts British / Czech holidays and festivals throughout a year Over the map of the Czech Republic – history, sightseeing, nature Prague and its historical monuments – showing a foreigner around Over the map of Great Britain – history, sightseeing, nature, culture (England, Ireland, Wales, Scotland) London – sightseeing, culture Over the maps of other English speaking countries – history, sightseeing, nature, culture (USA, Canada, Australia, New Zealand)	
--	--	--

8. PERSONÁLNÍ A MATERIÁLNÍ ZABEZPEČENÍ

8. 1. Personální zabezpečení vzdělávacího programu

Všechny klíčové předměty zajišťují interní kmenoví učitelé, plně kvalifikovaní pro výuku nebo doplňující si pedagogickou kvalifikaci (aktuálně 2).

Vyučující si pro výuku svého předmětu volí sami učebnice a studijní materiály, výběr předkládají ke schválení v příslušných předmětových komisích. Připravují pro žáky sylaby a zpracovávají vlastní studijní materiály a interní skripta.

Český jazyk a literatura	Kučera Miroslav, Mgr.
Cizí jazyk - anglický	Čermáková Markéta, Mgr. Kobylková Alena, akad.mal.
Základy společenských věd	Pšenička Jan, Mgr.
Dějepis	Kučera Miroslav, Mgr.
Chemie	Zadáková Zuzana, Ing.
Fyzika	Plátková Věra, Mgr.
Ekologie	Pšenička Jan, Mgr.
Matematika	Plátková Věra, Mgr.
Tělesná výchova	Pešková Jana, PhDr. Teplan Jaroslav, Mgr.
Základy informačních technologií	Pešat David, Mg.A. Končalová Eva, MgA.
Ekonomika	Pšenička Jan, Mgr.
Dějiny výtvarného umění	Czumalová Petra, Mgr. Jakš Filip, Bc.
Výtvarná příprava I.	Balejová Radka akad. mal. Briki Eva, MgA. Jašková Alina, akad.mal. Mudrová Irena, akad. mal. Müllerová Hana, akad. mal.
Výtvarná příprava II.	Müllerová Hana, akad.mal.
Figurální kreslení	Mudrová Irena, akad. mal. Pešat David, MgA.
Konstrukce oděvu	Čechová Jana, Ing. Švorcová Pavla, Ing. Steinocherová Marie
Technologie oborová	Čechová Jana, Ing. Hýblová Ivana, Ing. Švorcová Pavla, Ing.

Technologie textilní		Čechová Jana, Ing. Hýblová Ivana, Ing. Švorcová Pavla, Ing. Zadáková Zuzana, Ing.
Navrhování		Balejová Radka, akad.mal.
Počítačová grafika		Pešat David, Mg.A.
Řemeslná technika doprovodná	Ruční výšivka Ručně paličkovaná krajka	Dovrtělová Václava Holomečková Věra Mašková Alena, Mgr.
Praktická cvičení		Čechová Jana, Ing. Švorcová Pavla, Ing. Steinocherová Marie

8. 2. Materiální zabezpečení vzdělávacího programu

Soupis specializovaných učeben, laboratoří a ateliérů

Střední umělecká škola textilních řemesel je organizačně spojena s Vyšší odbornou školou textilních řemesel. Provoz je sladěn tak, že nedochází ke kolizím personálním, prostorovým ani rozvrhovým.

Pro školní výuku je k dispozici 12 učeben, 14 dílen, 2 laboratoře a fotoateliér, jejich kapacita odpovídá počtu žáků ve skupinách tj. pro odbornou nebo jazykovou výuku 10-12 (resp. 17) žáků, pro výuku teoretických předmětů, které umožňují slučování do ročníku s kapacitou 30 žáků. Celková kapacita školy počítá se 120 žáky střední a 20 studenty vyšší odborné školy.

Všechny kabinety učitelů, knihovna, studovna, depozitář, specializované učebny a počítačové učebny jsou vybaveny počítači s připojením na internet. Žáci mají k dispozici také odbornou knihovnu, rozsáhlé textilní sbírky školního depozitáře, sklady materiálu přize a textilií a sklad pomůcek pro výuku výtvarných předmětů. V kabinetu teorií a jazyků pro sedm vyučujících s novou tiskárnou - Xerox Phaser 6010 je také umístěn zabezpečený datový digitalizační terminál s tiskárnou OKI pro zprostředkování komunikace s CERMATEM při státních a profilových maturitních zkouškách.

VYBAVENÍ SPECIALIZOVANÝCH UČEBEN:

fotoateliér je využíván všemi studenty a pedagogy školy, ale nejvíce žáky *Ateliéru nových médií*. Vybavení čítá: Fotoaparáty Nikon D 90 s objektivem 18-200 DX VR, Nikon D 300 s se základním objektivem a Nikon D 300 se základním zoomem, dále přenosný blesk a flashmeter Seconic, držák fotografického pozadí (v barvě bílé + tmavě šedé+ zelené) Manfroto, dvě světla Hensel expert 500 Pro Plus nově rozšířené o dvě jednotky Hensel Integra 600, čtyři reflektory, z nichž jeden je vybaven voštinovým filtrem, více než pět světelných stativů, 2 odrazné deštníky a dva softboxy. Pro potřeby vyššího rozlišení byla

jedna počítačová stanice upgradována a opatřena speciálním monitorem EIZO CG. Další stanice rozšířena pro úpravu datově náročných fotografií a pokročilou postprodukci videa v Adobe After Effects CS6 ad., dále vybavena odposlechy M-Audio AV40 pro přesnou úpravu zvuku, který je vytvářen dvěma čtyřstopými nahrávači Zoom H2n s větrnou ochranou, kabelovým ovládáním, sluchátky Sennhoiser HD215 a zvukařskou tyčí Rode. Pro fotografické práce je v suterénu zařízená fotokomora pro vyvolávání černobílých fotografií.

Pro výuku **výtvarných předmětů** jsou k dispozici dvě velké kreslírny vybavené 40 ks stojanů pro práci s běžnými formáty a 10 ks stojanů pro velké formáty. Probíhá zde výuka předmětů Výtvarná příprava a Figurálního kreslení. Další kreslárna je vybavena 12 velkými kreslicími stoly, vhodnými pro výuku předmětu Výtvarná příprava II. a Navrhování. V přízemí je k dispozici modelovna – sádrovna se sochařskými stojany umyvadlem a speciálními pomůckami pro podporu prostorové představivosti žáků v rámci výtvarné přípravy.

V prvním patře jsou převážně učebny k výuce **teoretických předmětů**. Dvě velké s kapacitou 34 studentů, plně ozvučené, obdobně vybavené -přehrávačem DVD, CD, diaprojektorem, velkoplošným plátnem a počítačem. **Jazyková učebna** pro 16 studentů je vybavena televizorem a DVD přehrávačem. Další učebny pro teoretickou a odbornou výuku jsou ve třetím patře.

Pro výuku **informačních technologií** a specializovaných odborných programů jsou určeny dvě učebny s celkovým počtem 26 počítačů, 2 barevnými tiskárnami, skenery, dataprojektory a odpovídajícím softwarovým vybavením a nově je zřízena mobilní učebna se 13 ks notebooků.

K výuce **řemeslných technik** jsou k dispozici **SPECIALIZOVANÉ ATELIÉRY a LABORATOŘE:**

V suterénu jsou prostory využívány žáky **Ateliéru hračky a košíkářských technik**. Je tu umístěna hlavní dílna, dílny pro úpravu dřeva a 3 příruční sklady materiálu a výrobků. Dílna pro úpravu dřeva obsahuje pásovou pilu, kotoučovou pilu, odsavač pilin, brusku a soustruh. Žáci tak nejen získávají zručnost při zpracování pedigu, proutí, ale pracují i se dřevem, plasty apod.

Tkalcovská dílna a kabinet v přízemí jsou primárně používány žáky **Ateliéru tisku a tkaní**. Dílna je vybavena devíti osmilistovými stolními stavy šíře 80 cm, jedním vijákem příze, jedním seskávacím zařízením, řezačkou příze a přenosným snovadlem. K dalšímu vybavení patří velké dřevěné rámy (1x2 m) pro výrobu vázaných kobereců a gobelínů. Na stavech je možné tkát hrubší tkaniny – kelimy, ale i přehozy, prostírky a šály. Učebna a kabinetem s možností výuky tkaní je k dispozici také ve třetím patře a je vybavena dalšími pěti stolními stávkami.

Ve druhém patře se nachází šicí a návrhová dílna a kabinet **Ateliéru hračky a košíkářských technik** a nově **Ateliéru bytového designu**. V chodbě, ve vestavěné skříni,

je umístěna mobilní počítačová jednotka sestávající s 13 ks notebooků. Potřeba této mobilní učebny vyplynula ze soudobých požadavků trhu práce a je projektována pro potřeby výuky Ateliéru hračky a košíkářských technik, Ateliéru bytového designu a Ateliéru oděvu pro výuku předmětů Výtvarná příprava II., Oborová technologie a Konstrukce oděvů.

Ve třetím patře jsou učebny určené k výuce **krajkářských a vyšivačských** technik, které mají mimo obvyklého školního nábytku i 13 stojánků na paličkování a 10 párů stojanů na výšivku a vyšivací rámy dle počtu žáků. Tyto prostory nejvíc používají žáci **Ateliéru krajkářských technik** a studenti VOŠ zaměření **Textilní řemesla v oděvní tvorbě**.

Dílna **tisku** se nachází ve čtvrtém patře, je opatřena 3 tiskařskými stoly, nerezovou vanou, hořáky a varnou nádobami na barvení a proplachování textilií. V suterénu je dílna tisku se 2 tiskařskými stoly. Ve vybavení laboratoře jsou 2 přístroje k fixaci barviv, sklad chemikálií, stůl s vahami a laboratorním vybavením. Kabinet disponuje 3 mikroskopy (1 mikroskop s možností fotodokumentace), notebookem s promítací sadou.

Ve čtvrtém patře jsou zařízeny 2 **šicí dílny**, stříhárna, sklad oděvních výrobků a textilního materiálu. Zázemí zde mají žáci **Ateliéru oděvu**. Šicí dílny jsou vybaveny 6 průmyslovými stroji zn. GARUNDAN + 12 stolovými šicími stroji, průmyslovou obnitkou, 4 čtyřnitnými overlocky a jedním speciálním strojem SINGER (pětinitným), žehlicí elektrickou a elektroparní technikou + 2 stoly s vyvíječem páry a odsáváním. Součástí vybavení jsou velké krejčovské panny i malé modelovací figuríny (1 : 5). Ke konstrukci střihů je využíván systém ClassiCAD ze Zlína s podporou Plotteru v 90 cm šíři. Studentky VOŠ **Textilní řemesla v oděvní tvorbě** mají také nově vybavenou učebnu ve třetím patře.

Pro zaměření VOŠ **Konzervování a restaurování textilií** jsou k dispozici učebna, dílna, laboratoř a kabinet v prvním patře. Tyto prostory využívají jak studenti VOŠTŘ, tak studenti Vysoké školy chemicko-technologické oboru Konzervování a restaurování uměleckořemeslných děl z textilních materiálů, kteří v rámci smluvní spolupráce absolvují v naší škole odbornou výuku řemeslných technik a restaurování textilu. Mezi vybavení pro restaurátorské a konzervátorské práce patří laboratorní stoly, speciální vana pro praní v ploše, ultrazvuková čistička, parový skalpel RC4, zvlhčovač Boneco, UV-lampa, viskozimetr, restaurátorský vysavač, mikroskop s digitálním fotoaparátem a samozřejmě počítače s tiskárnou a odpovídajícím softwarovým vybavením, notebook. Nemalou část vybavení pak představují speciální restaurátorské či adjustační materiály. V učebně jsou stoly větších rozměrů s povrchovou úpravou vhodnou pro práci s textiliemi. K ukládání restaurovaných předmětů se používají speciálně vyrobené skříně, které splňují všechny požadavky stanovené pro ukládání muzejních sbírek. Dále je k dispozici počítač s tiskárnou a další běžné předměty nutné pro manipulaci s textiliemi, např. žehlička, lampy, lupy atd.

Dále jsou k výuce využívány:

ŠKOLNÍ KNIHOVNA

Dlouhodobě systematicky budovaná knihovna je zaměřena na uměleckohistorickou literaturu, textilní umění a řemesla, oděvní návrhářství a restaurování textilu, pokrývá ale i potřeby dalších odborných předmětů. Doposud čítá 4 387 knihovních jednotek. Roční rozpočet knihovny činí cca 10 tis. Kč. Součástí fondu knihovny jsou audiovizuální dokumenty, CD a skripta pro vnitřní potřebu, vypracovaná učiteli školy.

Knihovna poskytuje obsáhlé služby studentům a učitelům školy pro veřejnost mimo školu není přístupná. Její provoz zajišťuje kvalifikovaná pracovnice, která pečuje o knihovní fond, vyřizuje nové akvizice či odpisy knih a poskytuje výpůjční služby. K optimalizaci poskytovaných služeb je provoz rozdělen do dvou místností: Jedna je pracovištěm knihovnice a zároveň studovna učitelů vybavena je osobním počítačem s připojením na internet a k vnitřní síti školy. PC je doplněn barevnou tiskárnou pro tisk učebních pomůcek. Další místnost slouží jako studovna pro žáky a studenty, kteří zde mohou využívat síť WI-FI free. Studovna je vybavena 4 osobními počítači s připojenými na internet a sedacím i odpočinkovým nábytkem (3 stoly, 12 židlí, 2 rozkládací pohovky).

DEPOZITÁŘ

Pro studijní účely je využíván i depozitář školy. Sbírka Střední umělecké školy textilních řemesel a Vyšší odborné školy textilních řemesel dnes představuje unikátní soubor textilních děl, který dokumentuje v dlouhodobé časové perspektivě nejen činnost školy, ale zároveň dějiny českého textilního umění.

Plní funkci dokumentační, výstavní, propagační a badatelskou. Umožňuje využívání sbírkových předmětů (textilní díla, návrhy, vzorníky): jako demonstračních pomůcek ve výuce odborných předmětů (předměty výtvarné, technologické a uměleckohistorické); jako vzorů pro tvorbu replik, k realizaci návrhů a vzorníků; k demonstraci a praktické výuce správy sbírek, katalogizace, výstavní a depozitární adjustace textilních děl, přípravy a realizace výstav.

GALERIE EMILIE PALIČKOVÉ

Galerie je umístěna v přízemí budovy školy v ulici U Půjčovny a jejím hlavním cílem je seznámit veřejnost s činností školy, jejími sbírkami a současným textilním uměním. Žáci a studenti mají tak možnost nejen prezentovat svá díla, ale i prakticky si ověřit dovednosti v oboru výstavnictví. Soustavně je doplňován výstavní mobiliář.

Pobyt ve škole zpřijemňuje dvůr opatřený venkovním nábytkem (5 stolků a 20 židlí + stojany na květiny) a je určen pro potřeby žáků, studentů i zaměstnanců. V levé části přízemí budovy školy jsou nově vybavené šatny žáků a studentů. - MW trouba, rychlovarná konvice a skříňka na nádobí - aby i zde měli žáci a studenti možnost se občerstvit.

9. SPOLUPRÁCE SE SOCIÁLNÍMI PARTNERY

Koncepce vzdělávacího programu se opírá o dosavadní spolupráci školy s odbornou praxí a o rozvojový potenciál této oblasti. Formy spolupráce vyplývají z navrženého učebního plánu: předpokládá se poskytování možnosti studijních exkurzí a studijních praxí. Při výchovně-vzdělávací činnosti spolupracuje škola také s Hospodářskou komorou ČR, která vybírá a oceňuje nejlepší žáky a studenty. Rodiče se mohou aktivně podílet na chodu školy členstvím v Klubu rodičů a přátel školy, který si vytyčil za cíl sdružovat rodiče, žáky, absolventy a všechny příznivce školy s úkolem všestranně podporovat uměleckou, odbornou a společensko-pedagogickou činnost školy. Dále škola spolupracuje s některými bývalými pobočkami Školského ústavu umělecké výroby (předstupně naší školy), kde zůstala zachována výuka textilních řemesel v zájmových kroužcích. Možností poznat blíže prostředí týkající se studované specializace mají žáci při vykonávání odborných praxí.

Firmy a organizace, které se podílely na praxi žáků SUŠTŘ:

Antonín Kapraň
Carollinum s.r.o.
Destiny Distribution s.r.o.
FB Iros
Domov Sue Ryder
Eva Grégrová
Parazit – Fashion Shop
FOMI
Foto Škoda
Gabriela Krbcová
Jakub Ludvík
Jedličkův ústav
Milan Pacík, speciální čistírna koberců
K & Nikutex s.r.o.
Luczy s.r.o.
Lukáš Rozehnal
Antikvariát Dlážděná
MaxMara
Origami Fashion s.r.o.
Pham –V-Quyen
Pietro Filipi s.r.o.
Punk Store
QiQ studio
Slezské divadlo Opava
Svatební dům Zbraslav
Textil forum s.r.o.,

Tomáš Souček

TOSAMO

TV Barrandov

Veronika Hlaváčková

Základní umělecká škola vrané nad Vltavou

Škola také spolupracuje s Vysokou školou chemicko-technologickou při realizaci studia bakalářského programu Konzervování-restaurování objektů kulturního dědictví – uměleckořemeslných děl, obor Konzervování-restaurování uměleckořemeslných z textilních materiálů. Smluvně zajišťujeme výuku předmětů: Řemeslné techniky, Semestrální a bakalářské práce, Výtvarná cvičení a Fotografické techniky. Současně spoluorganizujeme přijímací řízení. Nabízí se tak možnost oboplně obohacovat výuku - studenti se mohou přímo seznamovat s některými pracovišti a laboratořemi vysoké školy a navštívit speciálně připravované přednášky týkající se textilních materiálů. Stejně tak se pořádají exkurze na pracoviště Fakulty textilní Technické univerzity v Liberci, která poskytuje vzdělání v celé šíři textilních oborů a spolupracuje se řadou průmyslových podniků.

VOŠTŘ spolupracuje s následujícími organizacemi:

Muzeum hl. m. Prahy

Národní muzeum - Náprstkovo muzeum asijských, afrických a amerických kultur,
Praha

Národní muzeum – Historické muzeum, Praha

Národní divadlo, Praha

Uměleckoprůmyslové muzeum, Praha

Oblastní muzeum Praha-východ, Brandýs nad Labem – Stará Boleslav

Občanské muzeum Lidové kroje a lidová řemesla, pí Věra Čurdová

Salon LILI, Praha 2, Americká 24

Škola se účastní a spolupořádá řadu soutěží, výstav a módních přehlídek (www.textilniskola.cz)